

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ _____

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Modern English Poetry

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма __ Англійська мова і література та друга іноземна мова
(назва програми)

Спеціальність ____ 014 Середня освіта _____
(вказати: код, назва)

Галузь знань __ 01 Освіта/Педагогіка _____
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти __ перший (бакалаврський)/ _____
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))
_____ факультет іноземних мов _____
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання ____ англійська _____
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н, доц. Суродейкіна Т.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk

Контактний тел. 58-48-69

E-mail: t.surodeikina@chnu.edu.ua

Сторінка курсу <https://classroom.google.com/u/0/c/NjI1NjY2NTg4MzJa>

Консультації

Зазначте формат і розклад проведення консультацій
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом сучасної англійської поезії, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливило адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Курсові та дипломні роботи з літератури мають на меті контроль знань з цієї дисципліни, перевірку вміння студента критично осмислювати художню літературу, розкрити обрану тему, логічно та лінгвістично грамотно викласти свої думки. Вони розглядають актуальні проблеми літературознавства, які не знайшли достатнього висвітлення у наукових працях.

2. Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із періодизацією сучасної англійської поезії; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

3. Завдання – підвищення рівня підготовки студентів із сучасної англійської поезії, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення літератури сучасної доби на рівні сучасного статусу науки про літературу; навчити студентів робити порівняльний аналіз, розбиратись у творчості авторів та літературних віяннях.

4. Пререквізити. Курс англійської мови на рівні B2/C1, зарубіжна література, національна література.

5. Результати навчання дисципліна «Сучасна англійська поезія країни» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» за спеціальністю 014 – Середня освіта (мова та література) І рівня (бакалавр):

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ФК 10. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПРЗ 4. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.

ПРУ 4. Володіє навичками атрибуції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

ПРУ 5. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРУ 6. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРУ 7. Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: фундаментальні основи літературних досліджень, періодизацією сучасної англійської літератури, тенденції розвитку літературного процесу, вплив політичного та релігійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англійської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій.

вміти: здійснювати комплексний аналіз текстів різних періодів англійської літератури, правильно оформити наукове дослідження у галузі історичного контексту, виявляти особливості формування і становлення національної літератури.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	8	3	90	18	-	-	-	66	6	залік
Заочна	4	8	3	90	8	-	-	-	82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Сучасна англійська література													
Тема 1. Визначення літературних жанрів.	10	2		-	0,5	7,5	9,5	0,5	-	-			9
Тема 2. Модернізм та культурне відродження. Т. Еліот, Е. Паунд, У. Ейтс, Т. Гарді. Перша світова війна. Р. Брук, С. Сасун, У. Оуен, А. Розенберг.	10	2		-	0,5	7,5	10	1	-	-			9
Тема 3. Поезія у 1930-х рр. У. Оден, Дж. Бетджеман, С. Сміт.	10	2		-	0,5	7,5	9,5	0,5	-	-			9
Тема 4. Виклик модерністському світу. Редьярд Кіплінг ІФ	10	2		-	0,5	7,5	10	1	-	-			9
Тема 5. Поезія 1940-х рр. Повоєнні автори: Д. Томас, Дж.М. Гопкінс, Г. Кейн.	10	2		-	1	7	10	1	-	-			9

Тема 6. Поезія 1950-х рр. The Movement poets- Ф. Ларкін, К. Еміс, Т. Ган. The Group – Ф. Госбаум, Е. Люсі-Сміт. Extremist Art – Т. Г'юз,	10	2	-	1	7	10	1	-	-	9
Тема 7. Поезія 1960-70-х рр. Поезія мейнстріму Ш. Гіні. Відродження британської поезії: об'єктивісти, Біти та поети Чорної Гори.	10	2	-	0,5	7,5	10	1	-	-	9
Тема 8. Поезія останніх десятиліть ХХ ст. Марсиани. Поезія перформанса.	10	2	-	0,5	7,5	10	1	-	-	9
Тема 9. Поезія нового покоління 1990-х. Незалежна поетична преса.	10	2	-	1	7	11	1	-	-	10
Усього годин	90	18	-	6	66	90	8	-	-	82

3.2.1. Теми семінарських або практичних, або лабораторних занять

Семінарських або практичних, або лабораторних занять не передбачено

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поезія Одена та Е. Паунда	1
2	Вірші Б. Бантінга, Ф. Ларкіна та С. Сміт.	1
3	Поезія Т. Х'юза та М. Морпурго	1
4	Дитячі віршики (Nursery Rhymes). Культурно-історичний аналіз	1
5	Поетичний спадок Нобелівського лауреата С. Хіні (Human Chain)	1
6	Дитяча поезія Стіва Тернера	1
Разом		6

3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Georgian poetry	2
2.	Edmund Blunden	2
3.	D.H. Lawrence as a poet	2
4.	Walter de la Mare	2

