

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань 04 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н., доц. Гнатковська О.М., к.ф.н., доц. Мусурівська О.В., асист. Вуек О.Є.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел. **(0372)58-48-69**

E-mail:

o.hnatkovska@chnu.edu.ua

olesia.musurivska@gmail.com

olgavuyek.chnu@gmail.com

Сторінка курсу в Moodle Аналітичне читання:

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2030>

Консультації

Очні консультації: 1 год на тиждень

Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Навчальна дисципліна «Основна мова» на 3 курсі спеціальності філологія належить до фундаментальних обов'язкових дисциплін, як сприяє розвитку рецептивних та продуктивних вмінь студентів з метою досягнення рівня володіння мовою С1 згідно із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти, систематизації практичних та теоретичних знань з англійської філології у процесі інтерпретації та філологічного аналізу тексту. Дисципліна «Основна іноземна мова» на 3 курсі включає три основні аспекти: аналітичне читання, розмовна практика та домашнє читання.

2. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика покликана сприяти розвитку мовленнєвих вмінь та навичок міжособистісного та міжгрупового спілкування, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами; збагаченню словникового запасу із зазначених тем, забезпеченню глибокого засвоєння вивченої лексики із високим ступенем автоматизму для включення в певну ситуацію реального спілкування

Домашнє читання спрямоване на ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації оригінального тексту, що стимулює самостійність мислення, спонукає до ініціативного мовлення, в якому студенти вчатьс я відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію.

3. Завдання курсу є:

За спеціальністю 035 Філологія, першого бакалаврського рівня вищої освіти дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»:

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

4. Пререквізити.

Ефективність засвоєння курсу залежить від знань, здобутих під час вивчення дисципліни «Основна мова» на 1 та 2 курсах, «Практичної граматики основної мови»,

Денна	3	5, 6	5,5; 6,5	165; 195	4		90; 120			75; 75		іспит
Заочна	3	5, 6	10; 10	300; 300	4		34; 36			266; 264		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	ла б	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1 (5-й семестр)													
Тема 1. Аналітичне читання. Вступний тест	2		2										
Тема 1. Домашнє читання Біографія С. Моема	2		2				5		1				4
Тема 1. Розмовна практика. Дружба і ворожнеча:	2		2				5		1				4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1: текст «Spielberg: A Director's Life Reflected in Film»	4		2			2	5		1				4
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема "The Luncheon"	4		2			2	4						4
Тема 2. Розм.практ. Дружба і ворожнеча: розв'язання конфліктів.	4		2			2	4						4
Тема 3. Аналітичне чит.Урок 1: опрац. активної лексики	4		2			2	4						4
Тема 3. Дом.чит. Оповідання С. Моема "Mr. Know-All"	4		2			2	5		1				4
Тема 3. Розм.практ. Дружба і ворожнеча: Закріплення тематичної лексики	4		2			2	5		1				4
Тема 4. Аналітичне	4		2			2	5		1				4

чит. Урок 1: закріпл. нової лексики												
Тема 4. Дом.чит. Оповідання С. Моема “A Casual Affair”	4		2			2	4					4
Тема 4. Розм.практ. вишукана іжа: опрац. тематичної лексики	4		2			2	5					5
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	4		2			2	5					5
Тема 5. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Fall of Edward Barnard”	4		2			2	6		1			5
Тема 5. Розм.практ. вишукана іжа: аудіювання	4		2			2	6		1			5
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. основної лексики.	4		2			2	6		1			5
Тема 6. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Lion’s Skin”	4		2			2	6		1			5
Тема 6. Розм.практ. вишукана іжа: Творче завдання	4		2			2	6		1			5
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2						
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р	4		2			2						
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р	4		2			2						
Разом за змістовим модулем 1	78		42			36	86		11			75
Змістовий модуль 2 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Комплексний філол. аналіз тексту “Spielberg: A Director’s Life Reflected in Film”	4		2			2	4		1			3

