

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра **англійської мови**

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

GENERAL ENGLISH

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма **«Англійська мова і література та друга іноземна мова»**

(назва програми)

Спеціальність **035 Філологія**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **03 «Гуманітарні науки»**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий(магістерський)/третій (освітньо-науковий)

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **англійська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: **асист. Ліннікова В.О., асист.Стерлікова М.С., асист. Буртник Б.Я., Орищук С.В.**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел. **(0372)58-48-69**

E-mail: v.linnikova@chnu.edu.ua
m.sterlikova@chnu.edu.ua
b.burtnyk@chnu.edu.ua
s.oryshchuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу **Аналітичне читання**

111 група

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTE1NTc2ODg5>

112 група

<https://classroom.google.com/c/MzkwMzcxNzNmMzUy?cjc=z13uup2>

113 група

<https://classroom.google.com/c/Mzg5MzM2MTUxMzk0?cjc=la4a3re>

Усне мовлення

111,112,113 групи

<https://classroom.google.com/c/MzIwNDIzOTM3MjM1?cjc=wi2ydr>

High Note 5

111 група

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTEzMDM3MzIw>

112 група

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTE1NTc2NjU5>

113 група

<https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/settings/assignments>

Консультації Очні консультації згідно розкладу

Он-лайн консультації: за попередньою домовленістю

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Навчальна дисципліна формує професійні (лінгвістичні) компетентності майбутніх філологів, а саме: володіння усним діалогічним та монологічним мовленням у межах побутової, суспільно-політичної, літературознавчої, науково-педагогічної, професійної (TELS) культурологічної тематики відповідного рівня (Upper Intermediate), розвиток рецептивних навичок, формування навичок лексичного, граматичного, стилістичного аналізу художнього тексту; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на

визначені програмою теми). Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

2. Мета навчальної дисципліни: Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

3. Завдання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

4. Пререквізити.

Для ефективного засвоєння курсу «Основна іноземна мова» необхідне опанування наступних дисциплін: Практична граматики основної мови, Практична фонетика.

5. Результати навчання

Знати:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

Вміти:

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів із зазначенням рівня їх сформованості через достатність для вирішення певних завдань професійної діяльності.

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Практична фонетика» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

-освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),

-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),

-літні /зимові школи тощо.

7. Опис навчальної дисципліни

7.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>					
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість	Кількість годин	Вид підсумкового контролю

			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	15	450	2		180			270		іспит
Заочна	1	2	15	450	2		36			414		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. My University Studies and Life. Learning Habits and Strategies. Tastes. The art of cooking. The art of eating.											
Тема 1. Speech Patterns: Conditionals (0, 1, 2). Practice.	10		4			6	10		1			9
Тема 1. Tastes. Vocabulary and Speaking	10		4			6	10		1			9
Тема 1. Herbs, spices, cereals, dairy products. How to cook it?	10		4			6	10		1			9
Тема 2. Text My University Studies and Life. Retelling.	10		4			6	10		1			9
Тема 2. Tastes. Reading and Vocabulary	10		4			6	10		1			9
Тема 2. Problems of cooking	10		4			6	10		1			9
Тема 3. The U.S. Education System. Active Vocabulary	10		4			6	10		-			10
Тема 3. Tastes. Grammar	10		4			6	10		1			9
Тема 3. What is cooking for you?	10		4			6	10		1			9
Тема 4. Reading Comprehension	10		4			6	10		-			10

exercises. Essential Vocabulary												
Тема 4. Tastes. Speaking	10		4			6	10		1			9
Тема 4. Cooking traditions around the world	10		4			6	10		1			9
Тема 5. Comments upon the meaning of the sayings. Письмова контрольна робота.	10		4			6	10		1			9
Тема 5. Tastes. Listening and Vocabulary	10		4			6	10		1			9
Тема 5. Fruit, vegetables, meat and poultry, fish and seafood	10		4			6	10		1			9
Тема 6. Speech Patterns Conditionals (2,3). Practice.	10		4			6	10		1			9
Тема 6. Tastes. Writing and Vocabulary	10		4			6	10		1			9
Тема 6. Food: fuel or pleasure?	10		4			6	10		-			10
Тема 7. Text Learning Habits and Strategies. Retelling. Модуль контроль	10		4			6	10		1			9
Тема 7. Tastes. Revision. Письмова контрольна робота	10		4			6	10		1			9
Тема 7. Nutrition transition / Зміна раціону харчування. Модуль контроль	10		4			6	10		1			9
Разом за ЗМ1	210		84			126	210		18			192
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2 Learning Habits and Strategies. Seasons. Do your best. The art of drinking. Weather. Housing. Money and Fashion.											
Тема 8. Dialogue English Language	10		4			6	10		1			9

Center. Active Vocabulary.												
Тема 8. Life Skills	10		4			6	10		1			9
Тема 8. The art of drinking	10		4			6	10		1			9
Тема 9. Reading Comprehension exercises. Essential Vocabulary.	10		4			6	10		-			10
Тема 9. Do your best. Vocabulary and Speaking	10		4			6	10		1			9
Тема 9. Interesting facts of beverages	10		4			6	10		1			9
Тема 10. Comments upon the meaning of the sayings. Письмова контролна работа	10		4			6	10		1			9
Тема 10. Do your best. Grammar	10		4			6	10		-			10
Тема 10. Weather and climate. Weather forecast	10		4			6	10		1			9
Тема 11. Speech Patterns Mixed Conditionals. Practice.	10		4			6	10		1			9
Тема 11. Do your best. Reading and Vocabulary	10		4			6	10		-			10
Тема 11. The problems of environment	10		4			6	10		1			9
Тема 12. Text Seasons. Retelling.	10		4			6	10		1			9
Тема 12. Do your best. Listening and Vocabulary	10		4			6	10		-			10
Тема 12. