

Павлович Тетяна Іванівна

Додаткова інформація:

Тема дисертації: “Гендерна специфіка актуалізації емоційного концепту СТРАХ у сучасному американському художньому дискурсі”

Публікації у фахових виданнях:

1. Попович Т. І. Актуалізація каузаторов емоціонального концепта СТРАХ / Т. І. Попович // Филологические науки. Вопросы теории и практики: в 2-х ч. – Тамбов : Грамота, 2013. № 3 (21) – Ч. I. – С. 133–136.
2. Попович Т. І. Буквальна та метафорична дескрипція ЕК СТРАХ / Т. І. Попович // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Левицький В. В. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2012. – Вип. 630–631 : Германська філологія. – С. 263–272.
3. Попович Т. І. Гендерні особливості дескрипції емоційного концепту FEAR/СТРАХ (на матеріалі сучасного англомовного художнього дискурсу) / Т. І. Попович // Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя : ЗНУ, 2011. – № 45. – С. 118–122.
4. Попович Т. І. Дескрипція емоційного концепту FEAR/СТРАХ / Т. І. Попович // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. – Чернівці : ЧНУ, 2011. – № 1. – С. 122–132.
5. Попович Т. І. Експресія емоційного стану СТРАХ (на матеріалі сучасного англомовного художнього дискурсу) / Т. І. Попович // Вісник Запорізького національного університету. Серія. Нова філологія. Актуальні питання лінгвістики тексту та дискурсології. – Запоріжжя : ЗНУ, 2012. – № 50. – С. 69–73.
6. Попович Т. І. Засоби актуалізації емоційного концепту FEAR/СТРАХ (на матеріалі сучасного англомовного художнього дискурсу) / Т. І. Попович // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика» : збірник наукових праць. – Херсон : Вид-во ХДУ, 2010. Випуск 11. – С. 226–230.
7. Попович Т. І. Когнітивна структура поняття СТРАХ / Т. І. Попович // Філологічні трактати. – Суми : СумДУ, 2010. – Т.2, № 2. – С. 32–36.
8. Попович Т. І. Конвенціональні метафори емоційного концепту СТРАХ (на матеріалі сучасного англомовного художнього дискурсу) / Т. І. Попович // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія. Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна. – 2010. – № 896. – С. 32–36.

Публікації в інших виданнях:

1. Попович Т. І. Емоційний концепт СТРАХ у концептуальній картині світу англомовної спільноти / Т. І. Попович // Мова. Культура. Комунікація : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції, 16 квітня 2010 року. – Чернівці : Віт-Сервіс, 2010. – С. 102–104.
2. Попович Т. І. Невербальні засоби вираження ЕК СТРАХ / Т. І. Попович // Мова. Культура. Комунікація: Образ майбутнього у картинах світу та знакових системах: матеріали IV Міжнар. наук. конф., 25 квітня 2013 року. – Чернівці : Віт-Сервіс, 2013. – С. 113–115.

3. Попович Т. І. Об'єктивація емоційного концепту СТРАХ / Т. І. Попович // Мова. Культура. Комунікація : Семіосфера у динаміці: матеріали II Міжнар. наук. конф., 28 квітня 2011 року. – Чернігів : Віт-Сервіс, 2011. – С. 120–122.
4. Попович Т. І. Референційний аспект вербалізації ЕК СТРАХ / Т. І. Попович // Мова. Культура. Комунікація : матеріали III Міжнар. наук. конф., 26 квітня 2012 року. – Чернігів : Віт-Сервіс, 2012. – С. 105–106.