

Гнатковська Олена Михайлівна

Додаткова інформація:

Народилася 6 березня 1981 року в м. Чернівці. З 1987 по 1998 рр. навчалась в Чернівецькій гімназії № 4. У 1996-1998 роках відвідувала Малу Буковинську Академію наук. З 1998 по 2003 рр. навчалася на факультеті іноземних мов Чернівецького національного університету та здобула кваліфікацію філолога, викладача англійської мови та літератури, вчителя французької мови. З вересня 2003 р. працювала асистентом кафедри англійської мови факультету іноземних мов Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. 26 червня 2009 р. захистила кандидатську дисертацію на тему “Комунікативні інтенції “Я-висловлень” у сучасному англійському дискурсі: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти”. З 1 листопада 2011 р. працюю на посаді доцента кафедри англійської мови, виконую обов’язки старшого куратора кафедри. У квітні 2014 р. стажувалася на кафедрі практики англійської мови та методики її викладання у Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В. Гнатюка.

Основні напрями дослідження: антропоцентрична парадигма спілкування, комунікативно-прагматичні та лінгвокогнітивні характеристики адресанта, його намірів та засобів їх актуалізації у різних типах дискурсу.

Публікації:

1. Гнатковська О. Взаємодія особових займенників у художньому тексті (на матеріалі творів О.Кобилянської) / Олена Гнатковська // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов’янська філологія. — Чернівці : Книги XXI, 2004. — Вип. 216—217. — С. 334—338.
2. Гнатковська О. Гендерна специфіка реалізації категорії темпоральності у я-висловленнях художнього дискурсу / Олена Гнатковська // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. — Чернівці : Видавничий дім “РОДОВІД”, 2014. — Серія : Германська філологія. — С. 3—10.
3. Гнатковська О. М. Комунікативні інтенції «я-висловлень» у сучасному англійському дискурсі: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти [Електронний ресурс]: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.04 «Германські мови» / О.М. Гнатковська. — Чернівці, 2009. — 20 с. — Режим доступу: http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FM T=fullweb&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=Гнатковська%20О
4. Гнатковська О. Мовленнєва та комунікативна організація мовної особистості адресанта / Олена Гнатковська // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. — Чернівці : Книги- XXI, 2010. — Вип.1. — С. 46—56.
5. Гнатковська О. Образний компонент концепту INTENTION в англійській картині світу / Олена Гнатковська // Наукові записки. Серія : Філологічні науки (мовознавство) [Електронний ресурс]. — Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2010. — Вип. 89 (1). — С. 395—398. — Режим доступу: http://www.kspu.kr.ua/download/nz_2010_1.pdf
6. Гнатковська О. Поняттєва складова концепту COMMUNICATION в англійській картині світу / Олена Гнатковська // Наукові записки. Серія : Філологічні науки (мовознавство) [Електронний ресурс]. — Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2011. — Вип. 95 (1). — С. 178—181. — Режим доступу: http://www.kspu.kr.ua/download/nz_2011_95_1.pdf
7. Гнатковська О. Суб’єктивність художнього дискурсу: гендерний аспект / Олена Гнатковська // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць / наук. ред. О.Д. Огуй. — Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2013. — Вип. 667 : Германська філологія. — С. 141—148.
8. Гнатковська О. Темпоральна локалізація Я-адресанта у художньому дискурсі / Олена Гнатковська // Науковий вісник Чернівецького університету. — Вип. 319—320. Германська філологія. — Чернівці : Рута, 2006. — С. 158—167.
9. Гнатковська О.М. INTENTION як мета-ілокутивний концепт / О.М. Гнатковська // Матеріали II-ї Міжнародної наукової конференції [Мова. Культура. Комунікація: Семіосфера у динаміці] (Чернівці, 28 квітня 2011 р.) / Чернівцівський нац. пед. ун-т ім. Т.Г. Шевченка; Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці: Чернівцівський нац. пед. ун-т ім. Т.Г. Шевченка, 2011. — С. 42—44.

