

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ \_\_\_\_\_

(назва кафедри)

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

### ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**обов'язкова** \_\_\_\_\_

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ **Англійська мова і література та друга іноземна мова** \_\_\_\_\_

(назва програми)

Спеціальність **014 Середня освіта (Мова і література)**

(вказати: код, назва)

Галузь знань \_\_\_\_\_ **01 Освіта / педагогіка** \_\_\_\_\_

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ **перший бакалаврський** \_\_\_\_\_

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**Іноземних мов** \_\_\_\_\_

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання \_\_\_\_\_ **англійська мова** \_\_\_\_\_

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: Ковалюк М.В., к.ф.н. асист., Мігорян О. В., к.ф.н., асист., Бешлей О.В., к.ф.н. асист., Федич Г. Д., к.ф.н., асист., Буртник Б. Я., асист. \_\_\_\_\_ (вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=8&lang=uk](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk)

Контактний тел. 58-48-69

E-mail:

[o.migorian@chnu.edu.ua](mailto:o.migorian@chnu.edu.ua)

[jarich.mv@gmail.com](mailto:jarich.mv@gmail.com)

[oliabeshlei@gmail.com](mailto:oliabeshlei@gmail.com)

[hanna1984@ukr.net](mailto:hanna1984@ukr.net)

[b.burtnyk@chnu.edu.ua](mailto:b.burtnyk@chnu.edu.ua)

Сторінка курсу в Moodle Дайте посилання на дисципліну в системі Moodle  
Консультації за попередньою домовленістю.

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Обов'язкова дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує набуття практичних комунікативних навичок та умінь аналізувати, порівнювати та відтворювати лексичний і змістовий матеріал. Призначення навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні чотирьох основних навичок, а саме слухання, говоріння, читання та письма англійською мовою в процесі вивчення і обговорення різних міжкультурних тем.

**2. Мета навчальної дисципліни:** Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Даний аспект вивчення основної іноземної мови (англійської) є спрямованим на розширення словникового запасу студентів, розвиток навичок слухання та розуміння англійського тексту, вдосконалення навичок монологічного, діалогічного мовлення, рольової гри та групової дискусії, а також розвиток ерудиції, логічного мислення та соціокультурної компетенції студентів. Оригінальні тексти, аудіо та відео матеріали надають достатню інформацію з тем, які вивчаються на другому курсі ВНЗ, та слугують базою для обговорення тем та творчого вивчення нової лексики. Система вправ на розуміння тематичного тексту та закріплення базової лексики сприяє також розвитку аналітичного, критичного та фантазійного мислення студента.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

Upstream B2+ покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

### **3. Завдання курсу:**

1. систематизувати та розширити словниковий запас;
2. розвинути комунікативні навички;
3. навчити студентів здійснювати лінгво-стилістичний аналіз оригінальних художніх текстів із урахуванням навичок та вмінь, отриманих у практичних та теоретичних курсах;
4. опрацювати мовні зразки, типові моделі та кліше, які демонструють функціонально-стильові особливості сучасної англійської мови;
5. розвинути навички аналізу лексичних одиниць (виявлення полісемії, підбір синонімів, антонімів);
6. сформулювати здатність обговорювати й аналізувати художні твори з позицій ідейного змісту, сюжетно-композиційних та індивідуально-стилістичних особливостей.

Обов'язкова дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова (німецька/французька)» за спеціальністю 014 Середня освіта, I рівня (бакалавр):

- ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 4. Здатність працювати в команді.
- ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ФК 8. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 9. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК 11. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

**4. Пререквізити.** Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має опрацювати курси з Основної іноземної мови 1 курс та Вступ до спеціальності.

#### **5. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- а) лексику, мовні зразки та граматичні конструкції, що вивчалися у курсі;
- б) зміст текстів з аналітичного читання та інформацію про життя та творчість їх авторів;
- в) парадигму комплексного лексико-семантичного аналізу тексту
- г) базову лексику з розмовних тем, які вивчаються на другому курсі, в тому числі, ідіоматичні вирази.
- д) зміст тематичних текстів та діалогів, вміти аналізувати ці тексти та творчо обговорювати
- е) розвивати навички розмовної мови на основі словникового запасу, набутого на заняттях (домашнє читання);
- ж) робота над лексикою з використанням тлумачного словника (домашнє читання);
- з) аналіз словника з точки зору синонімії, антонімії, а також робота над лексико-фразеологічним матеріалом (домашнє читання);
- и) розвиток у студентів здатності розуміти тексти при читанні з подальшим їх переказом та обговоренням (домашнє читання);
- к) розвинути навички формування естетично й логічно ефективного писемного висловлювання;
- л) лексику, мовні зразки та граматичні конструкції, що вивчалися у курсі
- м) загальну структуру та види есе.

#### **вміти:**

- а) визначити основну тему/ідею тексту (вміння ознайомлюючого читання); знайти конкретну інформацію у тексті (вміння пошукового читання), здогадатися значення слів з контексту (вміння прогнозуючого читання);
- б) розрізняти відтінки значень слів-синонімів та правильно вживати х у мовленні; описувати значення слова у тому випадку, якщо точний його переклад відсутній; розуміти слово зі словотворчих елементів.
- в) побудувати орфографічно та граматично правильне речення (висловлення, текст) з використанням активної лексики відповідної тематики (аналітичне читання, домашнє читання, розмовна практика);
- г) здійснити комплексний лексико-семантичний аналіз художнього тексту з точки зору його граматичних та лексичних особливостей;
- д) вміти аналізувати тематичні тексти та діалоги, переказувати зміст, реферувати та творчо обговорювати тематичні тексти;
- е) вести бесіду з запропонованої тематики з використанням базової лексики;
- ж) критично висловлюватися та дискутувати з проблем, які вивчалися та обговорювалися на практичних заняттях з розмовної практики;
- з) вільно володіти лексикою, вивченою під час занять (домашнє читання);

- и) вміти за допомогою тлумачного англomовного словника вільно орієнтуватися у тексті творів художньої літератури (домашнє читання);
  - к) вміти аналізувати слова у синонімічних і антонімічних відношеннях (домашнє читання);
  - л) вміти навести дефініцію, тлумачення вивченої лексики англійською мовою (домашнє читання);
  - м) вміти вести бесіду на теми, підняті автором у книзі (домашнє читання);
  - н) вміти сприймати на слух уривки текстів з подальшими відповідями на питання (домашнє читання);
  - о) вміти сприймати новий, неадаптований текст художньої літератури з подальшим письмовим чи усним переказом (домашнє читання).
  - п) використовувати лексику, мовні зразки та граматичні конструкції, що вивчалися у курсі
  - р) писати правильно оформлені есе на запропоновану тематику
- Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

Знання:

ПРЗ 3. Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

Уміння:

ПРУ 2. Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРУ 3. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРУ 5. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРУ 7. Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою.

Комунікацію:

ПРК 4. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

### **6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.**

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

### **3. Опис навчальної дисципліни Семестр 3**

#### **Змістовий модуль 1.**

##### **Аналітичне читання (Analytical reading)**

**Тема 1.** Вступний тест (на матеріалі 2 курсу); Unit 1: текст «The Job Interview ”: с. 4.

**Тема 2.** Unit 1: завдання після читання тексту: с.7; опрацювання активної лексики: вправи 1 - 4 с. 8 - 9; мовленнєві зразки: с. 11;

**Тема 3.** Unit 1: закріплення нової лексики: вправи 5 - 8 с. 10 - 11; мовленнєві зразки: вправи 1 - 3 с.12.

**Тема 4.** Unit 1: поточна контрольна робота. “ The Job Interview ”: переказ тексту.

**Тема 5.** Unit 1: опрацювання основної лексики unity: с.13 - 16; FoUpow-up work с. 19.

**Тема 6.** Unit 1: закріплення основної лексики unity: вправи 1 - 6 с. 16 - 19; підготовка до контрольної роботи.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота – переклад.

##### **Домашнє читання (Home Reading)**

**Тема 1.** Biography of F. Scott Fitzgerald. Setting the Scene. Ознайомлення з ерою роману The Great Gatsby – the Roaring Twenties. The American Dream.

**Тема 2.** The Great Gatsby: Chapter 1. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 3.** The Great Gatsby: Chapter 1. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу.

**Тема 4.** The Great Gatsby: Chapter 2. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 5.** The Great Gatsby: Chapter 2. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу.

**Тема 6.** The Great Gatsby: Chapter 3: Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 7.** The Great Gatsby: Chapter 4. Переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота – тести.

##### **Усне мовлення (Conversation)**

**Тема 1.** Вступний тест; основні завдання вивчення дисципліни на 2 курсі, у семестрі 3(поради та вимоги викладача; роздатковий матеріал, презентація у PowerPoint). Мотивація студента - дискусія, (посібник Павлович Т. І., частина 1, Unit 1, сс. 4-7).

**Тема 2.** Тема 1 «Career Challenges», опрацювання базової лексики: сс. 4 - 12 (посібник, частина 1, Unit 1).

**Тема 3.** Тема 1. Employment: Job applications: вправи та завдання сс. 5 - 8 (посібник, частина 1, Unit 1).

**Тема 4.** Тема 1. Підготовка резюме. Правила написання резюме, опрацювання базової лексики. Обговорення зразків на прикладів резюме. Вправи та завдання сс. 5-7 (посібник, частина 1, Unit 1).

**Тема 5.** Тема 1. Change the World by Choosing a Career you Love. Опрацювання базової лексики. Вправи та завдання сс. 8 - 10 (посібник, частина 1, Unit 1, частина 2).

**Тема 6.** Тема 1. Career paths that could make an impact on the world. Анкетування ( роздатковий матеріал). Опрацювання базової лексики. Вправи та завдання сс. 11 - 12 (посібник, частина 1, Unit 1).

**Тема 7.** Модульна контрольна робота – тест, твір.

### **Upstream B2+ (Conversation and Discussion)**

**Тема 1.** : Дозвілля та подорожі: Введення та опрацювання тематичної лексики впр. 1-4, с.97. Критичний аналіз художньої прози (на матеріалі тексту) впр. 1-4, с.98-99.

**Тема 2.** Дозвілля та подорожі: Обговорення різних форм відпочинку та емоції, які вони викликають (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) впр. 1-10, с.100-101. Аудіювання впр.1-2, с.102-103. Обговорення оптимальної форми відпочинку, її недоліків та переваг впр. 3-4, с.104.

**Тема 3.** Дозвілля та подорожі: Читання тексту The Moon and Sixpence (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) впр. 1-2, с.104-105. Обговорення транспортних засобів та зручностей у подорожі 9, с.105.

**Тема 4.** Дозвілля та подорожі: Міні-проект My Exotic Trip (вправа 10 с.105)

**Тема 5.** Дозвілля та подорожі: Граматична тема Modal Verbs впр. 1-5, с.106. Обговорення формування слів впр. 6-8, с.106-107.

