

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н., асист. Батринчук З.Р., к.ф.н., доц. Мусурівська О.В., к.ф.н., доц.

Суродейкіна Т.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) <http://english.chnu.edu.ua>

(посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача (-ів))

Контактний тел.

+372 584869

E-mail:

z.batrynychuk@chnu.edu.ua o.musurivska@chnu.edu.ua t.surodeikina@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2054>

Консультації

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс основної іноземної мови (англійської) спрямований на розвиток мовної компетенції студентів на рівні професійного використання англійської мови у фаховій та міжособистісній сферах. Курс має на меті вдосконалити рівень володіння англійською мовою (навички говоріння, читання, письма і слухання), а також розвинути комунікативні навички на визначені програмою теми, покращити рівень критичного мислення, розвинути здатність студентів до самоосвіти. Курс є обов'язковим відповідно до освітньої програми 014 "Середня освіта".

Призначення навчальної дисципліни рекомендується визначати конкретно і коротко. Визначити її місце в структурі професійної підготовки майбутніх фахівців.

2. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика покликана сприяти розвитку мовленнєвих вмінь та навичок міжособистісного та міжгрупового спілкування, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами; збагаченню словникового запасу із зазначених тем, забезпеченню глибокого засвоєння вивченої лексики із високим ступенем автоматизму для включення в певну ситуацію реального спілкування

Домашнє читання спрямоване на ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації оригінального тексту, що стимулює самостійність мислення, спонукає до ініціативного мовлення, в якому студенти вчатьсЯ відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію.

3. Завдання курсу є:

1. систематизувати та розширити словниковий запас;
2. розвинути комунікативні навички;
3. навчити студентів здійснювати лінгво-стилістичний аналіз оригінальних художніх текстів із урахуванням навичок та вмінь, отриманих у практичних та теоретичних курсах;
4. опрацювати мовні зразки, типові моделі та кліше, які демонструють функціонально-стильові особливості сучасної англійської мови;
5. розвинути навички аналізу лексичних одиниць (виявлення полісемії, підбір синонімів, антонімів);
6. розвинути навички перекладу англійського тексту українською мовою;
7. сформувати здатність обговорювати й аналізувати художні твори з позицій ідейного змісту, сюжетно-композиційних та індивідуально-стилістичних особливостей.

4. Пререквізити.

Ефективність засвоєння курсу залежить від знань, здобутих під час вивчення основної іноземної мови на 1 та 2 курсах, практичної граматики основної мови, інтеграції знань з дисциплін «Стилістика англійської мови» та «Лексикологія англійської мови».

5. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- 1) лексику, мовні зразки та граматичні конструкції, що вивчалися у курсі (навчальний посібник «Практичний курс англійської мови» 3-й курс / укл. Гнатковська О.М., Upstream (Advanced) / укл. В. Еванс, Л. Едвардс, Дж. Дулі);
- 2) зміст текстів з аналітичного читання та інформацію про життя та творчість їх авторів;
- 3) парадигму комплексного філологічного аналізу тексту
- 4) тематичну лексику та країнознавчу інформацію з практики усного мовлення;
- 5) зміст прочитаних творів та активну лексику з домашнього читання ;
- 6) граматичні правила вживання всіх часових форм дієслова; значення та використання модальних дієслів; правила використання артиклів; присвійний відмінок іменника, множину неправильних іменників; ступені порівняння прикметників і субстантивовані прикметники; форми та функції інфінітиву, дієприкметника та герундію та конструкції з ними: комунікативні та структурні типи речень; правила узгодження підмета та присудка в англійській мові, пасивний стан; умовний спосіб, принципи стилістичної диференціації лексики та основні стилістичні засоби.