Тема 1. Дом.чит. Оповідання С. Моема "The Unconquered"	4		2			2	4		1			3
Тема 1. Розм.практ. спорт і здоров'я: опрац. темат. лекс	4		2			2	4		1			3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1. Проект "S. Spielberg's Timeline"	4		2			2	3					3
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема "Before the Party"	4		2			2	3					3
Тема 2. Розм.практ. спорт і здоров'я: Вираження думки, опис фото. Аудіювання.	4		2			2	3					3
Тема 3. Аналітичне чит. Поточна к/р. Урок 2: текст "Bardon Bus"	4		2			2	3					3
Тема 3. Дом.чит. Оповідання С. Моема "Gigolo and Gigolette"	4		2			2	3					3
Тема 3. Розм.практ. Мистецтво і письменництво: Опрацювання тематичної лексики	4		2			2	3					3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку	4		2			2	3					3
Тема 4. Дом.чит. Оповідання С. Моема "The Lotus Eater"	4		2			2	4		1			3
Тема 4. Розм.практ. Мистецтво і письменництво: Написання оповідань, створення драматичного ефекту	4		2			2	4		1			3

Тема 5. Аналітичне чит. Урок 2: закріпл. нової лексики	4		2			2	3					3
Тема 5. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Footprints in the Jungle”	4		2			2	3					3
Тема 5. Розм.практ. тварини на службі людини: Аудіювання.	4		2			2	3					3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	4		2			2	3					3
Тема 6. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Red”	4		2			2	4		1			3
Тема 6. Розм.практ. тварини на службі людини: Презентація	4		2			2	5		1			4
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 2: комплексний філол. аналіз тексту “Bardon Bus”. Драматичний монолог.	3		2			1	5		1			4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговор. хар-ристик гол.героїв	3		2			1	4					4
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	3		2			1						
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р	2		2				5		1			4
Тема 8. Дом.чит. Екзаменац. диктант; огляд екзаменац. пит	2		2				5		1			4
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна к/р.	2		2				5		1			4
Разом за змістовим модулем 2	87		48			39	86		11			75
Усього годин	165		90			75	172		22			150

Змістовий модуль 1 (6-й семестр)													
Тема 1. Аналітичне чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.);	2		2										
Тема 1. Дом.чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.) Біогр. А. Мердок	3		2			1	3		1				2
Тема 1. Розм.практ. фільми та акторська майстерність: Успіх та особисті досягнення: Фактори успішної кар'єри	6		4			2	5		1				4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 3: перевірка завдань с/р	4		2			2	6		2				4
Тема 2. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 1-2 Вправи, переказ тексту	4		2			2	6		1				5
Тема 2. Розм.практ. Успіх та особисті досягнення: як покращити інтелектуальні здібності.	6		4			2	6		1				5
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 3: к/р (переклад)	4		2			2	5						5
Тема 3. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 3-4 Лекс. впр. та переказ	4		2			2	5						5
Тема 3. Розм.практ. Дозвілля та подорожі, дива світу: описова лексика порівняння	6		4			2	5						5
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 4: текст «A Street Cat Named Bob»	4		2			2	6		1				5

Тема 4. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 5-6 Вправи та переказ тексту	4		2		2	6		1			5
Тема 4. Розм.практ. закон і суспільство: опрацювання активної лексики	6		4		2	6		1			5
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. активної лексики	4		2		2	5					5
Тема 5. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 7-8 Лекс. впр., переказ тексту	4		2		2	5					5
Тема 5. Розм.практ. проблеми навколишнього середовища: опрац. тематичної лексики	6		4		2	7		1			5
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 4: мовленнєві зразки	4		2		2	5		1			5
Тема 6. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 9-10 Впр., переказ тексту, дикт.	4		2		2	6		1			5
Тема 6. Розм.практ. проблеми навколишнього середовища: Обговор. різних форм відпоч.	6		4		2	6		1			5
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	3		2		1						
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р.	3		2		1						
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	3		2		1						
Разом за змістовим модулем 1	90		54		36	93		13			80
Змістовий модуль 2 (6-й семестр)											
Тема 1. Аналітичне чит. Урок 4: опрац.	4		2		2	3					3