**Тема 6.** Історія: Обговорення понять, що пов'язані з історією (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) впр. 1, с.119. Аудіювання впр.2, с.119. Обговорення висловів впр. 3, с.119.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота.

### **Змістовий модуль 2.**

#### **Аналітичне читання (Analytical reading)**

**Тема 1.** Unit 2: текст “ A Day’s Wait ”: підготовчі та супровідні завдання: с.20;

**Тема 2.** Unit 2: завдання після читання тексту: с. 23-25; мовленнєві зразки: с.25-26; закріплення нової лексики: вправи 1-4 р. 23-25;

**Тема 3.** Unit 2: закріплення нової лексики: вправи 5-8 с.10-11; мовленнєві зразки: вправи 1-3 с. 27;

**Тема 4.** Unit 2: Поточна контрольна робота. Монолог за текстом “ A Day’s Wait ”: переказ тексту.

**Тема 5.** Unit 2: опрацювання основної лексики unity с.28-30; комплексний філологічний аналіз тексту “ A Day’s Wait ”, Follow-up work р. 34.

**Тема 6.** Unit 2: закріплення основної лексики unity: вправи 1-6 с.31-33.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад).

#### **Домашнє читання (Home Reading)**

**Тема 1.** The Great Gatsby: Chapter 4. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 2.** The Great Gatsby: Chapter 5. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу.

**Тема 3.** The Great Gatsby: Chapter 6. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 4.** The Great Gatsby: Chapter 7. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу.

**Тема 5.** The Great Gatsby: Chapter 7. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах.

**Тема 6.** The Great Gatsby: Chapter 8. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу.

**Тема 7.** The Great Gatsby: Chapter 9. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах, переказ та обговорення тексту. Symbols and symbolism in the novel.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (диктант).

#### **Усне мовлення (Conversation and Discussion)**

**Тема 1. Тема 2.** «Health Care». Опрацювання базової (тематичної) лексики. Вправи на вживання тематичної лексики, сс. 13 –17 (посібник частина 1, Unit 2).

**Тема 2. Тема 2.** Хвороби та їх симптоми; поширені травми та перша допомога. Словосполучення зі словом «injury». Вправи та завдання, сс.13–15).

**Тема 3. Тема 2.** На прийомі у лікаря. У поліклініці. Ідіоматична лексика (вправи на вживання). Вправи та завдання сс. 15–17).

**Тема 4. Тема 2.** When a doctor goes wrong he is the worst of criminals. Обговорення ключових питань, дискусія. Вправи та завдання сс. 18– 22 (посібник частина 1, Unit 3, Section 3).

**Тема 5. Тема 2.** Exhibition “Cradle to Grave” by Pharmacopoeia in Britain. Мозковий штурм, обговорення тематичних публікацій. Вправи та завдання сс.19– 20 (посібник частина 1, Unit 2).

**Тема 6. Тема 2.** You are working on a film and have to describe the following scenes – use your vivid imagination! Or represent an episode from the popular TV Series.

a) The patient is dying on the surgical table. Save him!

b) An appalling accident. The ambulance is coming.

Опрацювання базової лексики (презентація у PowerPoint). Вправи та завдання – електронний ресурс <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/notting-hill>.

**Тема 7. Тема 3.** Презентація групового проекту (у Power Point) Traditions, holidays and other occasions in the UK. Обговорення проекту. Модульна контрольна робота (лексичний тест).

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (комплексна); обговорення екзаменаційних питань.

### **Upstream B2+**

**Тема 1.** Історія: Ознайомлення з особливостями американської історії (на матеріалі тексту History Lessons) впр. 1-5, с.120-121. Міні-презентація на тему Civilization History впр. 6, с.121.

**Тема 2.** Історія: Обговорення різних термінів з теми (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) впр. 1-10, с.122-123. Аудіювання впр.1-2, с.124. Обговорення історичної освіти впр. 3-4, с.125.

**Тема 3.** Історія: Особистість в історії на основі тексту Where are you? впр. 1-4, с.126, обговорення ролі чоловіків та жінок (на матеріалі тексту) впр. 1-4,с. 126.

**Тема 4.** Історія: Граматичний матеріал: форми минулого часу впр. 1-4, с.128. Написання статей (розповідь, опис, роздум).

**Тема 5.** Освіта: Ознайомлення з лексикою до теми та обговорення її особливостей (на матеріалі тексту) впр. 1-4, с.135. Закріплення тематичної лексики на основі тексту, с.136-137.

**Тема 6.** Модульна контрольна робота.

**Тема 7.** Екзаменаційна контрольна робота.

## **Семестр 4**

### **Змістовий модуль 1.**

#### **Аналітичне читання (Analytical reading)**

**Тема 1.** Вступний тест (на матеріалі 3 семестру); Unit 3: перевірка завдань із самостійної роботи.

**Тема 2.** Unit 4: текст «British Food»: підготовче та супровідне завдання: с. 5; завдання після читання тексту: с. 10;

**Тема 3.** Unit 4: опрацювання активної лексики: вправи 1-5 с. 16-17; мовленнєві зразки: с. 60-61; закріплення нової лексики: вправи 6-10 с. 58-60.

**Тема 4.** Unit 4: мовленнєві зразки: вправи 1-4с. 61-62; поточна контрольна робота. переказ тексту «British Food».

**Тема 5.** Unit 4: опрацювання основної лексики unity: с. 22-25; Follow-up work с. 29.

**Тема 6.** Unit 4: закріплення основної лексики unity: вправи 1-6 с. 26-29; підготовка до контрольної роботи.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота – переклад.