вміти:

- 1) визначити основну тему/ідею тексту (вміння ознайомлюючого читання); знайти конкретну інформацію у тексті (вміння пошукового читання), здогадатися значення слів з контексту (вміння прогнозуючого читання);
- 2) розрізнати відтінки значень слів-синонімів та правильно вживати х у мовленні; описувати значення слова у тому випадку, якщо точний його переклад відсутній; розуміти слово зі словотворчих елементів.
- 3) побудувати орфографічно та граматично правильне речення (висловлення, текст) з використанням активної лексики відповідної тематики (аналітичне читання, домашнє читання, розмовна практика);
- 4) здійснити комплексний філологічний аналіз художнього тексту з точки зору його граматичних, лексичних та стилістичних особливостей;
- 5) пояснити значення фразеологічних виразів, ідіом з прочитаної за програмою книги, вміти перефразувати їх;
- 6) охарактеризувати головних героїв прочитаної книги (аспект «Домашнє читання»);
- 7) виявляти фонетичні, інтонаційні, граматичні, лексичні, стилістичні помилки у мовленні інших студентів, аналізувати та виправляти їх;
- 8) самостійно працювати з книгою, словником, додатковою літературою у плані пошуку, збору та аналізу інформації.

За спеціальністю 014 “Середня освіта (Мова і література)”, першого бакалаврського рівня вищої освіти дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»:

ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4 Здатність працювати в команді.

ЗК5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6 Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9 Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ФК 8. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 9. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК 11. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

Програмні результати навчання з дисципліни охоплюють:

ПРЗ 3. Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни Основна іноземна мова					
Форма	Рік	Сем	Кількість	Кількість годин	Вид

навчання	підготування	естр	кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	підсумкового контролю
Денна	3	5, 6	7; 5	210; 150	2		105; 90			105; 60		іспит
Заочна	3	5, 6	7; 5	210; 150	2		26; 24			184; 126		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1 (5-й семестр)													
Тема 1. Аналітичне читання. Вступний тест	4		2			2							
Тема 1. Домашнє читання Біографія С. Моєма	4		2			2	5						5
Тема 1. Розмовна практика. Закон і суспільство: опрац. тематичної лексики	6		3			3	8		2				6
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1: текст «Spielberg: A Director's Life Reflected in Film»	4		2			2	8		2				6
Тема 2. Дом.чит. The Luncheon	4		2			2	8		2				6
Тема 2. Розм.практ. Закон і суспільство: Етнокультурні відмінності. Аудіов.	6		3			3	9		3				6
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. активної лексики	6		3			3	8		2				6
Тема 3. Дом.чит.	4		2			2	6						6

Mr. Know-All											
Тема 3. Розм.практ. Закон і суспільство: Закріплення тематичної лексики	6		3			3	8		2		6
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. нової лексики	4		2			2	5				5
Тема 4. Дом.чит. A Casual Affair	4		2			2	5				5
Тема 4. Розм.практ. Закон і суспільство: Доповідь на тему «Міграція»	4		2			2	5				5
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	4		2			2	5				5
Тема 5. Дом.чит. The Fall of Edward Barnard	4		2			2	5				5
Тема 5. Розм.практ. Закон і суспільство: Поправки до законо-давчої системи	6		3			3	5				5
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. основної лексики.	4		2			2	5				5
Тема 6. Дом.чит. The Lion's Skin	4		2			2	5				5
Тема 6. Розм.практ. Закон і суспільство: Творче завдання	6		3			3	5				5
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2					
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р	4		2			2					
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р	6		3			3					

Разом за змістовим модулем 1	98		49			49	105		13			92
Змістовий модуль 2 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Комплексний філол. аналіз тексту "Spielberg: A Director's Life Reflected in Film"	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Дом.чит. The Unconquered	4		2			2	7		1			6
Тема 1. Розм.практ. Мистецтво і розваги: опрац. темат. лекс	6		3			3	7		1			6
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1. Проект "S. Spielberg's Timeline"	4		2			2	6					6
Тема 2. Дом.чит. Before the Party	4		2			2	6					6
Тема 2. Розм.практ. Мистецтво і розваги: Прикметники для опису подій. Напис. ревію Аудіювання.	6		3			3	8		2			6
Тема 3. Аналітичне чит. Поточна к/р. Урок 2: текст "Bardon Bus"	4		2			2	6					6
Тема 3. Дом.чит. Gigolo and Gigolette	4		2			2	6					6
Тема 3. Розм.практ. Мистецтво і розваги: Вплив музики на людину. Закріплення тематичної лексики	6		3			3	8		2			6
Тема 4. Аналітичне чит.	4		2			2	4					4

