

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
**Факультет історії, політології та міжнародних відносин**  
**Кафедра історії України**

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**«Актуальні питання історії та культури України»**

(обов'язкова)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	<b>Англійська мова і література та друга іноземна мова</b>
<b>Спеціальність</b>	<b>014 Середня освіта</b>
<b>Галузь знань</b>	<b>01 Освіта / педагогіка</b>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<b>перший (бакалаврський)</b>
<b>Факультет</b>	<b>факультет іноземних мов</b>
<b>Мова навчання</b>	<b>українська</b>

**Розробники:** **Герегова Світлана Володимирівна**, доцент кафедри історії України, к.іст.н.

**Профайл викладача** [http://www.histukr.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data\[3030\]\[caf\\_pers\\_id\]=453&commands\[3030\]=item](http://www.histukr.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3030][caf_pers_id]=453&commands[3030]=item)

**Контактний тел.** **+38050-671-33-77**

**E-mail:** [s.geregova@chnu.edu.ua](mailto:s.geregova@chnu.edu.ua)

**Консультації** Очні консультації: за попередньою домовленістю  
Понеділок та вівторок з 14.30 до 15.30  
Онлайн консультації: за попередньою домовленістю  
Viber (+380506713377) четвер-п'ятниця з 10.00 до 17.00

## **1.Анотація дисципліни**

Курс «Актуальні питання історії та культури України» зосереджує увагу на особливостях проявів минулого у історико-культурному просторі України. Знання та розуміння історичних і культурних процесів, що відбувалися в Україні, уміння аналізувати та робити висновки щодо уроків, а також прогнозування можливих наслідків сучасних політичних процесів крізь призму минулого є надзвичайно важливим і актуальним. У своїй основі курс сприятиме отриманню майбутніми фахівцями системи історичних знань, умінь та навичок, здатність до творчого мислення, судження, усвідомлення загальнолюдських цінностей у світлі історичних подій; допоможе студенту рухатись у просторі ідей, фактів, відрізнити міфи від реальних історичних фактів. Допоможе виробити у студентів цілісний погляд на світ та сприятиме формуванню у них чіткої громадянської позиції, що так важливо в умовах розбудови незалежної України.

## **2.Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** вивчення курсу є ознайомлення студентів з найактуальнішими з точки зору сучасності подіями української історії та культури, з періодами існування української державності, а також героїчними і трагічними сторінками боротьби українського народу проти поневолення, за незалежність, державність; надання допомоги студентам у засвоєнні прийомів роботи з науковою літературою суспільно-політичного та культурологічного спрямування; вироблення у студентів уміння використовувати історичний досвід і здобутки у галузі культури для вирішення сучасних завдань та репрезентації України у світі, та водночас до розуміння інших культур, адже порівняльний аналіз в межах толерантної установки, зорієнтованої на міжкультурне спілкування, сприятиме глибшому осягненню власних культурних цінностей.

### **Завдання:**

#### навчити студентів:

- аналізувати історіографію та джерельну базу дисципліни для визначення суб'єктивного впливу авторів щодо історико-культурних процесів в Україні;
- застосовувати набуті знання в громадській діяльності та повсякденному житті для визначення лінії особистої поведінки в умовах різноманіття культур;

#### ознайомити студентів з особливостями:

- історичного розвитку Буковини, акцентувавши увагу на політичних та культурних аспектах;
- діяльності своєїAlma-mater - ЧНУ імені Юрія Федьковичау різні періоди: австрійський, румунський, радянський та за часів незалежної України;
- включення Резиденції митрополитів Буковини і Далмації до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (2011), де розташований головний корпус ЧНУ імені Юрія Федьковича.

#### сформувати у студентів:

- шанобливе ставлення до артефактів національної культури та їх творців;

-почуття важливості гідної репрезентації держави Україна у світі з обов'язковим вихованням толерантності до представників різних культур.

### 3. Пререквізити

Викладаючи цю навчальну дисципліну слід враховувати те, що студенти на першому курсі опановують курс «Українська мова професійного спрямування», який сприятиме засвоєнню ними курсу «Актуальні питання історії та культури України».

### 4. Результати навчання

В результаті вивчення обов'язкової дисципліни студент повинен набути таких **компетентностей**:

**ЗК.01** здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність)

**ЗК.03** здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)

**A2.2** Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

**A2.5** Здатність розвивати критичне мислення

А також:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність ефективно характеризувати історичні факти та діяльність відомих постатей історії та культури України;
- здатність орієнтуватися в історичному часі, застосовувати періодизацію як спосіб пізнання історичного процесу, використовувати категоріально-понятійний апарат і хронологію історичної науки;
- здатність порівнювати історичні процеси вітчизняної та всесвітньої історії, виявляти тенденції міжнародних відносин, пов'язаних з геополітичними чинниками, які впливали на перебіг подій в Україні;
- здатність чітко і логічно відтворювати базові історичні знання, оцінювати нові відомості, факти, події та інтерпретації в контексті формування у студентів цілісної історичної картини розвитку держави Руси-України;
- здатність проведення досліджень історико-культурного спрямування на належному рівні;