### **Домашнє читання (Home Reading)**

**Тема 1.** Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story The Nightingale.

**Тема 2.** The Nightingale. Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 3.** The Nightingale. Chapters 5 – 8: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 4.** The Nightingale. Chapters 9 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 5.** The Nightingale. Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 6.** The Nightingale. Chapters 17 – 20: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 7.** The Nightingale. Chapters 21 – 24: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

Модульна контрольна робота – тести.

### **Усне мовлення (Conversation and Discussion)**

**Тема 1.** Вступний тест (на матеріалі 3 семестру); Обговорення творчого завдання “Super Food Chicken Curry” Jamie Oliver сс. 33 (посібник частина 1, Unit 4)

**Тема 2. Тема 1.** Їжа. Обговорення та закріплення базової лексики. Вправи та завдання сс. 30-31 ( посібник з розмовної практики, Павлович Т.І., Частина 2, Unit 4)

**Тема 3. Тема 1.** Англійська кухня, страви та особливості харчування. Вправи та завдання сс. 31-34 ( посібник, частина 2, Unit 4)

**Тема 4. Тема 1.** Американська кухня, страви та особливості харчування. Обговорення та закріплення базової лексики. Вправи та завдання сс. 35 ( посібник, частина 2, Unit 4)

**Тема 5. Тема 1.** В ресторані, ресторанный етикет. Рольова гра, закріплення ідіоматичних виразів, вправи та завдання сс. 36(посібник, частина 2, Unit 4)

**Тема 6. Тема 1.** Поговоримо про їжу та страви. Ситуативні діалоги. Презентації страв, закріплення ідіоматичної лексики. Вправи та завдання сс.35-38). Підготовка до контрольної роботи.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота – лексичний тест.

### **Upstream B2+**

**Тема 1.** Освіта: опрацювання тексту The Cyber School: впр. 1-4, с. 136-137. Обговорення сучасних тенденцій освіти впр. 5, с. 137. Міні-проект у групах “Зміни в освіті: досвід і бачення” впр. 6, с. 137.

**Тема 2.** Освіта: опрацювання лексики до теми впр. 1-5, с. 138-139; опис проблем навчання з тексту впр. 6-7, с. 138-139. Вивчення ідіоматичних виразів впр. 9-10, с. 139; аудіювання впр. 1-2, с. 140-141.

**Тема 3.** Виклики сучасного світу: проблеми навколишнього середовища, користь турботи про природу. Аудіювання впр. 1-3, с. 158-159. Закріплення тематичної лексики впр. 1-5, с. 158-159.

**Тема 4.** Виклики сучасного світу: проблеми навколишнього середовища впр. 1, с. 160. Опрацювання додаткової лексики впр. 2-5, с. 160-161.

**Тема 5.** Виклики сучасного світу: аудіювання впр. 1-2, с. 162. Обговорення проблеми, формулювання шляхів її вирішення впр. 3-6 с. 163.

**Тема 6.** Виклики сучасного світу: написання огляду (офіційний стиль) впр. 1-2, с. 168, впр. 9-11, с. 172.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота.

### **Змістовий модуль 2.**

#### **Аналітичне читання (Analytical reading)**



**Тема 1.** Unit 5: текст “Sports and Weekend Activities in Britain”: підготовчі та супровідні завдання: с. 30;

**Тема 2.** Unit 5: завдання після читання тексту: с. 33; мовленнєві зразки: с. 38; закріплення нової лексики: вправи 1-5 с. 33-35.

**Тема 3.** Unit 5: закріплення нової лексики: вправи 6-10 с. 36-37; мовленнєві зразки: вправи 1-4 с. 38-39.

**Тема 4.** Unit 5: Поточна контрольна робота. Переказ тексту “ Sports and Weekend Activities in Britain ”.

**Тема 5.** Unit 5: опрацювання основної лексики unity с. 39-41; комплексний лексико-семантичний аналіз тексту “ Sports and Weekend Activities in Britain ”, Follow-up work с. 45.

**Тема 6.** Unit 5: закріплення основної лексики unity: вправи 1-6 с. 42-45; підготовка до контрольної роботи.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад).

### **Домашнє читання (Home Reading)**

**Тема 1.** The Nightingale. Chapters 21 – 24: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 2.** The Nightingale. Chapters 25 – 28: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 3.** The Nightingale. Chapters 29 – 32: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 4.** The Nightingale. Chapters 33 – 36: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 5.** The Nightingale. Chapters 37 – 39: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.

**Тема 6.** The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings.

**Тема 7.** The Nightingale: Characters. Styles. Quotes.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (диктант).

### **Усне мовлення (Conversation and Discussion)**

**Тема 1. Тема 2.** «Спорт Великої Британії». Анкетування. Обговорення нової лексики. Вправи та завдання сс. 38-39 (посібник, частина 2, Unit 5)

**Тема 2. Тема 2.** Video guide – Parkour and Freerunning Documentary – How Parkour Saved My Life. Вправи та завдання сс. 40 (посібник, частина 2, Unit 2, Section 2)

**Тема 3. Тема 2.** Comic marathon man raises £200,000 for Sport Relief Закріплення нової лексики, ідіоматична лексика, вправи та завдання сс. 43 - 45 (посібник, частина 2, Unit 5)

**Тема 4. Тема 2.** Project Work: Strange Sports around the world. Закріплення базової лексики, вправи та завдання сс. 47 (посібник, частина 2, Unit 5)

**Тема 5. Тема 3.** “The Seven Wonders of the Ancient World”. Вправи та завдання сс. 51 –53 (посібник, частина 2, Unit 6)

**Тема 6. Тема 4.** «Strange things happen when you travel». Презентація базової лексики ( у форматі PowerPoint). Вправи та завдання сс.53 - 56 (посібник, частина 2, Unit 6)

**Тема 7. Тема 4.** Груповий проект про подорожі в Британії (X travel advertisement (description of the sight, price of the package, lodging, – презентації у PowerPoint. Обговорення презентацій. Рольова гра.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота (комплексний тест, твір). Одговорення екзаменаційних тем.