5.	Victorian stoicism in Kipling's poem IF	2
6.	Modernistic poetry	2
7.	G. Stein	2
8.	H.D.	2
9.	Imagism	2
10.	R. Aldington	2
11.	H. MacDiarmid	2
12.	Basil Bunting	2
13.	Poetry in the 1930-s	2
14.	S. Spender	2
15.	Cecil Day-Lewis	2
16.	M. Roberts	2
17.	Surrealism in the 1930s	2
18.	Keith Douglas	2
19.	Dylan Thomas	2
20.	L. Durrell	2
21.	B. Spencer	2
22.	R. Fuller	2
23.	Regional poets of the 1940s: N. Nicholson, V. Watkins, R.S. Thomas, N. MacCaig	2
24.	Poets of the 1950s: Ch. Tomlinson and B. Cobling	2
25.	Objectivist poets of the 1960s	2
26.	The Beats	2
27.	Black Mountain poets	2
28.	Mersey beat poets	2
29.	Women poets	2
30.	Performance poetry	2
31.	Poetry slam	2
32.	Innovative poets of the 1990s	2
33.	Independent poetry press	2
Разом		66

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є залік. Залікова робота у вигляді тестування оцінюється в 40 балів.

Засоби оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи (усне фронтальне та індивідуальне опитування, письмові контрольні роботи (тестування); оцінювання виконаних творчих завдань у аудиторному режимі, рефератів, презентацій, проектів).

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виступи на заняттях, виконання тестових завдань, підготовку рефератів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає 60 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не скласти залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або скласти залік з метою підвищення свого

рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) (до 40 балів).

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

(4 курс оцінюється за старою шкалою оцінювання)

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (82-89)	дуже добре
	C (75-81)	добре
Задовільно	D (69-74)	задовільно
	E (50-68)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)

Поточне тестування та самостійна робота									Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. High P. An Outline of American Literature. Longman, 2000, 256 pp.
2. Thornley G.C., Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 2003. 216 pp.
3. Дудова Л. В. Модернізм в зарубіжній літературі : Література Англії, Ірландії, Франції, Австрії, Німеччини : учеб. пос. М. : Флінта; Наука, 2000. 237 с.
4. Дудченко М.М. Література Великої Британії та США. Навч. посібник. Суми, Університетська книга, 2006. 445 с.
5. Зарубежная література ХХ століття : учебник для вузів по спец. «Філологія» ; под. общ. ред. Н. П. Михальской. М. : Дрофа, 2003. 464 с.
6. Зарубежная література ХХ століття : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений ; под ред. В. М. Толмачева. М. : Издательский центр «Академия», 2003. 640 с.
7. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
8. Киреева Н. В. Постмодернізм в зарубіжній літературі: Учебний комплекс для студентів філологів. М. : Флінта; Наука, 2004.
9. Кубарева Н. П. Зарубежная література другої половини ХХ століття / Н. П. Кубарева. – М. : Московський лицей, 2002. 208 с.

10. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл. А. Луков. М. : Издательский центр «Академия», 2006. 512 с.

5.2. Допоміжна

1. Gray R. A brief history of American literature. A John Wiley and Sons, Ltd., Publication. 2011, 410 pp.
2. Writing the nation/ A concise Introduction to American literature 1865 to present. Amy Berke, Robert R. Bleil, Jordan Cofer, Doug Davis. University of North Georgia Press. 766 pp.
1. Моклиця М. В. Модернізм у творчості письменників ХХ століття : навчальний посібник для вузів. Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського університету ім. Лесі Українки, 1999. 154 с.
2. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.

5.3. Інформаційні ресурси

- 1. <http://academic.brooklyn.cuny.edu/>
- 2. <http://books.google.com.ua/>
- 3. <http://ebooks.adelaide.edu.au/>
- 4. <http://englishhistory.net/>
- 5. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
- 6. <https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>
- 7. <http://incompetech.com/authors/>
- 8. <http://lib.aldebaran.ru/author/>
- Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу: <http://ae-lib.org.ua/>
- Cary Nelson, Ed. (1999–2002) Poet biographies at Modern American Poetry. Retrieved December 5, 2004
- Poet biographies at the Academy of American Poets Captured
- Poet biographies at the Electronic Poetry Centre Captured
- Poetry Resource a website for students of poetry
- Various anthologies of American verse at Bartleby.com Captured
- Бібліотека ім. В.І.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua>
- Бібліотека українських підручників. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/>
- Бібліотека українського світу <http://1576.ua/>
- Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
- Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
- Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>
- Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>
- Проект "Эпос". – Режим доступу: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/index.htm>
- Студентська електронна бібліотека <http://www.lib.ua-ru.net>

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі

формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Modern English Poetry» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.