**отримати такі результати навчання:**

знати:

- історичну термінологію й наукову періодизацію історичних та культурних процесів;
- конкретний фактичний матеріал по кожному з етапів державотворення України;
- явища української культури, які відбувались у конкретний історичний період у різних регіонах держави;
- процес творення окремих пам'яток української культури, які увійшли у скарбницю національної та світової культури, імена їх авторів;
- основні етапи історичного розвитку Буковини;
- основні періоди діяльності Чернівецького університету: австрійський, румунський, радянський та за часів незалежної України, з обґрунтуванням їх хронологічних рамок;
- імена відомих представників інтелектуальної еліти буковинського краю та їх творчі здобутки;
- методи наукових досліджень та сучасні засоби комунікацій та інформації вміти:
- уміти працювати з історичними джерелами, інтегрувати їх зміст, визнавати й сприймати різноманітність критичного аналізу і оцінок;
- орієнтуватись у спеціальній науково-педагогічній літературі для здійснення індивідуальної науково-дослідної роботи з даного курсу;
- характеризувати об'єктивно й неупереджено історичні події та постаті різних історичних періодів;
- характеризувати особливості розвитку Буковини в її політичному та культурному вимірі;
- визначати творчий внесок окремих діячів інтелектуальної сфери держави/краю у розвиток не лише української, а й світової культури;
- визначати норми особистої поведінки в умовах різноманіття культур;
- використовувати набуті знання для вирішення завдань своєї професійної діяльності.
- виробляти рекомендації для практичної діяльності з обов'язковим вихованням шанобливого і дбайливого ставлення молоді до спадщини національної історії та культури;
- застосовувати навички патріотичного виховання молоді у процесі подальшої практичної діяльності;
- адаптуватись та інтегруватись до когорти інтелектуальної педагогічної еліти України.
- **ПРН 8.** Володіти технологіями розвитку критичного мислення учнів та застосовувати їх для формування в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання тощо та розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей та потреб, здатності до осмислення власних рішень та їх наслідків, навичок рефлексії
- **ПРН 10.** Застосовувати підходи до формування ціннісних ставлень учнів у процесі їхнього навчання, виховання і розвитку

- **ПРН 16.** уміти організувати діалог з учасниками освітнього процесу, дотримуючись культури діалогу ненасильницької та безконфліктної комунікації; поважаючи права людини та суспільні цінності.

## 5. Опис навчальної дисципліни

### 5.1. Загальна інформація

«Актуальні питання історії та культури України»									
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин			Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	семінарські	самостійна робота	
Денна	1	2	4	120	2	15	15	90	Екзамен
Заочна	1	2	4	120	2	8	-	112	Екзамен

### 5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	усього	денна форма			заочна форма			
		у тому числі	л	с	с.р.	усього	у тому числі	
							л	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Змістовий модуль 1. Актуальні питання історії та культури України (IX – кінець XVIII ст.)</b>								
Т. 1. Вступ. Формування української державності. Київська Русь та Галицько-Волинське князівство.	8	2		6	8	1	7	
Т. 2. Своєрідність духовного світу княжої України.	8		2	6	8		8	
Т. 3. Україна на перехресті нових світів: у складі ВКЛ та Королівства Польського (кінець XIV – перша половина XVII ст.)	8	2		6	8	1	7	
Т. 4. Феномен козаччини. Військо Запорозьке у XVI - першій половині XVII ст.	8		2	6	8		8	
Т. 5. «Хмельниччина» і українська державність	8	2		6	8	1	7	

Т. 6. Поступова та остаточна ліквідація козацьких автономій у XVIII ст.	8		2	6	8		8
Т. 7. Соціокультурні процеси в Україні епохи Бароко та Просвітництва	8	1	1	6	8	1	7
Разом за ЗМ1	56	7	7	42	56	4	52
<b>Змістовий модуль 2. Актуальні питання історії та культури України (XIX – на початку XXI ст.)</b>							
Т. 1. «Два світи»: українські землі у складі Російської та Австрійської імперій в XIX ст.	8	2		6	8	1	7
Т. 2. Громадсько-політичне та культурне життя Наддніпрянської України у XIX – на початку XX ст.	8		2	6	8		8
Т. 3. Національно-демократична революція 1917-1921 рр.: відродження української державності	8	2		6	8	1	7
Т. 4. УСРР/УРСР та західноукраїнські землі між світовими війнами	8		2	6	8		8
Т. 5. Людський вимір хрущовської «відлиги» і горбачовської «перебудови»	8	2		6	8	1	7
Т. 6. Україна в умовах відродження і розбудови державності: політичний та культурний аспекти	8		2	6	8		8
Т. 7. Політичний і культурний вимір минулого Буковини	8	2		6	8	1	7
Т. 8. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича: історія та сучасність.	8		2	6	8		8
Разом за ЗМ 2	64	8	8	54	64	4	60
Усього годин	120	15	15	90	120	8	112

### 5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

#### Питання, передбачені для самостійного опрацювання

1.	Проаналізуйте вплив Візантії на розвиток української культури.
2.	Християнізація Руси-України
3.	Охарактеризуйте становище українських земель у складі Литви та Польщі (кінець XIV – перша половина XVII ст.)