### **Upstream B2+**

**Тема 1.** Здоров'я: введення та опрацювання тематичної лексики впр. 1-3, с. 173.

**Тема 2.** Здоров'я: стиль життя (Living for a Century) впр. 1-4, с. 174-175. Зміни у світі. Індивідуальні презентації окремих винаходів людства.

**Тема 3.** Здоров'я: опрацювання нової лексики впр. 1-4, с. 176-177.

**Тема 4.** Здоров'я: користь від прогресу впр. 3-4, с. 179. Опрацювання додаткової тематичної лексики впр. 3-4, с. 179. Обмін думками. Вміння критично оцінювати ситуацію.

**Тема 5.** Здоров'я: стиль життя. Аудіювання впр. 1-2, с. 106. Історія американської космонавтики впр. 1-2, с. 178. Читання і обговорення впр. 1-9, с. 180-181.

**Тема 6.** Здоров'я: написанні статті впр. 1-2, с. 184-185. Опис та аналіз подій, ведення розповіді впр. 6-7, с. 116; впр.10-12, с. 187-188.

**Тема 7.** Модульна контрольна робота.

**Тема 8.** Екзаменаційна контрольна робота.

### 3.1. Загальна інформація

Форма навч.	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2	3,4	3 сем – 9.0	3 сем – 270	-	3 сем – 120	-	-	3 сем – 150		Іспит
			4 сем – 8.0	4 сем – 240		4 сем – 135			4 сем – 105		
Заочна	2	3,4	3 сем – 9.0	3 сем – 270	-	3 сем – 34	-	-	3 сем – 236		Іспит
			4 сем – 8.0	4 сем – 240		4 сем – 36			4 сем – 204		

### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1 (3-й семестр)</b>												
Тема 1. Аналітичне читання (АЧ)	4		2			2	5		2			3
Тема 1. Домашнє читання (ДЧ)	4		2			2	6		2			4

Тема 1. Усне мовлення (УМ)	4		2			2	5		2			3
Тема 1. Upstream B2+	6		2			4	2		2			
Тема 2. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 2. ДЧ	4		2			2	6		2			4
Тема 2. УМ	4		2			2	5		2			3
Тема 2. Upstream	6		2			4	6		2			4
Тема 3. АЧ	4		2			2	6					6
Тема 3. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 3. УМ	4		2			2	6					6
Тема 3. Upstream	6		2			4	4					4
Тема 4. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 4. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 4. УМ	4		2			2	6					6
Тема 4. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 5. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 5. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 5. УМ	4		2			2	5		2			3
Тема 5. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 6. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 6. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 6. УМ	4		2			2	6					6
Тема 6. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 7. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 7. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 7. УМ	4		2			2	4					4
Тема 7. Upstream	6		2			4						
Разом за змістовим модулем 1	126		56			70	129		20			109
<b>Змістовий модуль 2 (3-й семестр)</b>												
Тема 1. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 1. ДЧ	4		2			2	6		2			4

Тема 1. УМ	4		2			2	5		2			3
Тема 1. Upstream	6		2			4	4					4
Тема 2. АЧ	4		2			2	6					6
Тема 2. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 2. УМ	4		2			2	6					6
Тема 2. Upstream	6		2			4	4					4
Тема 3. АЧ	4		2			2	6					6
Тема 3. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 3. УМ	4		2			2	5		2			3
Тема 3. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 4. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 4. ДЧ	4		2			2	6					6
Тема 4. УМ	4		2			2	3					3
Тема 4. Upstream	6		2			4	4					4
Тема 5. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 5. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 5. УМ	4		2			2	3					3
Тема 5. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 6. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 6. ДЧ	4		2			2	6					6
Тема 6. УМ	4		2			2	3					3
Тема 6. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 7. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 7. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 7. УМ	4		2			2	6					6
Тема 7. Upstream	6		2			4	6					6
Тема 8. АЧ	4		2			2	4		2			2
Тема 8. ДЧ	4		2			2	3		2			1
Тема 8. УМ	4		2			2	3		2			1
Тема 8. Upstream	6		2			4	1					1
Разом за змістовим модулем 2	144		64			80	141		14			127

Усього годин	270		120			150	270		34			236
<b>Змістовий модуль 1 (4-й семестр)</b>												
Тема 1. Аналітичне читання (АЧ)	4		2			2	5		2			3
Тема 1. Домашнє читання (ДЧ)	4		2			2	6		2			4
Тема 1. Усне мовлення (УМ)	4		2			2	5		2			3
Тема 1. Upstream	5		3			2	5		2			3
Тема 2. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 2. ДЧ	2		2				6		2			4
Тема 2. УМ	4		2			2	3					3
Тема 2.Upstream	5		3			2	4					4
Тема 3. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 3. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 3. УМ	4		2			2	3					3
Тема 3. Upstream	3		3				4					4
Тема 4. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 4. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 4. УМ	4		2			2	3					3
Тема 4. Upstream	5		3			2	4					4
Тема 5. АЧ	4		2			2	5		2			3
Тема 5. ДЧ	2		2				4					4
Тема 5. УМ	4		2			2	5		2			3
Тема 5. Upstream	5		3			2	4					4
Тема 6. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 6. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 6. УМ	4		2			2	3					3
Тема 6. Upstream	5		3			2	5					5
Тема 7. АЧ	4		2			2	3					3
Тема 7. ДЧ	4		2			2	4					4
Тема 7. УМ	4		2			2	3					3