10. Гнатковська О.М. Базові фреймові структури концепту INTENTION в англomовній картині світу / О.М. Гнатковська // Наукові записки. Серія філологічна [Електронний ресурс]. — Острого: Видавництво Національного університету “Острозька Академія”, 2011. — Вип. 19. — С. 229—234. — Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Nznuoaf_2011_19_38
11. Гнатковська О.М. Вербалізація інтенцій у Я-висловленнях сучасного наукового дискурсу / О.М. Гнатковська // Актуальні проблеми германської філології : матеріали III Міжнар. наук. конф., присвяченої 70-річчю від дня народження професора, доктора філологічних наук Левицького В.В., 10-12 квіт. 2008 р. — Чернівці : Книги — XXI, 2008. — С. 70—72.
12. Гнатковська О.М. Взаємодія комунікантів : когнітивний аспект / О.М. Гнатковська // Сучасні проблеми та перспективи дослідження романських і германських мов і літератур : матеріали III Міжвуз. конф. молодих учених, 15-16 лют. 2005 р. — Донецьк : ДонНУ, 2005. — С. 165—166.
13. Гнатковська О.М. Етимологічний компонент як основа поняттєвого складника концепту INTENTION / О.М. Гнатковська // Зб. наук. праць за матеріалами III Всеукраїнського науково-практичного семінару “Концептологія в системі гуманітарних наук” / ред. Степаненко М.І., Баландіна Н.Ф., Кравченко В.Л., Криницька Н.І. — Полтава: ПНПУ, 2011. — С. 4—10.
14. Гнатковська О.М. Займенники звертання в англomовному художньому дискурсі / О.М. Гнатковська // Актуальні проблеми романо-германської філології в Україні та Болонський процес : матеріали Міжнар. наук. конф., 24—25 лист. 2004 р. — Чернівці : Рута, 2004. — С. 49—51.
15. Гнатковська О.М. Засоби вербалізації комунікативних інтенцій комісивних „Я-висловлень” у сучасному англomовному дискурсі / О.М. Гнатковська // Гуманітарний вісник : зб. наук. праць. — Черкаси : ЧДТУ, 2010. — Вип.16 : Іноземна філологія. — Частина 1. — С. 186—189.
16. Гнатковська О.М. Інтенції у структурі мовної особистості / О.М. Гнатковська // Каразінські читання : Людина. Мова. Комунікація : матеріали VI міжнар. наук. конф., 1 лют. 2007 р. — Харків : Константа, 2007. — С. 85—86.
17. Гнатковська О.М. Інтенціональність дієслова “say” в англomовному художньому дискурсі / О.М. Гнатковська // Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія. — Черкаси : ЧДТУ, 2006. — Вип.10. — Т. II. — С. 229—232.
18. Гнатковська О.М. Інтерпретація та переклад дейктичних “I” та “You” [Електронний ресурс] / О.М. Гнатковська // Вісник СумДУ. Серія Філологічні науки. — 2004, № 3(62). — С. 119—124. — Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/11107>
19. Гнатковська О.М. Комунікативна парадигма мовця / О.М. Гнатковська // Треті Каразінські читання : методика і лінгвістика — на шляху до інтеграції : матеріали міжнар. наук.-метод. конф., 28 жовт. 2003 р. — Харків : ХНУ, 2003. — С. 54—55.
20. Гнатковська О.М. Комунікативна парадигма мовця в авторському дискурсі / О.М. Гнатковська // Вісник ЗНУ. Філологічні науки. — Запоріжжя : ЗНУ, 2005. — С. 38—42.
21. Гнатковська О.М. Комунікативний антропоцентр дискурсу / О.М. Гнатковська // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр. — Вип. 2. — Хмельницький : ХНУ, 2006. — С. 24—27.
22. Гнатковська О.М. Комунікативні інтенції експресивних „Я-висловлень” у сучасному англomовному дискурсі / О.М. Гнатковська // Наукові записки. Серія “Філологічна”. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 22-23 квітня 2010 року “Міжкультурна комунікація : мова — культура — особистість” [Електронний ресурс]. — Острого : Видавництво Національного університету “Острозька академія”. — Вип. 13. — 2010. — С. 115—119. — Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Nznuoaf_2010_13_21
23. Гнатковська О.М. Концептуалізація інтенцій / О.М. Гнатковська // Гуманітарний вісник. Серія : Іноземна філологія. — Черкаси : ЧДТУ, 2007. — Вип.11. — Т. II. — С. 302—306.
24. Гнатковська О.М. Кореляція авторських “Я” у художньому дискурсі / О.М. Гнатковська // Сучасні проблеми та перспективи дослідження романських і германських мов і літератур : матеріали IV Міжвуз. конф. молодих учених, 1-3 лют. 2006 р. — Част. 2. — Донецьк : ДонНУ, 2006. — С. 76—78.