4.	Наслідки Берестейської унії 1596 р. для України
5.	Визначте суть «Мазепинського бароко» в українській культурі.
6.	Життя і творчість Тараса Шевченка як ключ до антропологічного коду українців у становленні нової української культури.
7.	Визначте внесок Івана Франка та Юрія Федьковича у становлення та розвиток української культури.
8.	Охарактеризуйте умови появи та напрямки діяльності товариства «Просвіта» і Наукового Товариства імені Тараса Шевченка.
9.	Проаналізуйте становлення української музичної культури і театрального мистецтва у ХІХ ст.
10.	Висвітліть особливості розвитку української культури на початку ХХ ст.
11.	Проаналізуйте умови та процес входження України до складу Радянського Союзу.
12.	Охарактеризуйте український культурний ренесанс 1920-х рр.
13.	Покажіть напрямки та наслідки репресій в Україні у 1920-і – 1930-і рр.
14.	Україна та Друга світова війна: людський вимір.
15.	Дайте коротку характеристику діяльності Української Академії Наук від заснування до сучасності.
16.	Визначте особливості розвитку української культури у 1960-х – 1980-х рр.
17.	Перший україномовний фестиваль «Червона рута» у Чернівцях (1989): історія та сучасність.
18.	Українська діаспора: процес формування світового українства.
19.	Культура у контексті цивілізаційного вибору України.
20.	Формування національної політики збереження культурної спадщини у період розбудови Незалежної України

#### 5.4 ІНДЗ

##### *Пошукові, дослідницькі й аналітичні роботи*

- Пошуково-інформаційна робота: «Князівська влада на Русі: від військового вождя до монарха»
- Дослідницька робота: «Людина в літературі і мистецтві Княжої доби».
- Аналітична робота: «Люблінська унія та її наслідки для України»
- Аналітична робота: «Дипломатія Богдана Хмельницького»
- Аналітична робота: «Боротьба за владу в Гетьманщині після смерті Богдана Хмельницького»
- Аналітична робота: «Історична закономірність ліквідації царським урядом Гетьманщини»
- Аналітична робота: «Гайдамацький рух: соціальний, релігійний і національно-визвольний фактор».
- Аналітична робота: «Шв. Фіоль, Фр. Скорина та вплив їх діяльності на поширення книгодрукування в Україні».
- Пошуково-аналітична робота: «Західноєвропейський Ренесанс і Україна (з використанням ілюстрованого матеріалу)».

- Аналітична робота: «Доба бароко в західноєвропейській та українській культурі: порівняльна характеристика (з використанням ілюстрованого матеріалу)».
- Аналітична робота: «Роль Києво-Могилянської академії у єднанні українських земель, участь вихованців та випускників у процесі інтеграції України у європейський культурний процес».
- Аналітична робота: «Інтелектуальні течії» епохи Просвітництва в Європі та їх вплив на українську культуру».
- Аналітична робота: «У чому проявився талант вченого М.С.Грушевського як культуролога і як історика. Обґрунтуйте».
- Дослідницька робота: «Століпінська реакція та її прояви в Україні».
- Дослідницька робота: «1939 рік – Возз'єднання українських земель чи приєднання нових територій до складу СРСР»
- Аналітична робота: «Вплив Другої світової війни на морально-психологічний стан населення України».
- Пошукова робота: «Радянізація на західноукраїнських землях крізь приму людських доль» (на прикладі окремих людей)
- Аналітична робота: «Особливості «Хрущовської відлиги» в Україні».
- Дослідницька робота «Правозахисний рух в Україні» (на прикладі конкретної людини)
- Аналітична робота «Україна в умовах кризи авторитарного режиму (друга половина 60-80-ті рр. ХХ ст.)»
- Дослідницька робота: «Українська Гельсінська група та доля її учасників»
- Аналітична робота: «Особливості втілення проекту «Алея зірок» у Чернівцях: «Імена та постаті».
- Дослідницька робота: «Проголошення незалежності України: людський вимір»
- Пошуково-інформаційна робота «Помаранчева революція: здобутки і втрати».
- Аналітична робота: «Поняття національного характеру. Менталітет українців».
- Аналітична робота: «Біблія та її значення для розвитку української культури».
- Пошуково-інформаційна робота: «Трагедія Бабиного Яру в історії українського народу»
- Пошуково-інформаційна робота: «Молодіжна субкультура на пострадянському просторі України»
- Аналітична робота: «Представники творчої української інтелігенції нового політичного та естетичного мислення та їх творчі здобутки (80-ті роки ХХ ст. – початок ХХІ ст.)»
- Пошуково-інформаційна робота: «Національні архітектурні та історико-культурні заповідники України» (на вибір)



- Аналітична робота: «Роль національної мови у розвитку культури».
- Пошуково-дослідницька робота: «Збереження національної ідентичності у творчій спадщині українських/буковинських митців за кордоном (на прикладі вихідців із рідного краю)»
- Аналітична робота: «Об'єкти матеріальної культурної спадщини людства, внесені до Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО як потреба збереження культурного потенціалу українського народу».
- Аналітична робота: «Яке значення для студентства має включення Резиденції митрополитів Буковини і Далмації до Списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (2011), де розташований головний корпус ЧНУ імені Юрія Федьковича?»

### **Форми і методи навчання.**

Застосовуються проблемні лекції, бінарні лекції із залученням окремих практичних фахівців освітньої галузі, лекції-візуалізації; семінари – дискусії, тренінги, «мозковий штурм», інтерактивні семінари (об'єднання в дискусійні групи, заняття з навчанням одних студентів іншими), відеозаняття, прес-конференції, ділові ігри тощо.

Перевага надається продуктивним методам: проблемний виклад, інформаційно-пошукові та дослідницько-аналітичні методи, презентації, кейс-стаді, бесіди і дискусії, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання інформаційно-пошукової (метод контент-аналізу) та навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Використовується студенто-центрований, проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи до навчання.

Навчання здійснюється під час лекційних та семінарських занять, самостійної позааудиторної роботи з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, консультацій з викладачем.

Під час вивчення курсу планується відвідування Резиденції митрополитів Буковини і Далмації, де розміщений головний корпус ЧНУ імені Юрія Федьковича(ознайомча екскурсія) та одного з музеїв: Чернівецького обласного Художнього музею, Чернівецького обласного краєзнавчого музею, Виставкового залу «Вернісаж»; Чернівецького обласного музично-драматичного театру імені Ольги Кобилянської; Відділу мистецтв ОУНБ з подальшим написанням есе-відгуку.

## **6. Система контролю та оцінювання**

### **Види та форми контролю**

У процесі вивчення дисципліни застосовуються такі види і форми поточного контролю знань студентів:

- *усна* (доповідь, підготовка презентації, доповнення, участь у дискусії, у конференції, під час «мозкового штурму, рецензування відповіді тощо)

- **письмова** (есе, реферат, ІНДЗ (інформаційно-аналітична або пошуково-дослідницька робота).

Студент, який не з'явився на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав **поточних оцінок**, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях можна відпрацювати пропущені семінарські заняття, захистити письмові роботи тощо.

### **Форма підсумкового контролю - екзамен.**

#### **Засоби оцінювання**

- контрольні роботи;
- тести;
- ІНДЗ - дослідницько-творчі проекти із обов'язковим захистом перед аудиторією;
- есе;
- презентації та виступи на конференціях;
- інші види індивідуальних та групових завдань, зокрема залучення студентів до участі у заходах, які організовує Центр управління об'єктом ЮНЕСКО Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (діє згідно з наказом ЧНУ імені Юрія Федьковича № 46 від 23.03.2012) з подальшим обговоренням.

#### **Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Оцінювання якості знань студентів в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Для підготовки до семінарських занять студент повинен мати конспект (у вигляді письмових нотаток або текстових цифрових/друкованих матеріалів), де містяться основні положення, окремі дефініції та дати по темі, яка виноситься на розгляд.

Оцінювання рівня та якості знань студентів здійснюється із врахуванням індивідуальних особливостей студентів і передбачає диференційований підхід в його організації. Оцінюватися може виконання студентами відповідних навчальних завдань, під час роботи над якими вони демонструють власне логічно побудоване історичне мислення; розгорнуті і стислі, але конкретні усні відповіді, відповіді у тестах, участь у дискусіях тощо.

Основними критеріями щодо усних відповідей при захисті студентами виконаних ІНДЗ визнаються:

- повнота розкриття означеного питання з логічними висновками;
- уміння користуватись категоріальним та понятійним апаратом;
- використання та аналіз джерел;
- логіка та культура мовлення, емоційність, впевненість;
- дотримання структури та акуратність оформлення письмової роботи.

Крім цього, студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності. При виявленні плагіату у виконаному завданні, студент отримує незадовільну оцінку, яку можепокращити в разівиправленняусіхзауваженьвикладача.

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів поточного модульного контролю (два змістових модулі тах по 30 балів кожний, включаючи модульну контрольну роботу наприкінці кожного модуля – до 10 б.) та підсумкового контролю (тах – 40 балів, куди входить оцінка за виконане ІНДЗ (до 10 б.) Остаточна екзаменаційна оцінка виставляється за результатами роботи студента впродовж усього періоду вивчення навчальної дисципліни (семестру).

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Під час складання екзамену студенти можуть отримати такі бали:

Поточне оцінювання та 1, 2 модулі (60 балів)								Підсумковий модуль-контроль (екзамен)	Загальна сума
Змістовий модуль 1									
T1*	T2	T3	T4	T5	T6	T7			
	4	3	4	3	4	2/ 10**			
Змістовий модуль 2								40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
1	2	1	4	1	4	1	4 /10**		

\*T1-T8 – теми змістових модулів.

\*\*/10 –максимальна оцінка модуль-контролю

### Оцінювання здійснюється згідно шкали оцінювання – національної та ECTS:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
60-69	<b>D</b>	задовільно	
50-59	<b>E</b>		
35-49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	---	---

## 7. Рекомендована література

### 7.1. Методичне забезпечення.

1. Герегова С. В. Історія України та української культури: навчально-методичний посібник для студентів закладів вищої освіти / А. А. Мойсей, С. В. Герегова, Н. В. Скрицька. Чернівці, 2018. 285 с.
2. Історія України з найдавніших часів до наших днів. Практикум для студентів неспеціальних факультетів: Навч. посібник. – 4-те вид., доп. Гриф МОНУ / Упор.: Герегова С.В., Гуйванюк М.Р., Скорейко Г.М. – Чернівці: Наші книги, 2012. – 336 с.
3. Історія політичної думки України (від часів Київської Русі до 1991 року): програма курсу та метод. рекомендації / Укл. Добржанський С.О. – Чернівці: Чернівецький університет, 2010. – 80 с.
4. Методичні рекомендації для семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Історія української культури», друге видання, доп. / Укл. Герегова С.В., Суровцев О.А. – Чернівці: Наші книги, 2013. – 80 с.
5. Методичні рекомендації з курсу історії України (для студентів неспеціальних факультетів). Вид. 2-ге, доповн. / Укл. Яценюк Г.М., Балух О.В. – Чернівці, 2012. – 108 с.
6. Методичні рекомендації з курсу історії України для студентів неспеціальних факультетів / Укл.: Яценюк Г.М., Дробіна Л.М. – Чернівці, 2014. – 128 с.

### 7.2. Основна

1. Антропологічний код української культури і цивілізації (у двох книгах) О. О. Рафальський (керівник авторського колективу), Я. С. Калакура, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій (науковий редактор). Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Книга 1. – 432 с.; Книга 2. - 536 с.
2. Бойко О. Д. Історія України. Київ: Академія, 2018. 720 с.
3. Бойко О. Д. Новітня історія України (2014-2019 рр.): навч. посібник. Київ: Академія, 2019. 160 с.
4. Борисенко В. Й. Курс української історії: З найдавніших часів до ХХ століття. Київ: Либідь, 1998. 616 с.
5. Брехуненко В. та ін. «Братня» навала. Війни Росії проти України XII–XXI ст. Київ, 2016. 248 с.
6. Ваврух М., Гавалюк Р. Нариси з історії української культури: архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно. Львів, 2018. 224 с.
7. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. Дніпропетровськ, 2009. 130 с.

8. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ століття. Київ, 2019. 656 с.
9. Грушевський М. Ілюстрована історія України. Репринтне відтворення видання 1913 року. К., 1990. 524 с.
10. Грушевський М. Історія України-Руси: У 11 т., 12 кн. / НАН України; Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського та ін. К., 1991 – 2000. (Пам'ятки історичної думки України).
11. Дашкевич Я. Україна на перехресті світів: релігієзнавчі й соціокультурні студії / Львівське відділення Ін-ту укр. арх-фії та дж-ства ім. М. С. Грушевського НАН України; Львівський музей історії релігії; Гуманітарний ф-т Українського католицького ун-ту; Упоряд. Л. Моравська, І. Сковчиляс. Львів: Вид-во УКУ, 2016. 602 с.
12. Стельчик С. Історія України: становлення модерної нації. Київ, 2011. 376 с.
13. Історія України. Неупереджений погляд: Факти, міфи, коментарі / В.В. Петровський та ін. Харків, 2007. 592 с.
14. Лазарович М. В. Історія України: навч. посіб. Київ, 2013. 685 с.
15. Магочій П.-Р. Україна: історія її земель та народів. Ужгород, 2012. 794 с.
16. Меднікова Г., Гурова І. Українська культура: витоки і сучасність : навч. посіб. К.: Слово. 2017. 252 с.
17. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тевікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
18. Петровський В.В., Радченко Л.О., Семененко В.І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Харків: ВД “ШКОЛА”, 2007. – 592 с.
19. Плохій Сергій. Брама Європи: Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016. 496 с.
20. Попович М. В. Нарис історії культури України. Київ, 2017. 730 с.
21. Снайдер Т. Перетворення націй. – К.: Дух і літера, 2016.
22. Стьопін А.А. Історія України: конспект лекцій: навчальний посібник. Одеса, 2018. 104 с.
23. Українська культура в іменах. Довідник [для студ. усіх спеціальн.] / О. О. Петутіна, Н. В. Вандишева-Рєбро, О. В. Голозубов [та ін.]; за ред. О. О. Петутіної. – Харків: НТУ «ХП», 2017. – 303 с.
24. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича – 145: колективна монографія / гол.ред. Р.Петришин – Чернівці: Чернівець.нац.ун-т ім.Ю.Федьковича, 2020. – 392 с. – 32 с. фото.
25. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. Київ, 2005. 584 с.

