

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)

**факультет іноземних мов**

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

**англійської мови**

(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**GENERAL ENGLISH**

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ «Англійська мова і література та друга іноземна мова»  
(назва програми)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 014 Середня освіта (Мова і література)

(вказати: код, назва)

Галузь знань \_\_\_\_\_ 01 «Освіта / педагогіка»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**факультет іноземних мов**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання \_\_\_\_\_ англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. Грижак Л.М., к.ф.н., доц. Сапожник І.В., к.ф.н., доц. Павлович Т.І., к.ф.н., асист. Соловйова О.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=468&lang=en](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en)

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail: [l.gryzhak@chnu.edu.ua](mailto:l.gryzhak@chnu.edu.ua)

[ira.sapozhnyk@gmail.com](mailto:ira.sapozhnyk@gmail.com)

[t.pavlovyeh@chnu.edu.ua](mailto:t.pavlovyeh@chnu.edu.ua)

[o.solovyova@chnu.edu.ua](mailto:o.solovyova@chnu.edu.ua)

Сторінка курсу в Moodle Дайте посилання на дисципліну в системі Moodle

**Консультації**

Очні консультації: кількість годин і розклад присутності

Онлайн-консультації: Розклад консультації.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

(Наприклад: понеділок та четвер з 14.00 до 15.00).

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Навчальна дисципліна формує професійні компетентності та розуміння професійної діяльності майбутніх учителів іноземної мови та літератури (англійської) основної (базової) середньої школи, а саме, знання сучасної англійської мови.

**2. Мета навчальної дисципліни:** Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Upstream покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

### **3. Завдання:**

**ЗК 1** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

**ЗК 2** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)

**ЗК 3** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

**ЗК 4** Здатність працювати в команді

**ЗК 5** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

**ЗК 6** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях

**ЗК 7** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

**ЗК 9** Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності

**ЗК 10** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

**ФК 2.** Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

**ФК 8.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче C1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

**ФК 9.** Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

**ФК 11.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

**4. Пререквізити.** Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має вивчити до початку курсу такі предмети:

Основна іноземна мова курс 1;

Основна іноземна мова курс 2;

Основна іноземна мова курс 3.

### **5. Результати навчання**

**знати: ПРЗ 3.** Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

**ПРУ 1.** Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

**ПРУ 2.** Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРУ 3.** Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

**вміти: ПРУ 5.** Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

**ПРУ 7.** Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою.

**ПРК 1.** Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

**ПРК 2.** Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

**ПРК 4.** Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації

**ПРА 1.** Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	4	8	5	120	2		54			66		іспит
Заочна	4	8	5	120	2		18			102		іспит

#### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1.</b> Засоби комунікації. Сучасні інформаційні технології. Модальні дієслова в спілкуванні. Освіта. Вища освіта. Аналітичне читання.													

Тема 1. Trains, planes and automobiles			1			2			2			1
Тема 2. Means of Transport			1			1						1
Тема 3. Conquering Raw Deal and Predator			1			1						1
Тема 4. Biking Down Underwater			1			1						1
Тема 5. Unusual holidays			1			1						2
Тема 6. Seize the Day. Unsettling Paris			1			1						2
Тема 7. Types of Holidays: All-Inclusive			1			1						2
Тема 8. Flights and Fears: Modern Airlines			1			1						2
Тема 9. History of Travelling			0.5			1						1
Тема 10. Means of Travel: a Project			0.5			1						3
Тема 11. Аналітичне читання. Ragtime” by E.L. Doctorow			9			11			2			18
Тема 12. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника			2			1						3
Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?”Chapters 3-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку			1			1						3
Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 5-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			2			2						3
Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 8-10. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.			1			2						3
Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a			1			2			4			3

