

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

філологічний факультет

Кафедра зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Вступ до літературознавства

обов'язкова

Освітньо-професійна програма
Англійська мова і література та друга іноземна мова,

Спеціальність 035.041 Філологія (германські мови та літератури, перша – англійська),

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

факультет іноземних мов

Мова навчання українська

Розробник: кандидат філологічних наук, в.о. доцента кафедри зарубіжної літератури, теорії літератури та слов'янської філології **Роман Анатолійович Дзик**

Профайл викладача (-ів) http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286

Контактний тел. 0978425557

E-mail: r.dzyk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=663>

Консультації Онлайн-консультації: п'ятниця з 11:30 до 12:50

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Дисципліна «Вступ до літературознавства» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійними програмами «Англійська мова і література та друга іноземна мова». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки сприяє формуванню системи базових літературознавчих знань і навичок цілісного аналізу художнього тексту.

2. Мета навчальної дисципліни.

Сформуванню системи літературознавчих знань у студента і сприяти оволодінню первинними навичками цілісного аналізу художнього тексту, дати уявлення про теоретичний ґрунт літературознавчої науки, розкрити її структуру, пояснити складові компоненти літературознавчого аналізу різних жанрових форм. Навчити самостійно аналізувати художній твір, компетентно оцінювати явища літературного процесу.

3. Завдання:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

4. Пререквізити. Теорія літератури, історія літератури, філософія, історія, культурологія, мистецтвознавство.

5. Результати навчання

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПР 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Знання суттєвих рис мистецтва як особливої форми суспільної свідомості та літератури як виду мистецтва; визначення сутності основних літературознавчих понять та категорій; розуміння рис художніх систем, літературних епох, напрямів, шкіл; орієнтування в основних методах літературознавства.

Вміння застосовувати теоретичні знання на практиці; володіння навичками літературознавчого аналізу; орієнтування в основних проблемах сучасного літературознавства й уміння користуватися його термінологічним апаратом.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	3	90	15		15		60		екзамен
Заочна	1	2	3	90	8				82		екзамен

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Літературознавство як наука. Твір як художнє ціле. Цілісний аналіз тексту											
Тема 1. Літературознавство як наука	12	2	2			8	12	1				11
Тема 2. Зміст і форма як літературознавчі категорії	12	2	2			8	12	1				11
Тема 3. Зовнішня форма твору. Вірш і проза. Основні системи віршування	12	2	2			8	12	1				11
Тема 4. Художньо-мовленнєва організація літературного твору. Тропи	12	2	2			8	12	1				11
Разом за ЗМ 1	48	8	8			32	48	4				44
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Роди, види та жанри літератури. Літературний процес. Літературознавча методологія											
Тема 5. Поділ літератури на роди, види, жанри	18	3	3			12	16	2				14
Тема 6. Літературний процес та його основні категорії	12	2	2			8	13	1				12
Тема 7. Літературознавча методологія	12	2	2			8	13	1				12
Разом за ЗМ 3	42	7	7			28	42	4				38
Усього годин	90	15	15			60	90	8				82

3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми	Г о д
1	Літературознавство як наука	2
2	Зміст і форма як літературознавчі категорії	2
3	Зовнішня форма твору. Вірш і проза. Основні системи віршування	2
4	Художньо-мовленнєва організація літературного твору. Тропи	2
5	Поділ літератури на роди, види, жанри	3
6	Літературний процес та його основні категорії	2
7	Літературознавча методологія	2
	Всього	15 год

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

(за вибором студента)

№	Назва теми
1	Укладання літературознавчого міні-словика
2	Підготовка рефератів до теми
3	Аналіз 2-3 художніх зразків різної жанрово-родової природи

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми	Годин
1	Літературознавство як наука	8 /11
2	Зміст і форма як літературознавчі категорії	8/11
3	Зовнішня форма твору. Вірш і проза. Основні системи віршування	8/11
4	Художньо-мовленнєва організація літературного твору. Тропи	8/11
5	Поділ літератури на роди, види, жанри	12/14
6	Літературний процес та його основні категорії	8/12
7	Літературознавча методологія	8/12
	Всього	60 стац./82 заочне

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента.

Формою підсумкового контролю є залік.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- стандартизовані тести;
- проекти (індивідуальні та командні, дослідницько-творчі проекти);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Оцінювання теми семінарського заняття:

Усна відповідь на семінарі оцінюється у 5 балів.

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень володіння теоретичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади.
4 бали	Студент показав добре володіння теоретичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади.
3 бали	Студент показав задовільне володіння теоретичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння теоретичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів.
1 балів	Студент практично не володіє теоретичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (<i>аудиторна та самостійна робота</i>)					Кількість балів (залік)		Сумарна к-ть балів	
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
7	7	8	8	10	10	10		