Тема 7. Upstream	3		3			3				3
Разом за змістовим модулем 1	111		63		48	115		18		97
<b>Змістовий модуль 2 (4-й семестр)</b>										
Тема 1. АЧ	4		2		2	5		2		3
Тема 1. ДЧ	4		2		2	6		2		4
Тема 1. УМ	4		2		2	5		2		3
Тема 1. Upstream	5		3		2	7		2		5
Тема 2. АЧ	4		2		2	3				3
Тема 2. ДЧ	4		2		2	4				4
Тема 2. УМ	4		2		2	3				3
Тема 2. Upstream	5		3		2	5				5
Тема 3. АЧ	4		2		2	5		2		3
Тема 3. ДЧ	4		2		2	4				4
Тема 3. УМ	4		2		2	5		2		3
Тема 3. Upstream	5		3		2	5				5
Тема 4. АЧ	4		2		2	3				3
Тема 4. ДЧ	4		2		2	4				4
Тема 4. УМ	4		2		2	3				3
Тема 4. Upstream	3		3			5				5
Тема 5. АЧ	4		2		2	3				3
Тема 5. ДЧ	4		2		2	4				4
Тема 5. УМ	3		2		1	3				3
Тема 5. Upstream	5		3		2	5				5
Тема 6. АЧ	4		2		2	3				3
Тема 6. ДЧ	2		2			4				4
Тема 6. УМ	4		2		2	3				3
Тема 6. Upstream	5		3		2	5				5
Тема 7. АЧ	4		2		2	3				3
Тема 7. ДЧ	4		2		2	4				4
Тема 7. УМ	4		2		2	3				3
Тема 7. Upstream	5		3		2	3				3

Тема 8. АЧ	4		2			2	4		2			2
Тема 8. ДЧ	4		2			2	3		2			1
Тема 8. УМ	4		2			2	3		2			1
Тема 8. Upstream	3		3									
Разом за змістовим модулем 2	129		72			57	125		18			107
Усього годин	240		135			105	240		36			204

### 3.2.1 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми
<b>Семестр 3</b>	
1	Аналітичне читання. Unit 1. “ The Job Interview ”
2	Аналітичне читання. Unit 2. “ A Day’s Wait ”
3	Усне мовлення. Тема 1. Career Challenges
4	Усне мовлення. Тема 2. Health Care
5	Усне мовлення. Тема 3. Sightseeing in Great Britain
6	Домашнє читання. Biography of F. Scott Fitzgerald. Setting the Scene. Ознайомлення з ерою роману <i>The Great Gatsby</i> – the Roaring Twenties. The American Dream.
7	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 1.
8	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 2.
9	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 3.
10	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 4.
11	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 5.
12	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 6.
13	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 7.
14	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 8.
15	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 9.

16	Upstream. Unit 6. Travelling
17	Upstream. Unit 7. History
18	Upstream. Unit 8. Education
<b>Семестр 4</b>	
1	Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”
2	Аналітичне читання. Unit 4. “ British Food ”
3	Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain ”
4	Усне мовлення. Тема 1. Bring the World to your Kitchen
5	Усне мовлення. Тема 2. Sport
6	Усне мовлення. Тема 3. Travelling
7	Upstream. Unit 9. Environmental Issues
8	Upstream. Unit 10. Health.
9	Домашнє читання. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i> .
10	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 1 – 4
11	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 5 – 8
12	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 9 – 12
13	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 13 – 16
14	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 17 – 20
15	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 21 – 24
16	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 25 – 28
17	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 29 – 32
18	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 33 – 36
19	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 37 – 39
20	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> : Symbols and symbolism in the novel.

### 3.2.2. Тематика індивідуальних завдань Семестр 3

#### Аналітичне читання



1. Доповідь на тему: Suggestions about which job or jobs advertised would be suitable for your friend.
2. Доповідь на тему: To be snowed under with work;
3. Доповідь на тему: To have the devil's own job.
4. Доповідь на тему: an ounce of prevention is worth a pound of cure
5. Доповідь на тему: What's your opinion of Eastern medicine?
6. Доповідь на тему: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Is this a real condition?
7. Доповідь на тему: Доповідь на тему: What non-medical myths do you know (e.g. about physics, or history)?

#### **Усне мовлення**

1. Suggestions for Successful Language Learning.
2. Top Reasons to Become an ELTeacher.
3. What Makes an Effective Teacher?
4. Student Health in the UK.
5. Student Health in the USA.
6. Student Health in Ukraine.
7. Dangerous Viral Diseases and Their Prevention (e.g. Ebola)

#### **Домашнє читання**

8. Знайти цікаві факти біографії F. Scott Fitzgerald та представити їх у вигляді Power Point презентації.
9. Доповідь на тему: The Roaring Twenties.
10. Доповідь на тему: The American Dream.
11. Продивитися фільм The Great Gatsby (co-written and directed by Baz Luhrmann and Leonardo Di Caprio, 2013) і надати порівняльну характеристику роману та фільму: подати список невідповідностей.