Урок 2: опрац. осн. лексики уроку											
Тема 4. Дом.чит. The Lotus Eater	4		2			2	4				4
Тема 4. Розм.практ. Мистецтво і розваги: Уявна ситуація: орг. благодійного концерту	6		3			3	4		2		4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 2: закріпл. нової лексики	4		2			2	4				4
Тема 5. Дом.чит. Footprints in the Jungle	4		2			2	4				4
Тема 5. Розм.практ. Мистецтво і розваги: Аудіювання. Реаліті шоу	6		3			3	4				4
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	4		2			2	4				4
Тема 6. Дом.чит. Red	4		2			2	4				4
Тема 6. Розм.практ. Мистецтво і розваги: Презентація учасника реаліті шоу	6		3			3	2				2
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 2: комплексний філол. аналіз тексту “Bardon Bus”. Драматичний монолог.	4		2			2	2				2
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговор. Хар-	4		2			2					

ристик гол.героїв											
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	6		3			3					
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2					
Тема 8. Дом.чит. Екзаменац. диктант; огляд екзаменац. Пит.	4		2			2	2		2		
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна к/р.	6		3			3	5		2		3
Разом за змістовим модулем 2	112		56			56	105		13		92
Усього годин	210		105			105	210		26		184
Змістовий модуль 1 (6-й семестр)											
Тема 1. Аналітичне чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.);	4		2			2	3				3
Тема 1. Дом.чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.) Біогр. I. Murdoch	4		2			2	3				3
Тема 1. Розм.практ. Успіх та особисті досягнення: опрац. тематичної лексики	3		2			1	3				3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 3: перевірка завдань с/р	4		2			2	5		2		3
Тема 2. Дом.чит. The Sandcastle Вправи, переказ тексту	3		2			1	5		2		3
Тема 2. Розм.практ. Успіх та особисті досягнення: Фактори успішної кар'єри.	3		2			1	5		2		3
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 3: к/р (переклад)	4		2			2	3				3

Тема 3. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. впр. та переказ	3		2		1	5		2		3
Тема 3. Розм.практ. Успіх та особисті досягнення: Закріпл. тематичної лексики	3		2		1	5		2		3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 4: текст «A Street Cat Named Bob»	3		2		1	5		2		3
Тема 4. Дом.чит. The Sandcastle Вправи та переказ тексту	4		2		2	3				3
Тема 4. Розм.практ. Характерні риси офіційних та особистих листів	3		2		1	3				3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. активної лексики	3		2		1	3				3
Тема 5. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. впр., переказ тексту	3		2		1	3				3
Тема 5. Розм.практ. Дозвілля та подорожі: опрац. тематичної лексики	3		2		1	3				3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 4: мовленнєві зразки	3		2		1	3				3
Тема 6. Дом.чит. The Sandcastle Впр., переказ тексту, дикт.	4		2		2	3				3
Тема 6. Розм.практ. Дозвілля та подорожі: Обговор. різних	3		2		1	3				3

форм відпоч.											
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2	3				3
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р.	4		2			2	3				3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	4		2			2	3				3
Разом за змістовим модулем 1	72		42			30	75		12		63
Змістовий модуль 2 (6-й семестр)											
Тема 1. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. осн. лексики уроку	4		2			1	5		2		3
Тема 1. Дом.чит. The Sandcastle Лексико- граматичні впр., впр. на розумін змісту	4		2			1	5		2		2
Тема 1. Розм.практ. Дозвілля та подорожі: особл. пішого туризму	4		2			1	5		2		2
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 4: закріплення основної лексики уроку	4		2			1	5		2		2
Тема 2. Дом.чит. The Sandcastle	5		2			1	5				3
Тема 2. Розм.практ. Дозвілля та подорожі: Написання критичної статті	5		2			1	5		2		3
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 4: Комплексний філол. аналіз тексту “ A Street Cat Named Bob”	5		2			1	5				3
Тема 3. Дом.чит. The Sandcastle	5		2			1	3				3

Вправи, переказ тексту											
Тема 3. Розм.практ. Стосунки в родині: опрац. темат.лексики	5		2			1	5				3
Тема 4. Аналітичне чит. Поточна к/р	5		2			1	3				3
Тема 4. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. та грамат. впр, переказ тексту, диктант	5		2			1	3				3
Тема 4. Розм.практ. Стосунки в родині: Риси характеру та особистість	5		2			1	3				3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 5: текст “Art Work”	5		2			1	5				3
Тема 5. Дом.чит. The Sandcastle Вправи на розуміння змісту; переказ тексту	5		2			1	3				3
Тема 5. Розм.практ. Стосунки в родині: закріплення темат. лексики	5		2			1	3				3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 5: опрац. активної лексики	5		2			1	3				3
Тема 6. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. та граматичні вправи, диктант	5		2			1	4				3
Тема 6. Розм.практ. Стосунки в родині: Написання статей	5		2			1	6				3
Тема 7. Аналітичне чит.	5		2			1	4				3