осн. лексики уроку											
Тема 1. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 11-12 Лексико- граматичні впр., впр. на розумін змісту	4		2			2	4		1		3
Тема 1. Розм.практ. переговори, співпраця, проекти: Опрацювання активної лексики	6		4			2	4		1		3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 4: закріплення основної лексики уроку	4		2			2	3				3
Тема 2. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 13-14 Лексико- граматичні впр., впр. на розумін змісту	4		2			2	3				3
Тема 2. Розм.практ. праця, робоча етика: Написання робочої пропозиції	6		4			2	4		1		3
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 4: Комплексний філол. аналіз тексту “ A Street Cat Named Bob”	4		2			2	5		1		4
Тема 3. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 15-16 Вправи, переказ тексту	4		2			2	5		1		4
Тема 3. Розм.практ. наука та винаходи: опрац. темат. лексики	6		4			2	5		1		4
Тема 4. Аналітичне чит. Поточна к/р	4		2			2					
Тема 4. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 17-18 Лекс. та грамат. впр, переказ тексту,	4		2			2	4				4

диктант											
Тема 4. Розм.практ. культурні відмінності: стереотипи та етнічна ідентичність	6		4			2	5		1		4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 5: текст “Art Work”	4		2			2	5		1		4
Тема 5. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 19-20 Вправи на розуміння змісту; переказ тексту	4		2			2	5		1		4
Тема 5. Розм.практ. культурні відмінності: закріплення темат. лексики	6		4			2	4				4
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 5: опрац. активної лексики	4		2			2	4				4
Тема 6. Дом.чит. “The Sandcastle” Обговорення головн. героїв роману	4		2			2	4				4
Тема 6. Розм.практ. освіта, навчання: Написання статей	8		6			2	5		1		4
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 5: мовленнєві зразки	3		2			1	4				4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговорення головн героїв роману	3		2			1	4				4
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	3		2			1					
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р	2		2				5		1		4
Тема 8. Дом.чит. Екзаменаційний диктант; огляд екзамен. питань	4		4				5		1		4
Тема 8.	4		4				5		1		4

Розм.практ. Екзаменаційна контрольна робота.											
Разом за змістовим модулем 2	105		66			39	95		13		82
Усього годин	195		120			75	188		26		162

3.2.1. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
семестр 5	
1	Аналітичне читання. Урок 1. “Spielberg: A Director’s Life Reflected in Film ”
2	Аналітичне читання. Урок 2. “Bardon Bus” by A. Munro
3	Аналітичне читання. Урок 3. “Airport” by A. Hailey
4	Усне мовлення. Урок 1. “Friend or Foe?”
5	Усне мовлення. Урок 2. “Sensational Eating”.
6	Усне мовлення. Урок 3. “Game on”
7	Усне мовлення. Урок 4. “Tell it like it is”
8	Усне мовлення. Урок 5. “Man’s best friend”
9	Домашнє читання. W.S. Maugham “Short Stories”
семестр 6	
1	Аналітичне читання. Урок 3. “Airport” by A. Hailey
2	Аналітичне читання. Урок 4. “A Street Cat Named Bob” by J. Bowen
3	Аналітичне читання. Урок 5. “Art Work” by A. Byatt
4	Усне мовлення. Урок 6. “Making movies”
5	Усне мовлення. Урок 7. “Get smarter”
6	Усне мовлення. Урок 8. “Wonders of the world”
7	Усне мовлення. Урок 9. “Eye witness”
8	Усне мовлення. Урок10. “Recycle, restyle”.
9	Усне мовлення. Урок11. “What’s in a name?”
10	Усне мовлення. Урок12. “Be your own boss”
11	Усне мовлення. Урок13. “New science, old beliefs”
12	Усне мовлення. Урок14. “A different perspective”
13	Усне мовлення. Урок15. “Learning zone”
14	Домашнє читання. I. Murdoch “The Sandcastle”

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- усне обговорення окреслених питань;
- виконання практичних завдань;
- комплексний аналіз тексту;
- виконання контрольних робіт з елементами взаємоконтролю;
- виконання тестів;
- самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі співбесіди з студентом, наприклад, під час усного опитування і відноситься до індивідуального контролю. Під категорію письмового

контролю підпадають контрольні роботи, що мають вигляд тестових завдань, письмових перекладів, диктантів та творів на завдану тему на перевірку різних аспектів опанування іноземною мовою: лексики, граматики, орфографії, синтаксису.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення занять, що належать до певного модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання письмових контрольних завдань.