### 7.3. Додаткова

1. HerehovaSvitlana / UKRAINIAN SOURCES OF CREATIVE WORK OF HOLLYWOOD COMPOSER HAMMA SKUPYNSKYI // IrynaBoychuk, SvitlanaHerehova. ВісникНаціональноїакадеміїкерівнихкадрівкультури і

- мистецтв: наук. журнал. К. :Міленіум, 2018. № 4. 387 с. С.240-247 / Джерело доступу: <http://journals.urau.ua/visnyknakkim>
2. Апанович О. Гетьмани України і кошові отамани Запорізької січі. К., 1993. С. 38-68.
  3. Апанович О. Розповіді про запорозьких козаків. К., 1991. С. 6-18, 69-114, 127-140.
  4. Апанович О. Українсько-російський договір 1654 р.: міфи й реальність. К., 1991.
  5. Баран В. Історія України 1945 – 1953 рр. – Львів: Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2005. – 184 с.
  6. Баран В.К., Даниленко В.М. Україна в період системної кризи / Україна крізь віки: У 15 т. Т. 13. К., 1999.
  7. Бойко О. Проблема визначення кордонів України в період Центральної Ради // УІЖ. 2008. - № 1. С. 31-45.
  8. Ботушанський В.М. Нариси з історії освіти на Буковині (XIX – початок ХХІ ст.). Чернівці: Технодрук, 2017. 175 с.
  9. Брайчевський М. Приєднання чи возз'єднання // Україна. 1991. № 16-17.
  10. Брицький П.П. Україна в Другій світовій війні (1939-1945 рр.). Чернівці, 1995.
  11. Буковина: історичний нарис. Чернівці, 1998. – 416 с.
  12. Веденєєв Д., Лисенко О. Військово-політична діяльність ОУН та УПА у світлі норм міжнародного гуманітарного права // УІЖ. 2007. № 3. С. 46-65.
  13. Вітання з Чернівців. Вулиці, площі та містяни на старовинних поштівках: фотоальбом-каталог / Укладач С.Побережник. Чернівці: Наші книги. 2018. 544 с.
  14. Видатні постаті в історії України IX-XIX ст. Короткі біографічні нариси. Історичні та художні портрети: Довід. вид. / Кер. авт. кол. В.І.Гусєв. К.: Вища шк., 2002. 359 с.
  15. Винниченко В. Відродження нації: У 3 ч. К., 1990.
  16. Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Чернівецька область / ред. рада, вид. В. Кремень (гол.); відп. ред. Ботушанський В.М. К.: Знання України, 2011. 279с.
  17. Герєгова С. Проблема збереження національної ідентичності українців в умовах глобалізації // Українознавчий альманах. Вип. 15. К., 2014. С. 125 - 128.
  18. Герєгова С. Канадський художник з «буковинським корінням» Василь Курилик: збереження національної ідентичності// Вісник центру буковинознавства Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Чернівці: Технодрук, 2017. Т. 1 С.138-149.
  19. Герєгова С.В. Українські митці в організації культурно-мистецького життя українців в Америці (к. 40-х – 60-ті роки ХХ ст.) // Історико-політичні проблеми сучасного освіти. Зб. наук. ст. Чернівці Чернівецький нац. університет, 2010. Т.21-22. С.153-157.
  20. Герєгова С. Постать Костянтина Томащука в культурній пам'яті Чернівців // Україна ХХ ст.: культура, ідеологія, політика. Зб. ст. Вип.24. / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України. К., 2019. С.478-491.

21. Громадянське суспільство України: сучасні практики та виклики розвитку : аналітична доповідь / [В. М. Яблонський та ін.]; Нац. ін-т стратег. дослідж. К.: НІСД. 2018. 126 с.
22. Голод 1932-1933 років на Україні: очима істориків, мовою документів. К., 1993.
23. Горобець В. Зірки та терени козацької революції. Історія звитяг і поразок. К., 2017. 480 с.
24. Горобець В. Гетьман Брюховецький. Життя у славі, владі та ганьбі. К., 2019. 440 с.
25. Гунчак Т. Україна: Перша половина ХХ століття. К, 1993. С. 30-203.
26. Гуржій О. Іван Богун: деякі міфи й реальність // УІЖ. 1998. № 1. С. 99-111.
27. Даниленко В. Сталінізм на Україні: 20-30-ті роки. К.: Либідь, 1991. 342 с.
28. Даниленко В.М. Ліквідація польської держави та встановлення радянського режиму в Західній Україні // УІЖ. 2006. № 3. С. 111-124.
29. Даниляк П.Г. Барська конфедерація: хід подій та наслідки // УІЖ. 2007. № 5. С. 134-144.
30. Дзюба І. Інтернаціоналізм чи русифікація // Вітчизна. № 5, 7, 8.
31. Добржанський О. Формування української національної еліти на Буковині в др. пол. ХІХ – на поч. ХХ ст. // Питання історії України: Зб. наук. праць кафедри історії України Чернівецького нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича, Чернівці, Технодрук, 2013, т. 16, с. 115-119.
32. Зайцев Ю. Дисиденти: опозиційний рух 60-80-ті рр. // Сторінки історії України: ХХ ст.. К., 1992.
33. Ісаєвич Я. Братства та їх роль у розвитку української культури. К., 1966. 248 с.
34. Касьянов Г.В. Незгодні: українська інтелігенція у русі опору 1960-80-х рр. К., 1995. - 235с.
35. Касьянов Г.В., Даниленко В.М. Сталінізм і українська інтелігенція (20-30-ті рр.). К., 1991.
36. Ковалюк В.Р. Західна Україна на початку Другої світової війни // Сторінки історії України: ХХ ст.К., 1992. С. 105-120.
37. Коваль В.С. Радянсько-німецький пакт 1939 р.// Минуле України: відновлені сторінки. К., 1991. С. 221-264.
38. Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення ХVІ–ХVІІІ століть. У двох книгах. Книга 2. К., 2020. 1120 с.
39. Конквест Р. Жнива скорботи. К., 1993.– 275 с.
40. Костянтин Томащук: повернення у славі в Чернівці / Автори-укладачі Т. Марусик, С. Герегова. Чернівці: Букрек, 2016. 240 с.
41. Костомаров М. Історія України в життєписах найвизначніших її діячів. Львів, 1918.
42. Крип'якевич І. Богдан Хмельницький. Львів, 1990.
43. Кульчицький С.В. 1933: трагедія голоду. К., 1989.
44. Лисенко О.Є. Підсумки Другої світової війни та Україна // УІЖ. 2005. - № 6. С. 128-138.
45. Маркова С. В. Суспільні та політичні трансформації в українському селі в контексті формування тоталітарної системи (1917-1933 рр.): монографія // С. В. Маркова. Кам'янець-Подільський. 2015. 544 с.

