

Основні положення дисертації відображено в таких публікаціях:

1. Негрич Н.Д. Індивідуально-авторське наповнення фразеологізмів у художньому тексті / Наталія Негрич // Актуальні проблеми термінознавства, романо-германської філології та перекладу. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці : РОДОВІД, 2014. – Вип. 692–693: Германська філологія – С. 111–114.

https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjknca_1KzMAhWLHpoKHSyiDQAQFggwMAI&url=http%3A%2F%2Fnbuv.gov.ua%2Fj-pdf%2FNvchnugf_2014_692-693_37.pdf&usq=AFQjCNFK2rkyTwKWveVnyHB4qHHDAXgl4A&sig2=63YJ5gK6OfXYNNLPc1-Wxw

2. Negrych N. Structural peculiarities of phraseological units in postmodernist discourse / Negrych Natalia // “The First International Conference on European Conference on Languages, Literature and Linguistics”. Proceedings of the Conference (April, 2014). “East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Austria, Vienna, 2014. – P. 38–43.

3. Негрич Н.Д. Фразеологізми у художньому дискурсі постмодерну/ Наталія Негрич // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інноваційні технології у контексті іншомовної підготовки фахівця». – Полтава : ПолтНТУ, 2014. – С. 195–198.

4. I. Bekhta, N. Negrych. Idiom variation palette / Ivan Bekhta, Natalia Negrych // Proceedings of the 1st International Academic Conference “Science and Education in Australia, America and Eurasia: Fundamental and Applied Science” (Australia, Melbourne, 25 June 2014). Volume II. “Melbourne IADCES Press”. Melbourne, 2014. – P. 374–377.

5. I. Bekhta, N. Negrych. Transformations of phraseological units in postmodernist discourse / Ivan Bekhta, Natalia Negrych // British Journal of Science, Education and Culture, 2014, No.1. (5) (January-June). Volume I. “London University Press”. London, 2014. – P. 300–305.

6. Негрич Н.Д. Звідки бере витoki вітчизняна фразеологія / Наталія Дмитрівна Негрич // Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя : ЗНУ, 2013. – №56. – С. 189–192.

7. Negrych N. Semantic modulations of phraseological units / Natalia Negrych // Science and Education a New Dimension. Philology. – Budapest, 2013. – Vol. 4. – P. 56–59.

http://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/seanewdim_2013_vol_4_phil.pdf OR <http://scaspee.com/6/post/2013/07/semantic-modulations-of-phraseological-units-n-negrych.html>

8. Негрич Н.Д. Становлення фразеології за рубежом / Наталія Негрич // Наукові записки. Серія “Філологічна”. – Острог : Видавництво Національного університету “Острозька академія”. – Вип. 37. – 2013. – С. 228–231.

http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILEA=&2_S21STR=Nznuoaf_2013_37_72

9. Негрич Н. Вербалізація емоцій засобами фразеології / Наталія Негрич // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал / редкол.: В.І. Кушнерик, О.І. Огуй та ін. – Чернівці : Книги-XXI, 2012. – С. 112–118.

http://www.chnu.edu.ua/res/chnu.edu.ua/period_vudannia/web13/pdf/2012_1/Nataliia_Nehrych.pdf

10. Негрич Н.Д. Сучасний погляд на становлення вітчизняної фразеології / Наталія Негрич // Матеріали V Міжнародного наукового Форуму “Сучасна англїстика і романїстика: перший рубїж нового тисячолїття” Тези доповідей / За ред. В.О. Самохіної. – Х. : Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 2013. – С. 132–134. <http://foreign-languages.karazin.ua/resources/02a754c159f7371c3397e36c2b89e1a5.pdf>

11. Негрич Н.Д. Поняття “їдіома” і “фразеологічна одиниця” – спільне та відмінне у лінгвістичному розумінні / Наталія Негрич // Наукові праці: науково-методичний журнал. – Вип. 207. Т. 219. Фїлологія. Мовознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. – С. 78–80.

http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILEA=&2_S21STR=Npchdufm_2013_219_207_19 OR https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj4mYy32qzMAhVDQpoKHRS7ALEQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Firbis-nbuv.gov.ua%2Fcgi-bin%2Firbis_nbuv%2Fcgiirbis_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DUJRN%26P21DBN%3DUJRN%26IMAGE_FILE_DOWNLOAD%3D1%26Image_file_name%3DPDF%2FNpchdufm_2013_219_207_19.pdf&usg=AFQjCNH8bj-DGw6I8ilmnZYZlxBa-jddOg&sig2=8RIpJ0cuGjlBGdzyspvdEw

12. Негрич Н.Д. Ідіоматичні одиниці у постмодерністському художньому дискурсі / Наталія Негрич // Матеріали II докторантського колоквиуму “Концептуальний простір дискурсів: Квантитативна когнітологія”. – Чернівці : РОДОВІД, 2014. – 80 с. – С. 48–50.

13. Negrych N. Phraseological units in individually-author’s picture of the world / Natalia Negrych // Proceedings of Doctoral colloquium “Fictional discourses: in Search of Textual Environment”. – Chernivtsi, 2013. – 36 p. – P. 16.