25. Гнатковська О.М. Лінгвопрагматичні засоби вираження інтенції у Я-висловлюваннях (на матеріалі газетного інтерв'ю) / О.М. Гнатковська // Науковий вісник Чернівецького університету. — Вип. 341. Германська філологія. — Чернівці: Рута, 2007. — С. 82—91.
26. Гнатковська О.М. Мовні засоби модерації я-висловлень у дискурсі телевізійного інтерв'ю / О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник, Т.В. Суродейкіна // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укл. І.В. Ковальчук, Л.М. Коцюк. — Острог: Видавництво Національного університету «Острозька Академія», 2016. — Вип. 61. — С. 41—43.
27. Гнатковська О.М. Перформативне дієслово “promise” у комунікативних стратегіях мовця [Електронний ресурс] / О.М. Гнатковська // Дні науки 2006 : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., 17-28 квіт. 2006 р. — Том 19. Філологічні науки. — Дніпропетровськ : Наука і освіта, 2006. — С. 12—14. — Режим доступу: http://www.rusnauka.com/DN2006/Philologia/7_gnatkovs_ka.doc.htm
28. Гнатковська О.М. Референція та прагматичні значення займенника “ми” у дискурсі / О.М. Гнатковська // Наука і освіта 2004 : Матеріали VII наук.-практ. конф., 10-25 лют. 2004 р. — Том 26. Мова, мовлення, мовна комунікація. — Дніпропетровськ : Наука і освіта, 2004. — С. 31—32.
29. Гнатковська О.М. Ціннісний компонент концепту INTENTION в англomовній картині світу / О.М. Гнатковська // Гуманітарний вісник : зб. наук. праць. — Черкаси : ЧДГУ, 2009. — Вип.13 : Іноземна філологія. — С. 186—189.
30. Hnatkovska O. The Speaker's Factor in Deictic Format / Olena Hnatkovska // Сучасні проблеми та перспективи дослідження романських і германських мов і літератур : Матеріали II Міжвуз. конф. молодих учених, 12-13 лют. 2004 р. — Донецьк : ДонНУ, 2004. — С. 102—104.

Методичні розробки:

1. Методичні роботи і рекомендації Глосарій термінів з теорії комунікації = A Glossary of Communication Theory Terms : Навчальний посібник / Укл. О.М. Гнатковська. — Чернівці, 2010. — 96 с.
2. Основи аналізу художнього тексту : Навчальний посібник / Укл. О. М. Гнатковська, І. В. Сапожник. — Чернівці, 2010. — 180 с.
3. Пігмаліон. Дж. Б. Шоу: методична розробка з домашнього читання / Укл. О. М. Гнатковська. — Чернівці, 2010. — 56 с.
4. Гнатковська О.М. Практичний курс англійської мови як другої іноземної. 5 курс. Підручник / О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник, О.В. Соловійова. — Чернівці: РОДОВІД, 2014. — 279 с. (Затверджено Міністерством освіти і науки України як підручник для студентів вищих навчальних закладів (Лист 1/11-4241 від 26.03.2014))
5. Конан Дойл А. Шерлок Холмс : вибрані історії = Sherlock Holmes : Selected Stories. Посібник з домашнього читання (на англ. мові) / О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага, Г.Д. Заньковська. — Чернівці : Технодрук, 2014. — 216 с.
6. Теоретичні дисципліни з базової підготовки бакалаврів (для студентів заочного відділення та перепідготовки) : навчально-методичний посібник / Укл.: Єсипенко Н.Г., Садовник-Чучвага Н.В., Микитюк І.М., Грижак Л.М., Ончуленко М.І., Гнатковська О.М. — Чернівці : Технодрук, 2014. — 88 с.
7. Практичний курс англійської мови 3 курс: Навчальний посібник, Частина I / Укл. О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага. — Чернівці, 2015. — 64 с.
8. Literary Text Analysis: a Step-by-Step Guide : Навчальний посібник / Укл. О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник. — Чернівці, 2015. — 99 с.
9. Практичний курс англійської мови 3 курс: Навчальний посібник, Частина II / Укл. О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага. — Чернівці, 2016. — 52 с.