

Додаткова інформація:

Публікації

3 монографії; 2 навчальних посібника з практичної граматики з грифом МОН МС України [та ще 1 розширений та доповнений]; разом 122 публікації.

Новіші з головних праць:

1. Морозова І. Б. Парадигматичний аналіз структури і семантики елементарних комунікативних одиниць у світлі гештальт-теорії в сучасній англійській мові : монографія / І. Б. Морозова. – Одеса : Друкарський дім, 2009. – 384 с.
2. Морозова І. Б. Применение принципов гештальт-анализа в синтаксических исследованиях (на материале английского языка) // Записки з романо-германської філології / Одеський національний університет ім. Мечникова : фак-т РГФ. – Вип. 25. – Одеса : Фенікс, 2010. – С. 164-171.
3. Морозова І. Б. Осложненное предложение в уровневой системе английского языка // Сучасні дослідження з іноземної філології. Збірник наукових праць. – Випуск 9. Відп. Ред. Фабіан М. П. – Ужгород: ПП «Графіка», 2011. – С. 353 – 361.
4. Морозова І. Б. Предикативность и предикация в когнитивно-коммуникативной парадигме // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. – № 973. – Вип. 68. – Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2011. – С. 165-173.
5. Морозова І. Б. Структурно-синтаксический прототип минимального сообщения в германских языках // Проблеми зіставної семантики : зб. Наук. Статей. – Вип. 10 / Відп. Ред. Корольова А. В. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2011. – Ч. 1. – С. 177-184.
6. Морозова І. Б. Явление речевой мимикрии в английском художественном диалоге // Вісник Чернівецького університету. Германська філологія. – Чернівці, 2011. – С. 115-127.
7. Морозова І. Б. Коммуникативно-прагматическая роль авторской ремарки в художественном диалоге // Мова. Науково-теоретичний часорис з мовознавства. № 17. – Одеса: Астропринт, 2012. – С. 36-42.
8. Морозова І. Б. Объективность / субъективность авторского монолога в современном английском романе сквозь призму функционального синтаксиса // Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗНУ, 2012. – № 52. – С. 131 – 136.
9. Морозова І. Б. Речевое поведение персонажной личности сквозь призму ее социальной принадлежности (на материале современного английского романа) // Наукові записки. Серія «Філологічна». – Острог: Вид-во Національного університету «Острозька академія». – Вип. 26. – 2012. – С. 224-229.
10. Morozova I. The Use of the Non-Finites : навч. посібн. для вузів / Morozova I., Stepanenko O. – Одеса: Освіта України, 2012. – 234 с. [Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навч. посібник для спец. ф-тів вузів. – Лист №1/11-5230 від 17.04.2012]