Урок 5: мовленнєві зразки											
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговорення головних героїв роману	5		2		2	4					3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	5		2		2	4					
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р	9		2		2	6					
Тема 8. Дом.чит. Екзаменаційний диктант; огляд екзамен. питань	8		2		2	6					3
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна контрольна робота.	8		2		3	6		2			3
Разом за змістовим модулем 2	78		48		30	75		12			63
Усього годин	150		90		60	150		24			126

3.2.1. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
семестр 5	
1	Аналітичне читання. Урок 1. "Spielberg: A Director's Life Reflected in Film "
2	Аналітичне читання. Урок 2. "Bardon Bus" by A. Munro
3	Аналітичне читання. Урок 3. "Airport" by A. Hailey
4	Усне мовлення. Урок 9. Law and Society.
5	Усне мовлення. Урок 10. Art and Entertainment.
6	Домашнє читання. A. Christie "Death on the Nile"
семестр 6	
1	Аналітичне читання. Урок 3. "Airport" by A. Hailey
2	Аналітичне читання. Урок 4. "A Street Cat Named Bob" by J. Bowen
3	Аналітичне читання. Урок 5. "Art Work" by A. Byatt
4	Усне мовлення. Урок 1. Something to Shout About.
5	Усне мовлення. Урок 2. Escape Artists.
6	Домашнє читання. W.S. Maugham "The Painted Veil"

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та

позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- ⑩ усне обговорення окреслених питань;
- ⑩ виконання практичних завдань;
- ⑩ комплексний аналіз тексту;
- ⑩ виконання контрольних робіт з елементами взаємоконтролю;
- ⑩ виконання тестів;
- ⑩ самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі співбесіди з студентом, наприклад, під час усного опитування і відноситься до індивідуального контролю. Під категорію письмового контролю підпадають контрольні роботи, що мають вигляд тестових завдань, письмових перекладів, диктантів та творів на задану тему на перевірку різних аспектів опанування іноземною мовою: лексики, граматики, орфографії, синтаксису.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення занять, що належать до певного модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання письмових контрольних завдань.

Підсумковий контроль (іспит) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Орієнтовні питання до іспиту:

1. Прочитайте та виконайте філологічний аналіз уривку англomовного художнього тексту.
2. Висловіться на тему (усне мовлення).
3. Розкрийте тему (домашнє читання).

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи з аналітичного читання (усне опитування лексики, індивідуальні та командні проекти, контрольні переклади), усного мовлення (тести, ессе, презентації) і домашнього читання (усне опитування лексики, словниковий диктант, написання творів, презентації). Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання в кінці кожного семестру під час проведення іспиту з дисципліни «Основна іноземна мова». Контроль проводиться за навчальним матеріалом, визначеним робочою програмою навчальної дисципліни, у повному обсязі за семестр.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання); за 2 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Письмові екзаменаційні роботи охоплюють навчальний матеріал з даної навчальної дисципліни за семестр. Тривалість письмового компоненту підсумкового тесту становить одну академічну годину.

За результатами письмових контрольних робіт студент отримує максимум 10 балів за письмовий переклад на матеріалі аналітичного читання, та по 5 балів за диктант з домашнього читання і тестові завдання з усного мовлення. Критерії оцінювання письмових робіт:

Тестові завдання з усного мовлення (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	али
1-3	
4-6	
7-9	
10-12	
13-14	
15 і більше	

Диктант з домашнього читання (250–300 слів). Максимальна кількість балів – 5
(Грамматична помилка = 0, 5 бали; орфографічна помилка = 0, 3 бали).