T1, T2 ... T 6 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Білоус, Петро Васильович. Вступ до літературознавства : навч. посіб. / П. В. Білоус. - К. : Академія, 2011. - 336 с.
2. Вивчення форм метафоризації в епічному творі : навч. посіб. до лекц. курсів "Вступ до літературознавства", "Поетика", "Теорія літератури" та спецкурсів для студентів спец. "Українська мова та література" / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т, Каф. теорії літ. та компаративістики ; авт.-уклад. М. В. Пашенко. - Одеса : Астропринт, 2014. - 151, [1] с.
3. Вступ до літературознавства : навч. посіб. для підготов. до семінар. занять та самост. роботи студ. (напрямо "Філологія") / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Гуманіт. ін-т ; [уклад. Єременко О. В.]. - К. : [б. в.], 2012. - 142 с.
4. Вступ до літературознавства : навч.-метод. посіб. для студ. I курсу філол. ф-тів, спец. "Мова та література" / Київський національний лінгвістичний ун-т. Кафедра теорії та історії світової літератури ; уклад. О. О. Юрчук. - Луцьк : Твердиня, 2009. - 127 с.
5. Вступ до літературознавства : хрестоматія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Донец. нац. ун-т, Філол. ф-т. - 2-е вид., випр. і допов. - Донецьк : ДонНУ, 2011. - Вип. 1 : Естетика і поетика М. М. Бахтіна / упоряд. Л. П. Квашина. - 2011. - 233 с.
6. Вступ до літературознавства : хрестоматія : Навч. посібник для студ. філол. фак. вищ. навч. закладів / упоряд. Н. І. Бернадська ; голов. ред. М. С. Тимошик. - К. : Либідь, 1995. - 255 с.
7. Галич, Артем Олександрович. Вступ до літературознавства : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / А. О. Галич ; Держ. закл. "Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка". - Луганськ : ДЗ "ЛНУ ім. Т. Шевченка", 2013. - 61 с.
8. Галич, Олександр Андрійович. Вступ до літературознавства : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / О. А. Галич ; ДЗ "Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка". - Луганськ : ДЗ "ЛНУ ім. Т. Шевченка", 2010. - 287 с.
9. Галич, Олександр Андрійович. Вступ до літературознавства : підручник / Олександр Галич ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2017. - 323 с.
10. Галич, Олександр Андрійович. Теорія літератури : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. / О. А. Галич [та ін.] ; наук. ред. О. А. Галич. - Вид. 4-те, стер. - К. : Либідь, 2008. - 488 с.
11. Гуляк, А. Б.. Вступ до літературознавства : метод. посібник для студентів-філологів / А. Б. Гуляк [и др.] ; Національний педагогічний ун-т ім. М.П.Драгоманова. - К. : Українська видавнича спілка ім. Юрія Липи, 2007. - 84 с.
12. Гуляк, Анатолій Борисович. Вступ до літературознавства : плани практ. занять / А. Б. Гуляк [та ін.] ; Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. - К. : Науковий світ, 2000. - 30 с.
13. Квашина, Людмила Павлівна. Естетика і поетика словесної творчості : хрестоматія-практикум / Л. П. Квашина ; Донец. нац. ун-т, Філол. ф-т, Каф. теорії л-ри та худож. культури. - Донецьк : ДонНУ, 2012. - 305 с.
14. Коваленко, Григорій Петрович. Вступ до наукового літературознавства / Григорій Коваленко. - Суми : Корпункт, 2015. - 351 с.

15. Марко, Василь Петрович. Вступ до літературознавства : методичні матеріали для студентів І курсу: кредитно-модульна система / В. П. Марко ; Кіровоградський держ. педагогічний ун-т ім. Володимира Винниченка. - Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2006. - 140 с.

16. Моклиця, Марія. Вступ до літературознавства : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Марія Моклиця ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. - 468 с.

17. Моклиця М. Основи літературознавства: Посібник для студентів / Марія Моклиця. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. – 192 с.

18. Ніколова, Олександра Олександрівна. Вступ до літературознавства : навч.-метод. посіб. для студ. І курсу ф-ту іноз. філол. (спец. "англ. мова та л-ра") / О. О. Ніколова, Я. П. Кравченко ; ДВНЗ "Запоріж. нац. ун-т" М-ва освіти і науки України. - Запоріжжя : Запоріж. нац. ун-т, 2009. - 141 с.

19. Ткаченко, Анатолій Олександрович. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : підруч. для студ. вищ. навч. закл. з гуманіт. спец. філологія, журналістика, літературна творчість / А. О. Ткаченко ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. - 2.вид., випр. і доп. - К. : ВПЦ "Київський університет", 2003. - 448 с.

5.2. Допоміжна

1. Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. Вступ до літературознавства / Художня лексика. Тропи. – Чернівці: ЧДУ, 1997.

2. Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. Контрольні завдання для проведення практичних занять з курсу "Вступ до літературознавства"/ Метрика. – Чернівці: ЧДУ, 1995.

3. Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. Контрольні завдання для проведення практичних занять з курсу "Вступ до літературознавства"/ Фоніка. Строфіка. – Чернівці: Рута, 2000.

4. Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. Контрольні завдання для проведення практичних занять з курсу "Вступ до літературознавства" / Художній синтаксис. Фігури. – Чернівці: ЧДУ, 1996.

5. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври, 2001.

6. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007.

7. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ „Академія”, 1997.

6. Інформаційні ресурси

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.ae-lib.org.ua
4. www.academia.edu
5. <http://diasporiana.org.ua>
6. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
7. <http://www.ukrcenter.com>
8. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>