46. Марусик Т. Західноукраїнська гуманітарна інтелігенція: реалії життя та діяльності (40-50-ті рр. ХХ ст.) : Монографія. Чернівці: Рута 2002. 463 с.
47. Марусик Т.В., Коротун І.В. Архітектурне диво Чернівців / Т.В. Марусик, І.В. Коротун. Чернівці:Букрек, 2019. 324 с.
48. Мейс Джеймс. Штучний голод 1933 р. в радянській Україні: що сталося і чому? // УІЖ. 2007. - № 1. С.185-199.
49. Мельник Л.Г. Боротьба за українську державність: XVII ст. К., 1995. С. 6-100.
50. Мицик Юрій. Іван Виговський. Харків, 2019. 119 с.
51. Михайлик М.В. Нацистська пропаганда в окупованому Києві // УІЖ. 2006. № 1. С. 131-144.
52. Моця О.П. Київська Русь і країни Європи: характерні риси східнослов'янської державності, рівні міжнародних відносин та напрями контактів // УІЖ. 2007. № 1. С. 4-19.
53. Нагаєвський І. Історія української держави двадцятого століття. К., 1993. С. 33-37.
54. Національна та історична пам'ять: Зб. наук. праць. Вип. 3. К.: ДП «НВЦ Н 35 «Пріоритети», 2012. 410 с.
55. Нікольський В.М. Репресії за «лімітами» (1937-1938 рр.) // УІЖ. 2006. - № 3. С. 210-222.
56. Поліщук Р. М. Кілька думок про ідентичність: монографія. Львів: ЛДУФК, 2018. 240 с.
57. Рабенчук О.П. Соціальні настрої та поведінка населення України в період голоду 1946-1947 рр. // УІЖ. 2006. № 4. С. 87-100.
58. Оглоблин О. Хмельницький і українська державність. Лекція. Нью-Йорк, 1954. 25 с.
59. Сас П. М. Політико-правові засади воєнної служби запорожців та грошова винагорода їм за участь у Хотинській війні 1621 р. // УІЖ. 2005. № 6. С. 4-32.
60. Сокальський В.В. Образ Центральної Ради у свідомості селян на початковому етапі Української революції // УІЖ. 2008. № 1. С. 46-58.
61. Солдатенко В.Ф. Українська революція: історичний нарис. Монографія. К.: Либідь, 1999. 976 с.
62. Становлення і розвиток народної освіти та педагогічної думки на Буковині. Навчальний посібник. – Чернівці, 1997. 48 с.
63. Український Гетьманат: нариси історії національного державотворення XVII-XVIII ст. У 2 кн. К., 2018. Кн. 1. 610 с.; Кн. 2. 580 с.
64. Федорук Я. Зовнішньополітична діяльність Б. Хмельницького і формування його політичної програми: 1648 – вересень 1649. Львів, 1993.
65. Чухліб Т.В. Гадяцька угода та ідея її відновлення в українсько-польських відносинах другої половини XVII ст. // УІЖ. 2008. № 3. С. 45-74.
66. Чеховський І. Прогулянка Чернівцями та Буковиною: путівник. Київ : Балтія-Друк, 2008. С. 150-151
67. Чернівці: історія і сучасність (Ювілейне видання до 600-річчя першої писемної згадки про місто). [Кол. монографія]. За заг.ред.В.М.Ботушанського. Чернівці: Зелена Буковина,2009. 586 с.