Підсумковий контроль (іспит) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Орієнтовні питання до іспиту:

1. Прочитайте та виконайте філологічний аналіз уривку англomовного художнього тексту.

2. Висловіться на тему (усне мовлення).

3. Розкрийте тему (домашнє читання).

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи з аналітичного читання (усне опитування лексики, індивідуальні та командні проекти, контрольні переклади), усного мовлення (тести, ессе, презентації) і домашнього читання (усне опитування лексики, словниковий диктант, написання творів, презентації).

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання); за 2 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Письмові екзаменаційні роботи охоплюють навчальний матеріал з даної навчальної дисципліни за семестр. Тривалість письмового компоненту підсумкового тесту становить одну академічну годину.

За результатами письмових контрольних робіт студент отримує максимум 10 балів за письмовий переклад на матеріалі аналітичного читання, та по 5 балів за диктант з домашнього читання і тестові завдання з усного мовлення. Критерії оцінювання письмових робіт:

Тестові завдання з усного мовлення (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	али
1-3	
4-6	
7-9	
10-12	
13-14	
15 і більше	

Диктант з домашнього читання (250–300 слів). Максимальна кількість балів – 5
(Грамматична помилка = 0, 5 бали; орфографічна помилка = 0, 3 бали).

Кількість помилок	али
0 – 1	
2	
3-4	
5-6	
7-8	
9 і більше	

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень). Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	али
1	0
2	
3	
5	
7	
9	
11	
13	
15	
17	
18 і більше	

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: комплексний філологічний аналіз невідомого автентичного тексту, питання з розмовної практики, питання з домашнього читання. Відповіді на питання №1 в екзаменаційних білетах передбачають демонстрацію теоретичних та практичних знань студента про рівні аналізу художнього тексту. Оцінювання відповідей на це питання здійснюється за такими критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1:

Бали	Характеристика відповіді
9-10	відповідь студента вичерпно охоплює всі рівні аналізу художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний (граматичний та синтаксичний), лексичний рівні) та містить до 2 помилок; студент наводить доречні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
8	відповідь студента охоплює всі рівні аналізу художнього тексту, студент наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має неточності та містить до 5 помилок;
6-7	відповідь студента частково охоплює рівні аналізу художнього тексту; студент наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; часом нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, яка містить як незначні, так і значні неточності та до 9 помилок;
4-5	відповідь студента фрагментарно охоплює лише деякі рівні аналізу художнього тексту; студент наводить мало прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, якій характерні значні неточності та до 12 помилок;
2-3	відповідь студента незв'язна, логічний розподіл на рівні аналізу відсутній, містить до

	15 помилок; студент не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-1	студент не орієнтується в рівнях аналізу художнього тексту та не в змозі його виконати, у відповіді допущено понад 15 суттєвих помилок.

Відповіді на питання № 2 та 3 мають практичний характер (монологічне мовлення за темами з усного мовлення та домашнього читання), повинні містити не менше 15 нових слів та виразів, вивчених упродовж семестру, та оцінюються максимум у 5 балів кожна:

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2, 3:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент може висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження, демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом, конекторами, вичерпно висвітлює тему, відповідь чітка, детальна, змістовна, структурована, з логічним висновком та містить щонайменше 15 нових для студента лексичних одиниць, в мовленні студента виявлено 1-2 помилки, виправлені самостійно;
4	студент висловлюється зі високим ступенем швидкості та спонтанності без надто помітних пошуків слів або структур, показує добре володіння лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему з незначними недоліками, однак основні положення належним чином підкреслені, відповідь чітка, детальна, змістовна, логічна і послідовна та містить 11-15 нових лексичних одиниць; у мовленні студента виявлено 3-5 помилок;
3	студент показує задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, з деякими ваганнями частково висвітлює тему, йому досить важко спонтанно та швидко виражати свою думку, відповідь неповна, занадто проста або стисла, не зовсім логічно структурована, містить 6-10 нових лексичних одиниць, та 6-8 помилок;
2	студент показує незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, не висвітлює тему, логічно не структурує свою відповідь, неправильно реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, його мовлення містить менше 5 нових лексичних одиниць та 9-12 помилок;
1	студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему зі значними недоліками, використовує елементарні речення, не реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, у його мовленні не спостерігається нової лексики та налічується 13-15 помилок;
0	студент не в змозі висвітлити тему, мовлення не відповідає темі, містить понад 15 помилок.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (доповіді, реферати тощо), він може отримати додатково 4 бали.

Відповідно до вимог Болонської угоди пропонується місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS, їх порівняння відображено у таблиці:

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо

Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Екзамена ційні тести + усний екзамен	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			40 (20 + 20)	100
Аналіт.чит	Дом.чит	Розм.практ	Аналіт.чит	Дом.чит	Розм.практ		
10	10	10	10	10	10		

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс: Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. – Чернівці, 2019. – 100 с.
2. Мэрдок А. Замок на песке. Книга для чтения для студентов III курса пед. ин-тов (на англ. яз.) / Гилянова А.Г., Кирсанова С.В. – Житомир: Фолиант, 2002. – 205 с.
3. Стилiстика: ключовi поняття та тестовий комплекс : навчальний посiбник / Укл. : Н. Л. Львова, I. М. Микитюк. – Чернівці, 2013. – 118 с.
4. Evans V. Upstream (Advanced) / Virginia Evans, Lynda Edwards, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2008. – 255 p.
5. Maugham W. Somerset. Sixty-five short stories / W. S. Maugham. – Octopus Books Limited, 1988. – 937 p

5.2. Допоміжна

1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилiстика англійської мови i дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посiбник. Вінниця: Нова Книга, 2011. 240 с.
2. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. М.: Айрис-пресс, 2008. 381 с.
3. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики) : Навчальний посiбник для вузів. Вінниця : Нова книга, 2005. 416 с.
4. Новий англо-український словник = New English-Ukrainian Dictionary / Уклад. Микола Іванович Балла. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Видавничий дім "Чумацький Шлях", 2004 . 666 с.
5. Bowen J. A Street Cat Named Bob: How One Man and His Cat Found Hope on the Streets. London: Hodder & Stoughton, 2012. 279 p.
6. Byatt A.S. The Matisse Stories. London: Vintage Books, 1996. 144 p.
7. Collins P. L. I am an Artist. Omaha, NE: Lerner and Co., 2005. 32 p.
8. Hailey A. Airport. NY: Berkley Books, 2000. 480 p.
9. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2013. 289 p.
10. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. 160 p.
11. Munro A. The Moons of Jupiter: Stories. Toronto: Penguin, 2006. 233 p.
12. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. – Oxford : New York : OUP, 2003. – 897 p.
13. Swan M. Practical English usage / Michael Swan. 3rd ed. Oxford: OUP, 2005. – 658 p.
14. Thomson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar Fourth Edition. Oxford: OUP, 1986. 384 p.

6. Інформаційні ресурси

1. Character Sketch Guidelines [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ehow.com>
2. Fostering Effective Classroom Discussions / Jennifer Barton, Paul Heilker, and David Rutkowski [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion_readings.pdf
3. How to Write a Diary Entry: Format, Examples & Ideas [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://study.com/academy/lesson/how-to-write-a-diary-entry-format-examples-ideas.html>
4. How to Write a Summary in 8 Easy Steps [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.enotes.com/topics/how-write-summary>
5. How to Write Dramatic Monologue [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.wikihow.com/Write-Dramatic-Monologue>
6. Spielberg: A Director's Life Reflected in Film [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.cbsnews.com/videos/spielberg-a-directors-life-reflected-in-film/>
7. What is the Best Boarding Plan? [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=ss1S3-Kv6R8>
8. Writing a Character Sketch [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://blog.udemy.com>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.macmillandictionary.com/>
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.collinsdictionary.com/>