secret?" Chapters 11-12. Авторський словник, переклад уривку											
Тема 17. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 1-2. Авторський словник, переклад уривку. Theodor Dreiser "Sister Carrie" (самостійна робота): короткий зміст.			1			2					3
Тема 17.											
Тема 18. Модульна контрольна робота			1			1			1		3
Разом за ЗМ1			27			33			9		51
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2. Аспекти та принципи вищої освіти. Умовний спосіб. Мас-медія в суспільстві. Засоби масової інформації: газети, телебачення. Пасивний стан. Аналітичне читання.</b>										
Тема 1. The Science of Life			1			2			2		1
Тема 2. A Symbol of Medicine			1			1					1
Тема 3. Various Aspects of Higher Education			1			1					1
Тема 4. Medical Conditionms			1			1					1
Тема 5. Making, Cancelling Appointments			1			1					2
Тема 6. Vitamins, Minerals and Supplements			1			1					2
Тема 7. Reported Speech			1			1					2
Тема 8. Word Transformations			1			1					2
Тема 9. Insomnia and Disorders			0.5			1					1
Тема 10. Alternative Medicine			0.5			1					3
Тема 11. Аналітичне читання. "The Lumber Room" by H. Munro			9			11			2		18
Тема 12. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 3-5. Характеристика персонажів, переклад уривку			2			1					3

Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 6-8. Характеристика персонажів, переклад уривку			1			1						3
Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 9-11. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			2			2						3
Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-3. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			1			2						3
Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 4-6. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку			1			2			4			4
Тема 17. Модульна контрольна робота (твір)			2			3			1			4
Разом за ЗМ2			27			33			9			51
<b>Усього годин</b>			54			66			24			102

### 3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1	Тема 1. Trains, planes and automobiles
1.	Тема 2. Means of Transport
2.	Тема 3. Conquering Raw Deal and Predator
3.	Тема 4. Biking Down Underwater
4.	Тема 5. Unusual holidays
5.	Тема 6. Seize the Day. Unsettling Paris
6.	Тема 7. Types of Holidays: All-Inclusive
7.	Тема 8. Flights and Fears: Modern Airlines
8.	Тема 9. History of Travelling
9.	Тема 10. Means of Travel: a Project
10	Тема 11. Аналітичне читання. Ragtime” by E.L. Doctorow, лексичні вправи, філологічний аналіз
11	Тема 12. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника
12	Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 3-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад

	уривку
13	Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 5-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку. B. Shaw “Pygmalion” ( <b>самостійна робота</b> ): короткий зміст.
14	Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 8-10. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.
15	Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a secret?” 11-12. Авторський словник, переклад уривку
16	Тема 17. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Авторський словник, переклад уривку.
17	Тема 18. Модульна контрольна робота
18	Тема 1. The Science of Life
19	Тема 2. A Symbol of Medicine
20	Тема 3. Various Aspects of Higher Education
21	Тема 4. Medical Conditions
22	Тема 5. Making, Cancelling Appointments
23	Тема 6. Vitamins, Minerals and Supplements
24	Тема 7. Reported Speech
25	Тема 8. Word Transformations
26	Тема 9. Insomnia and Disorders
27	Тема 10. Alternative Medicine
28	Тема 11. Аналітичне читання. “The Lumber Room” by H. Munro”, лексичні вправи, філологічний аналіз
29	Тема 12. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-5. Характеристика персонажів, переклад уривку
30	Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 6-8. Характеристика персонажів, переклад уривку
31	Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 9-11. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. I. Shaw “Nightwork” ( <b>самостійна робота</b> ): короткий зміст.
32	Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-3. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
33	Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 4-6. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку
34	Тема 17. Модульна контрольна робота (вір)

### 3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Covid-2019 and Travel Industry
2	VR and Travelling
3	Alternative Medicine and its Pros and Cons
4	Modern Trends in Medicine
5	The action of the novel is mostly set in a British company. Research the structure of a typical British company, positions in a company and their functions.
6	Investigate the sociocultural element of these relationships that is peculiar to British people.
7	The story may be considered a variation of a Cinderella theme.

	Consider this theme historically. How is it treated in contemporary literature of English-speaking countries?
8	Give a written translation of a technical text
9	Give a written translation of a linguistic article
10	Artistic merits of the novel “Ragtime” by E.L. Doctow”

### 3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми
1	Writing: Newspaper Article
2	Writing: Scientific Article
3	Writing: Blog Article
4	The Need for Ethics in Medicine
5	Writing: Official Reports
6	Writing: Reports
7	Philological analysis of the literary text
8	Summary of the newspaper article
9	It is not an easy thing to build up a professional career for a young woman at a company.
10	There is always place for a chance in everybody’s life.
11	Parents are the most important people in the life of any person.
12	Genuine love happens only once.
13	It is no good telling all your secrets to anybody.

\* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

## 4. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

### Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожен модуль виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

**Підсумковий контроль** проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів,

яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 10 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Відповіді на питання №1, №2 та №3 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію знань студента з 3 аспектів дисципліни дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

#### **Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1, 2 та 3 :**

Бали	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
9-8	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання № 4 мають практичний характер (філологічний аналіз тексту)

#### **Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:**

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7-6	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
5-3	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
2-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

#### **Розподіл балів, які отримують студенти**

Поточне оцінювання ( <i>аудиторна та самостійна робота</i> )		Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 3	Усний іспит 40	100

T1-10	T11	T12-18	T1-10	T11	T12-19		
10	10	10	10	10	10		

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Edwards, Virginia Evans-Lynda Upstream, advanced C2, student's book. / Virginia Evans-Lynda Edwards. Express publishing, 2008. 272p.
2. Практичний курс англійської мови (для студентів 4 курсу) / Л.М. Грижак., Н.Л. Львова, І.В. Сапожник. Чернівці, 2020. 80 с.
3. Семінари зі стилістики англійської мови : навчально-методичний посібник / Укл. Л.М. Грижак, Н.Л. Львова, І.М. Микитюк. Чернівці, 2018. 85 с.
4. An Introduction to Literary Text Analysis: Навчальний посібник / Укл. О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник. Чернівці, 2020. 107с.
5. Kinsella S. Can You Keep a Secret? / Sophie Kinsella. – Transworld Pub, 2003. – 329 p.

### 5.2. Допоміжна

1. Грижак Л. М. Зоомофізм у характеристиці жінок у романах вікторіанської епохи / Грижак Л.М. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. –Том 31 (70) № 1 Ч. 2. –2020. –С. 48-52
2. Павлович Т. І. Моделі Каузації Емоційного Стану Страх Суб'єктами Дискурсу Чоловічої Статі в Сучасній Англомовній Літературі / Т. І. Павлович // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Єсипенко Н. Г. – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. – Вип. 784 : Германська філологія. – С. 110–121
3. Soloviova O. Onomasiological Analysis of Semanytic Field "SIZE" in Modern English. *Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць*. 2019. Вип. 810 : Германська філологія. С. 140-148.
4. Кухаренко В. А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
5. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. Л.: Просвещение, 1980. 272 с.
6. Collins Cobuild English grammar. – London and Glasgow: Colins publishers, 2005. – 484p.
7. Huddleston R. Introduction to the grammar of English. – Cambridge: Cambridge University press, 2006. – 483p.
8. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. – Oxford: Oxford university press, 1980. – 369p.
9. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. Exercises (in two books) – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p.,-199p.
10. Virginia Evans-Lynda Edwards. Upstream, advanced C1, student's book. – Express publishing, 2003. – 256p.
11. WeUpmanGuy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
12. WeUpmanGuy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
13. Hailey Sh. I married a best seller / Sheila Hailey. – NY.: Doubleday, 1978. – 287 p.
14. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. – 160 p.
15. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p.
16. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.
17. McCarthy V., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008. – 247 p.
18. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge: CUP, 1986. – 328 p.
19. Murphy R. Essential Grammar in Use. – Cambridge: CUP, 2000. – 265 p.

20. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1980. – 272 с.
21. Россоха М. The English Speaking World. – Тернопіль, 1996. – 117 с.

## 6. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. [www.dictionary.com/](http://www.dictionary.com/)
3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
11. WeUpman Guy. Wordbuidr: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266р.
12. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
13. Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
14. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
15. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
16. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
17. MacMiUpan [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
18. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>
20. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

## 6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

### 7.

Згідно з « Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова (англійська)» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни (до 4 балів);

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті, та провести дисемінацію досвіду у форматі узгодженому з викладачем.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

-освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),

-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),

-літні /зимові школи тощо.