68. Чухліб Т. Гетьманування Петра Дорошенка: причини «вірності» та «зради» королю, султану й царю (1665-1676 рр.) // УІЖ. 2007. № 1. С. 39-60.
69. Шаповал Ю.І. Петро Шелест у контексті політичної історії України ХХ ст. // УІЖ. 2008. № 3. С. 134-148.
70. Шаповал Ю. І. Україна ХХ століття: Особи та події в контексті важкої історії. К.: Генеза, 2001. 560 с.
71. Шевчук В. Козацька держава. К., 1995. С. 51-209.
72. Щербак В.О. Джерела формування українського козацтва // УІЖ. 1994. № 2-3.
73. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків: В 3 т. Львів, 1990. Т. 1-2.

## 8. Інформаційні ресурси

### Інформаційні ресурси.

- <http://chitalka.info/> Студентська електронна бібліотека МАУП«Читалка». Безкоштовні електронні підручники он-лайн серії «Гуманітарні науки». Містить електронні книги з історії України, історії новітньої України (1991-2001)
- <http://history.franko.lviv.ua/> Проект «Історія України», здійснений при підтримці Бюро Освітніх і Культурних програм США (ВЕСА) і адміністрований Радою Міжнародних досліджень і обмінів IREX. Книги в електронному вигляді: Наталія Яковенко «З найдавніших часів до кінця XVIII ст.», Ярослав Грицак «Формування модерної української нації XIX-XXст». та повнотекстова версія
- <http://history.kiev.ua/> Сайт «Історія України» пропонує повнотекстові версії книг: Орест Субтельний «Історія України» (видання 1991 року), Ілько Борщак, РенеМартель«Іван Мазепа» (видання 1931 року), Михайло Грушевський «Ілюстрована Історія України» (репринтне видання 1913 року) та інші.
- <http://www.history.org.ua/> Інститут історії України НАН України надає вільний доступ до повнотекстової версії Енциклопедії історії України, електронних публікацій документів і пам'яток, зокрема архівів Голодомору в Україні 1932–1933, ОУН і УПА. Сайт представляє е-версії періодичних видань, що видаються Інститутом, зокрема «Українського історичного журналу», «Краєзнавства»... Електронна бібліотека пропонує е-версії досліджень та монографій сучасних українських істориків, підручників та посібників.
- <http://historical-club.org.ua/> Сайт «Всеукраїнський історичний портал» засновано 2011 року групою студентів історичних факультетів. Сайт представляє онлайнві ресурси на різні історичні теми. Ресурси з історії України розподілені за окремими періодами у хронологічній послідовності. Сайт містить також е-видання з всесвітньої історії окремих держав. Є декілька розділів, створених для висвітлення Допоміжних історичних дисциплін (археології, міфології, етнології).

- <http://www.haidamaka.org.ua> Незалежний інформаційно-освітній ресурс студентів Києво-Могилянської академії. В розділі «Історія України» найбільш цікавими є теми «Походження слов'ян», «Козацька доба», «Історія українських етнічних земель».
- <http://litopys.org.ua/index.html> Електронна бібліотека давньої української літератури «Ізборник». Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації українського літопису, хроніки, життя, апокрифи, граматики, лексикони, історично-мемуарна проза, перекладні та поетичні твори, «Слово о полку Ігоревім» тощо.
- <http://www.cossackdom.com> На сайті «Козацтво 15-21 ст.» створена електронна джерельна база дослідження історії українського та російського козацтва XV-XXI ст., персоналій, творчої спадщини видатних дослідників. Розділи містять унікальну підбірку матеріалів: статті, документи, огляди, монографії, рецензії, персоналії, енциклопедичні видання з історії козацтва.
- <http://www.history.univ.kiev.ua/> Ресурс Історичного факультету КНУ ім. Т. Шевченка надає матеріали для навчального процесу, курси, лекції, наукові публікації викладачів та студентів факультету.
- <http://www.ukrhistory.narod.ru> Сайт «Українська історична бібліотека» (UKRAINIAN HISTORICAL LIBRARY) намагається спростувати міфи, існуючі в українській історії та пропонує: повнотекстові версії історичних документів, наукових статей, монографій з фонду бібліотеки.
- <http://pidruchniki.ws/> Перша українська електронна бібліотека підручників – це найбільший ресурс українських навчальних посібників. Бібліотека пропонує у вільному доступі колекцію е-видань з історії України
- <http://www.nbu.gov.ua/> - бібліотека ім. В.Вернадського
- <http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т.Шевченка
- <http://www.filosof.com.ua/> - Інститут філософії ім.Г.Сковороди
- <http://www.inst-ukr.lviv.ua/> - Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
- <http://www.gilan.uar.net/nasu/hiuass.html> -Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського
- <http://www.uaa.iatp.org.ua/> – На порталі Першої української академії архітектури представлено текстовий та ілюстративний матеріал з історії архітектури України доби тоталітаризму.
- <http://litopys.org.ua> – проект електронної бібліотеки давньої української літератури. Бібліотека є добіркою електронних книг і текстів.
- <http://library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02infres/04elib> // Офіційний сайт Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
- <http://bukcentre.cv.ua/index.php/mystetski-shkoly.html> // Буковинський центр культури і мистецтв