#### **Upstream B2+**

1. Ессе на тему: "Top Destinations in Ukraine".
2. Доповідь на тему: "Exotic Travel"
3. Презентація на тему: "The reasons for travelling".
4. Презентація на тему: "Travelling in literature".
5. Доповідь на тему: Modern travelling: trends and innovations.
6. Презентація на тему: World's top destinations.
7. Презентація на тему: Ukraine's top destinations
8. Доповідь на тему: Chernivtsi National University as a future tourist Mecca in Ukraine.
9. Ессе на тему: "How important is History?"
10. Доповідь на тему: "Advantages and disadvantages of studying history".
11. Презентація на тему: "What do you know about your ancestors?"

#### **Семестр 4**

##### **Аналітичне читання**

1. Доповідь на тему: Tell me what you eat, and I will tell you what you are. ~
2. Доповідь на тему: Eat breakfast like a king, lunch like a prince, and dinner like a pauper.
3. Доповідь на тему: When baking, follow directions. When cooking, go by your own taste.
4. Доповідь на тему: speak out your point of view about extreme sports
5. Доповідь на тему: Winners don't wait for chances, they take them
6. Доповідь на тему: Champions aren't made in the gyms. Champions are made from something they have deep inside them -- a desire, a dream, a vision
7. Доповідь на тему: The ball always looks for the best player

#### **Усне мовлення.**

1. Unique British Foods You Have to Try (Traditional British Foods)
  2. Quintessential American dishes and Culinary Specialties.
  3. Eating Out in London. London Street Food.
  4. Eating Out in New York. NYC Street food.
  5. Eating Out in Ukraine. Chernivtsi Street Food.
  6. National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in Scotland and Northern Ireland.
  7. National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in England and Wales.
- Домашнє читання
8. Знайти цікаві факти біографії Kristin Hannah та представити їх у вигляді Power Point презентації.
  9. Доповідь на тему: Peculiarities of Historical Fiction.
  10. Доповідь на тему: Symbolism in The Nightingale by Kristin Hannah.
- Upstream B2+**
1. Ессе на тему: “The way historical people are treated in society”.
  2. Ессе на тему: “How important is lifestyle?”.
  3. Доповідь на тему: “New Trends in Education”.
  4. Презентація на тему: “Health Eating”.
  5. Ессе на тему: “Living in the real world”.
  6. Презентація на тему: “Applications of Healthy Lifestyle.”
  7. Ессе на тему: “My daily healthy habits”
  8. Ессе на тему: “Ukraine’s Environmental Issues”
  9. Доповідь на тему: “Accidents and Injuries.”
  10. Ессе на тему: “Remote Destinations”

### 3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
<b>Семестр 3</b>	
1	Аналітичне читання. Unit 1. “ The Job Interview ”
2	Аналітичне читання. Unit 2. “ A Day’s Wait ”
3	Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”
4	Усне мовлення. Тема 1. Making Resolutions
5	Усне мовлення. Тема 1. Action Plan to Improve My English
6	Усне мовлення. Тема 2. USA Hospital Health History
7	Домашнє читання. The Roaring Twenties. The American Dream. New York in the 1920s.
8	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 1.
9	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 4.
10	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 7.
11	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 8.
12	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Chapter 9.

13	Домашнє читання. <i>The Great Gatsby</i> : Symbols and symbolism in the novel.
14	Upstream Написання історії
15	Upstream Написання історії
16	Upstream Написання листів
17	Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді
18	Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді
<b>Семестр 4</b>	
1	Аналітичне читання. Unit 4. “ British Food ”
2	Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain
3	Аналітичне читання. Unit 6. “Coconut Island ”
4	Усне мовлення. Тема 1. Bizarre Foods NYC Overnight
5	Усне мовлення. Тема 3. Rick Steves' Europe. ‘North England’s Lake District and Durham’
6	Домашнє читання. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i>
7	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 29 – 32.
8	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 33 – 36
9	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 37 – 39.
10	Upstream. Створення міні-проекту
11	Upstream Написання огляду
12	Upstream Написання звіту
13	Upstream Написання статті

\* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

#### **4. Система контролю та оцінювання**

##### **Види та форми контролю**

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

##### **Засоби оцінювання**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;

- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

### **Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

#### **Критерії оцінювання усних чи письмових відповідей студентів у ході поточного та рубіжного контролів**

**27-30 балів** – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно перекладає текст.

**21-26 балів** – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю перекладає текст.

**15-20 балів** – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, перекладає текст лише частково.

**0-19 балів** – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст.

#### **Критерії оцінювання усних чи письмових відповідей студентів у ході підсумкового контролю**

**17-20 балів** – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно перекладає текст.

**13-16 балів** – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю перекладає текст.

**8-12 балів** – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, перекладає текст лише частково.

**0-8 балів** – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст.

#### **Критерії оцінювання поточних та екзаменаційних письмових контрольних робіт**

**Диктант** (1–2 курс: 200–250 слів; 3–4 курси: 250–300 слів; 5 курс: 300–350 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

**Примітка:** за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

**Переклад** – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

**Примітка:** за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

**Тестові завдання** (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
28-30	5
26-27	4
24-25	3
21-23	2
15-20	1

**Модуль-контроль:**

Максимальна кількість балів – 40, з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання ( <i>аудиторна та самостійна робота</i> )	Кількість балів	Сумарна к-ть балів
--	-----------------	--------------------

Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				(залік)	
T1 (аналітичне читання)	T1 (домашнє читання)	T1 (усне мовлення)	T1 (Upstream B2+)	T1 (аналітичне читання)	T1 (домашнє читання)	T1 (усне мовлення)	T1 (Upstream B2+)	40	100
8	7	8	7	8	7	8	7		

