

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

факультет іноземних мов

Кафедра англійської мови

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Творче письмо / Creative Writing

вибіркова

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»
(назва програми)

Спеціальність 014 Середня Освіта

Галузь знань 01 Освіта / педагогіка
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

факультет іноземних мов

Мова навчання англійська

Розробник: к.ф.н., доц. Гнатковська О.М.

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail: o.hnatkovska@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

Консультації Очні консультації: 1 год на тиждень
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Навчальна дисципліна «Творче письмо» покликана сформуванню англійської комунікативної компетенції як сукупності знань, умінь і навичок, що забезпечують ефективну письмову комунікацію англійською мовою, та сприяти розвитку креативності студентів.

2. Мета навчальної дисципліни: розвинути навички письмового мовлення як важливої складової якісної освіти філолога шляхом вивчення письменницької майстерності (на прикладах класичної та сучасної художньої прози, поезії, драми та нехудожньої прози) та опанування стратегіями та інструментами створення власних творів вказаних жанрів. Студенти удосконалюють свої вміння творчо й ефективно використовувати лексику та синтаксичні конструкції і свої когнітивні здібності, пов'язані з естетичним сприйняттям та нестандартним мисленням, а також опановують вміння створювати захоплюючі сюжетні лінії, правдоподібних персонажів, незабутні діалоги та образи, яскраві художні деталі. Невід'ємною частиною цього процесу є розвиток навичок рефлексії над власним творчим процесом та редагування написаного твору.

3. Завдання навчальної дисципліни:

ЗК.05 Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні вміння та навички

A2.2 Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

4. Пререквізити. Ефективність засвоєння курсу підвищує опанування такими дисциплінами «Основна іноземна мова», «Лексикологія», «Стилістика», «Практична граматики».

5. Результати навчання

знати:

ПРН 4. Мати ґрунтовні знання навчального предмета; знати й розуміти систему мови; аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; бути обізнаним зі специфікою перебігу літературного процесу різних країн, літературними напрями, течіями, жанрами, художніми творами класики і сучасності; володіти різними видами аналізу художнього твору.

вміти:

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, мовних норм, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від

17.11.2020), під час проходження курсу «Творче письмо» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.
- Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті. Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:
- тренінги,
- -освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн), - семінари й вебінари (в тому числі он-лайн), -літні /зимові школи тощо.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни _____												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	2	4	3	90	2		30			60		залік
Заочна	3	4	3	90	2		8			82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	усього	денна форма					заочна форма					
		у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Writing Prose Fiction											
Тема 1. Ways to approach creative writing	6			2		4	6			1		5
Тема 2. Improving your style: vocabulary	6			2		4	6			1		5
Тема 3. Improving your style: syntax.	6			2		4	6			1		5
Тема 4. Planning your writing.	6			2		4	6			1		5

Тема 5. Plot: writing an adventure story.	6			2		4	5					5
Тема 6. Characters: writing about fictional people.	6			2		4	5					5
Тема 7. Point of view and believable dialogues.	6			2		4	5					5
Тема 8. Модульна к/р	4			2		2	5					5
Разом за 3М1	46			16		30	44			4		40
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Writing Poetry and Non-Fiction											
Тема 1. Descriptive writing: setting snapshots	6			2		4	8			1		7
Тема 2. Descriptive writing: exploring sensory experiences	8			2		4	7					7
Тема 3. How to write better poetry	6			2		8	8			1		7
Тема 4. Writing for children: a fairy-tale	6			2		4	7					7
Тема 5. Becoming a nonfiction writer: reflective writing	6			2		8	8			1		7
Тема 6. Becoming a nonfiction writer: persuasive writing	6			2								
Тема 7. Модульна к/р	6			2		2	8			1		7
Разом за 3М 2	44			14		30	46			4		42
Усього годин	90			15		60	90			8		82

3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми	Денне	Заочне
Модуль 1			
1	Тема 1. Ways to approach creative writing	2	1
2	Тема 2. Improving your style: vocabulary	2	1
3	Тема 3. Improving your style: syntax.	2	1
4	Тема 4. Planning your writing.	2	1
5	Тема 5. Plot: writing an adventure story.	2	
6	Тема 6. Characters: writing about fictional people.	2	
7	Тема 7. Point of view and believable dialogues.	2	
8	Тема 8. Модульна к/р	2	
Модуль 2			

9	Тема 1. Descriptive writing: setting snapshots	2	1
10	Тема 2. Descriptive writing: exploring sensory experiences	2	
11	Тема 3. How to write better poetry	2	1
12	Тема 4. Writing for children: a fairy-tale	2	
13	Тема 5. Becoming a non-fiction writer: reflective writing	2	1
14	Тема 6. Becoming a non-fiction writer: persuasive writing	2	
15	Тема 7. Модульна к/р	2	1

3.2.2. Самостійна робота

№	Назва теми	денне	заочне
1	How to deal with writer's block	4	5
2	Close Reading of a Passage	4	5
3	Close Reading of a Passage	4	5
4	Storymapping	4	5
5	Effective beginnings and endings	4	5
6	Writing romantic fiction	4	5
7	Writing a successful screenplay	4	5
8	Revision	2	5
9	Describing places and buildings	4	7
10	Describing feelings and emotions	4	7
11	Writing visual poetry	8	7
12	Syntactic Peculiarities of a Short Story / Play / Poem	4	7
13	Writing an autobiography	8	7
14	Writing an article		
15	Revision	2	7

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Форми поточного контролю:

Усна відповідь студента

Письмове тестування

Форма підсумкового контролю – залік.

