

Додаткова інформація:

Основні публікації:

1. Сурадейкіна Т.В. Лінгвокогнітивна модель концепту «мистецтво» в англомовному художньому та науковому дискурсі / Т.В. Сурадейкіна / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – № 16 (227). – Ч. II. – Луганськ, ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2011. – С. 125 – 130.
2. Сурадейкіна Т.В. Структура концепту СКУЛЬПТУРА в системі англійської мови / Т.В. Сурадейкіна / Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки: Філологічні науки. Мовознавство – № 3. – Ч. 1. – Луцьк, ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. – С. 185 – 189.
3. Сурадейкіна Т.В. Проблеми визначення фразеологізму та його лінгвістичні маркери / Т.В. Сурадейкіна / Наукові праці Кам'янець-Подільського університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 26. – Кам'янець-Подільський: ПП «Медобори - 2006», 2011. – С. 319 – 322.
4. Сурадейкіна Т.В. Фрейм «мистецтво» в англомовному художньому дискурсі як структура даних про ситуацію / Сурадейкіна Тетяна / Наукові записки. – Випуск 96 (1). – Серія: Філологічні науки (мовознавство): У 2 ч. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2011 – С. 357 – 361.
5. Сурадейкіна Т.В. Лінгвокогнітивна модель концепту «МИСТЕЦТВО» в англомовній картині світу / Сурадейкіна Т.В. / Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗНУ, 2011. – 3 45. – С. 139 – 142.