Кількість помилок	али
0 – 1	
2	
3-4	
5-6	
7-8	
9 і більше	

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень). Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	али
1	0
2	
3	
5	
7	
9	
11	
13	
15	
17	
18 і більше	

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: комплексний філологічний аналіз невідомого автентичного тексту, питання з розмовної практики, питання з домашнього читання. Відповіді на питання №1 в екзаменаційних білетах передбачають демонстрацію теоретичних та практичних знань студента про рівні аналізу художнього тексту. Оцінювання відповідей на це питання здійснюється за такими критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1:

Бали	Характеристика відповіді
9-10	відповідь студента вичерпно охоплює всі рівні аналізу художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний (граматичний та синтаксичний), лексичний рівні) та містить до 2 помилок; студент наводить доречні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
8	відповідь студента охоплює всі рівні аналізу художнього тексту, студент наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має неточності та містить до 5 помилок;
6-7	відповідь студента частково охоплює рівні аналізу художнього тексту; студент наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; часом нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, яка містить як незначні, так і значні неточності та до 9 помилок;
4-5	відповідь студента фрагментарно охоплює лише деякі рівні аналізу художнього тексту; студент наводить мало прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, якій характерні значні неточності та до 12 помилок;
2-3	відповідь студента незв'язна, логічний розподіл на рівні аналізу відсутній, містить до 15 помилок; студент не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-1	студент не орієнтується в рівнях аналізу художнього тексту та не в змозі його виконати, у відповіді допущено понад 15 суттєвих помилок.

Відповіді на питання № 2 та 3 мають практичний характер (монологічне мовлення за темами з усного мовлення та домашнього читання), повинні містити не менше 15 нових слів та виразів, вивчених упродовж семестру, та оцінюються максимум у 5 балів кожна.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2, 3:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент може висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження, демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом, конекторами, вичерпно висвітлює тему, відповідь чітка, детальна, змістовна, структурована, з логічним висновком та містить щонайменше 15 нових для студента лексичних одиниць, в мовленні студента виявлено 1-2 помилки, виправлені самостійно;
4	студент висловлюється зі високим ступенем швидкості та спонтанності без надто помітних пошуків слів або структур, показує добре володіння лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему з незначними недоліками, однак основні положення належним чином підкреслені, відповідь чітка, детальна, змістовна, логічна і послідовна та містить 11-15 нових лексичних одиниць; у мовленні студента виявлено 3-5 помилки;
3	студент показує задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, з деякими ваганнями частково висвітлює тему, йому досить важко спонтанно та швидко виражати свою думку, відповідь неповна, занадто проста або стисла, не зовсім логічно структурована, містить 6-10 нових лексичних одиниць, та 6-8 помилок;
2	студент показує незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, не висвітлює тему, логічно не структурує свою відповідь, неправильно реагує на

	запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, його мовлення містить менше 5 нових лексичних одиниць та 9-12 помилок;
1	студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему зі значними недоліками, використовує елементарні речення, не реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, у його мовленні не спостерігається нової лексики та налічується 13-15 помилок;
0	студент не в змозі висвітлити тему, мовлення не відповідає темі, містить понад 15 помилок.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (доповіді, реферати тощо), він може отримати додатково 4 бали.

Відповідно до вимог Болонської угоди пропонується місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS, їх порівняння відображено у таблиці:

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Підсумковий тест + усний екзамен	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			40	100
Аналіт. читання	Дом. чит	Розм. практика	Аналіт. читання	Дом. чит	Розм. практика		
10	10	10	10	10	10		

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс: Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. – Чернівці, 2019. – 100 с.
2. Стилiстика: ключові поняття та тестовий комплекс : навчальний посiбник / Укл. : Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. – Чернівці, 2013. – 118 с.
3. Concise Oxford Thesaurus / [ed. Maurice Waite]. – 2nd ed. – Oxford : OUP, 2002. – 975 p.
4. Cotton D. Language Leader: Advanced (Coursebook) / David Cotton, David Falvey, Simon Kent. – Pearson Education Limited, 2010. – 192 p.
5. Evans V. Upstream (Advanced) / Virginia Evans, Lynda Edwards, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2008. – 255 p.
6. Maugham W. Somerset. Sixty-five short stories / W. S. Maugham – Octopus Books Limited, 1988. – 937 p
7. Murdoch Iris. The Sandcastle. L.: Vintage books, 2012. 318 p
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. – Oxford : New York : OUP, 2003. – 897 p.