Засоби оцінювання

- бліц-опитування;
- контрольні роботи;
- групові проекти;
- есе;
- презентації.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуль-контролю (заліку) (до 40 балів).

Критерії та параметри оцінювання залікової роботи:

Бали	Характеристика відповіді
35-40	Творча письмова робота студента має логічну та послідовну структуру, зміст відповідає завданню, написана із дотриманням орфографії, відзначається багатством словникового запасу та синтаксичних конструкцій та містить до 2 лексико-граматичних помилок;
28-34	Творча письмова робота студента має логічну та послідовну структуру, зміст в основному відповідає завданню, написана із незначним порушенням орфографії, характеризується достатнім рівнем словникового запасу та синтаксичних конструкцій та містить до 5 лексико-граматичних помилок;
21-27	Творча письмова робота студента частково має логічну та послідовну структуру, зміст в основному відповідає завданню, написана із незначним порушенням орфографії, характеризується посереднім рівнем словникового запасу та синтаксичних конструкцій та до 9 лексико-граматичних помилок;
13-20	Творча письмова робота студента фрагментарно відповідає завданню, частково порушено логіку викладу та орфографію; студент демонструє недостатній словниковий запас та вживає некоректні лексико-граматичні структури (до 12 помилок);
6-12	Творча письмова робота студента незв'язна, логічний розподіл відсутній, містить до 15 помилок; студент використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-5	Творча письмова робота студента не відповідає завданню, структура твору недотримана; словниковий запас незадовільний, що робить зміст висловлення незрозумілим; спостерігається понад 15 суттєвих лексико-граматичних помилок.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	дуже добре	
70-79	C	добре	
60-69	D	задовільно	
50-59	E	достатньо	
35-49	FX	недостатньо з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	недостатньо з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним курсом
------	----------	---	---

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (<i>аудиторна та самостійна робота</i>)								Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	40	100
2	3	3	3	4	3	3	4		
T5	T6	T7	T8	T5	T6	T7			
3	3	3	10	3	3	10			

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Bell, Julia and Magrs, Paul, *The Creative Writing Coursebook*, London: Macmillan, 2001
2. Evans V. *Successful Writing. Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing, 2009. 135 p.
3. Mills P. *The Routledge Creative Writing Coursebook*. Abingdon: Psychology Press, 2006. 242 p.
4. Starkey D., Bishop W. *Keywords in Creative Writing*. Logan: USU Press, 2006. 262 p.

5.2. Допоміжна

1. Abbott H. P. *The Cambridge Introduction to Narrative*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 270 p.
2. Altman R. *A Theory of Narrative*. New York: Columbia University Press, 2008. 377 p.
3. Boden M. A. *The Creative Mind: Myths and Mechanisms*, London: Routledge, 2004. 360 p.
4. Booker Ch. *The Seven Basic Plots*. London, New York: Continuum, 2004. 728 p.
5. *Chambers Dictionary of Literary Characters*. Edinburgh: Chambers Harrap Publishers, 2005. – 818 p.
6. Cox A. *Writing Short Stories*, London: Routledge, 2005. 208 p.
7. Freedman D., Frey O. *Autobiographical Writing Across the Disciplines*. Durham: Duke, 2003. 512p.
8. Hunt C., Sampson F. *Writing: Self and Reflexivity*, London: Palgrave, 2006. 224 p.
9. Strunk W., White, E. B., *The Elements of Style*, Massachusetts: Allyn and Bacon, 2000. 105 p.
10. Wainwright J. *Poetry: The Basics*, London: Routledge, 2004. 288 p.

6. Інформаційні ресурси

1. *How the Language Really Works: The Fundamentals of Critical Reading and Effective Writing*. Режим доступу: <http://www.criticalreading.com/fiction.htm>
2. *Literary Devices. Definition and Examples of Literary Terms*. Режим доступу: <http://literarydevices.net>
3. *Figures of Speech (Stylistic Devices)*. Режим доступу:

http://www.myenglishpages.com/site_php_files/writing-stylistics.php

4. Creative Writing for Continuing Education: Free online resources. Режим доступа:
<https://libguides.bodleian.ox.ac.uk/conted-creative-writing/free>

5. 10 Online Resources for Creative Writers. Режим доступа: <http://www.aspenwords.org/6198-2/>