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Практичний курс англійської мови 2 курс: Навчальний посібник / Укл. Мігорян О. В. – Чернівці, 2016. – 87 с.
2. Практичний курс з англійської мови. Домашнє читання (на матеріалі роману Ф. С. Фіцджеральда “Великий Гетсбі”). 2 курс : Навчальний посібник / Укл. Молочко О. П., Федич Г. Д. – Чернівці, 2017. – 176 с.
3. Практичний курс з англійської мови. Домашнє читання (на матеріалі роману К. Генні “Соловей”). 2 курс : Навчальний посібник / Укл. Молочко О. П. – Чернівці, 2018. – 176 с.
4. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (усне мовлення), 2 курс: Навчальний посібник / Укладач: Павлович Т. І. – Чернівці, 2016. – 80 с.
5. Кравченко О. В. Speaking: Communication and Discussion. Year 2 Coursebook. Part 1 : Навчальний посібник з розмовної практики для 2 курсу. Ч. 1. / О. В. Кравченко. – Чернівці, 2016. - 168 с.
6. Кравченко О. В. Speaking: Communication and Discussion. Year 2 Coursebook. Part 2 : Навчальний посібник з розмовної практики для 2 курсу. Ч. 2./ О.В. Кравченко. – Чернівці, 2017. - 120 с.
7. Бешлей О.В. Асоціативний потенціал концепту молодість (на матеріалі сучасного англомовного художнього дискурсу). Іноземна філологія. Науковий збірник. Львівський національний університет імені Івана Франка. Випуск 133. 2020. С. 49-62. URL: <http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/foreignphilology/article/download/3170/3458> DOI: <http://dx.doi.org/10.30970/fpl.2020.133.3170>
8. Буртник Б. Об’єктивація концепту ВІЙНА на лексичному рівні у сучасній англійській мові / Б. Буртник, А. В. Заслонкіна // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім "Родовід", 2018. – Вип. 801: Германська філологія. – С. 20–31.
9. Заньковська Г. Д. Методи концептуального аналізу у сучасній когнітивній лінгвістиці / Г. Д. Заньковська // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / відп. ред. В. І. Кушнерик. – Чернівці : Видавничий дім “Родовід”, 2014. – Вип. 708–709 : Германська філологія. – С. 82–85.
10. Ковалюк (Ярич) М. В. Статистичний аналіз лексичних засобів вираження концепту LANGUAGE в англомовному публіцистичному дискурсі / М. В. Ковалюк // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2016. – Вип. 11–12, Ч. 1.– С. 276–280.

11. Cotton D., Falvey D., Kent D. Lebeau I., Rees G. Language Leader Course book. Advanced. Pearson, 2015, 185p.
12. Real Listening and Speaking 3 / Miles Craven. – Cambridge : CUP, 2008. – 111p.
13. Jeremy Day with Lewis Lansford. Unlock. Listening and speaking skiUps. Cambridge University Press, 2014.
14. Virginia Evans-Lynda Edwards. Upstream, Upper-intermediate B2+, student's book. – Express publishing, 2006. – 277 p.

## **5.2. Допоміжна**

1. CollinsCobuild English grammar. – London and Glasgow: Colins publishers, 2005. – 484p.
2. Huddleston R. Introduction to the grammar of English. – Cambridge: Cambridge University press, 2006. – 483p.
3. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. – Oxford: Oxford university press, 1980. – 369p.
4. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. Exercises (in two books) – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p.,-199p.
5. Virginia Evans-Lynda Edwards. Upstream, advanced C1, student's book. – Express publishing, 2003. – 256p.
6. WeUpmanGuy. Wordbuilder: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
7. Cunningham Sarah, Moor Peter. Cutting Edge Advanced with phrase builder. Students' Book. – Pearson Education Limited, 2003. – 175 c.
8. Kay Sue, Jones Vaughan. Inside Out Intermediate. Students' Book. – MacmiUpan Publishers Limited, 2000 – 159 c.
9. Craven Miles. Real Listening and Speaking 4 with answers. – Cambridge University Press, 2008. – 114 c.
10. Lansford Lewis. Unlock Level 4 Listening and Speaking SkiUps Student's Book and Online Workbook. – Cambridge University Press, 2014. – 224 c. 17.
11. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p.
12. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.
13. WeUpman Guy. The Heinemann English Wordbuilder. –Oxford: Heinemann International, 1992. – 266 c.
14. Holman H. A Handbook to Literature / Hugh Holman. – N.Y. : MacMiUpan Publishing Company, 1991. – 615 p.
15. Coren M. Conan Doyle / Michael Coren. – London : Bloomsbury, 1996. – 224 p.
16. Critical Essays on Sir Arthur Conan Doyle / [ed. Harold Orel]. – N.Y. : G.K. HaUp, 1992. – 278 p.
17. Hardwick M. The Complete Guide to Sherlock Holmes / Michael Hardwick. – N.Y. : St. Martin's Press, 1986. – 255 p.
18. Paragraph Writing by D. Zemach and C. Islam, McMiUpan Publishers Limited, 2005, 107 pp.
19. Writers at Work: The Essay by D. Zemach and Lynn Stafford-Yilmaz, Cambridge University Press, 2008, 167 pp.

## **6. Інформаційні ресурси**

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. [www.dictionary.com/](http://www.dictionary.com/)
3. Oxford dictionaries [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
4. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
6. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
7. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>

8. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
9. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
10. WeUpman Guy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
11. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Электронный ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
12. 3. Oxford Dictionary| Language Matters. [Электронный ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
13. 4. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Электронный ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
14. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
15. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
16. MacMiUpan [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
17. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
18. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>
19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>