5.2. Допоміжна

1. Батринчук З.Р. Експресивність стилістичної інверсії в сучасному епістолярному дискурсі / З. Р. Батринчук // Закарпатські філологічні студії. – 2020. – №13. – С. 12-15.
2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
3. Казакова Т. А. Практические основы перевода: Учеб. пособ. / Казакова Т. А. – СПб.: Лениздат; Союз, 2002. – 320 с.
4. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language / Грамматика английского языка. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 381 с.
5. Ніколаєнко А.Г. Практикум з англійської мови. – К.: Кондор, 2005. – 909 с.
6. Новий англо-український словник = New English-Ukrainian Dictionary / Уклад. Микола Іванович Балла. – 2-е вид., випр. та доп. – Київ : Видавничий дім "Чумацький Шлях", 2004. – 666 с.
7. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ / Новиков Л. А. – 2 е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 301 с.
8. Россоха М. The English Speaking World / Россоха М. – Тернопіль, 1996. – 117 с.
9. Batrynychuk Z. Stylistic peculiarities of expressive syntax of modern epistolary discourse / Z. Batrynychuk // Science and Education a New Dimension. Philology, IV (45). – Budapest, 2018. – Issue 152. – P. 16–19. – ISSN 2308-5258.
10. Bowen J. A Street Cat Named Bob : How One Man and His Cat Found Hope on the Streets / James Bowen. – London : Hodder & Stoughton, 2012. – 279 p.

11. Byatt A.S. *The Matisse Stories* / Antonia S. Byatt. – London : Vintage Books, 1996. – 144 p.
12. *Collins English Dictionary and Thesaurus*. – 3rd edition. – Glasgow : Harper Collins, 1992. — 1504 p.
13. Collins P. L. *I am an Artist* / Pat Lowery Collins. – Omaha, NE: Lerner and Co., 2005. – 32 p.
14. Galperin I.R. *Stylistics* / Galperin I.R. – Moscow: Higher School, 1977. – 332 p.
15. Hailey A. *Airport* / Arthur Hailey. – NY : Berkley Books, 2000. – 480 p.
16. Hewings M. *Advanced Grammar in Use* / Martin Hewings. – Cambridge: CUP, 2013. – 289 p.
17. Kukharenko V.A. *A Book of Practice in Stylistics* / Kukharenko V.A. – Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. – 160 p.
18. *Longman Dictionary of English Idioms*. – London: Longman, 1983. – 386 p.
19. McCarthy V. *Academic Vocabulary in Use* / McCarthy V., O'Dell F. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008. – 247 p.
20. Munro A. *The Moons of Jupiter : Stories* / Alice Munro. – Toronto : Penguin, 2006. – 233 p.
21. Murphy R. *English Grammar In Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English* / Raymond Murphy. – 3rd ed. – Cambridge: CUP, 2004. – 390 p.
22. *Oxford Advanced Learner's Dictionary* / [ed. S. Wehmeier]. – Oxford : OUP, 1999. – 985 p.
23. Swan M. *Practical English usage* / Michael Swan. – 3rd ed. – Oxford: OUP, 2005. – 658 p.
24. Thomson A. J. *A Practical English Grammar Fourth Edition* / A.J. Thomson, A.V. Martinet. – Oxford: OUP, 1986. – 384 p.

6. Інформаційні ресурси

1. Character Sketch Guidelines [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ehow.com>
2. Fostering Effective Classroom Discussions / Jennifer Barton, Paul Heilker, and David Rutkowski [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion_readings.pdf
3. How to Write a Diary Entry: Format, Examples & Ideas [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://study.com/academy/lesson/how-to-write-a-diary-entry-format-examples-ideas.html>
4. How to Write a Summary in 8 Easy Steps [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.enotes.com/topics/how-write-summary>
5. How to Write Dramatic Monologue [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.wikihow.com/Write-Dramatic-Monologue>
6. Spielberg: A Director's Life Reflected in Film [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.cbsnews.com/videos/spielberg-a-directors-life-reflected-in-film/>
7. What is the Best Boarding Plan? [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=ss1S3-Kv6R8>
8. Writing a Character Sketch [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://blog.udemy.com>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. – Mode of access : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic source]. – Mode of access : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Electronic source]. – Mode of access : <http://www.macmillandictionary.com/>
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. – Mode of access : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Electronic source]. – Mode of access : <http://www.collinsdictionary.com/>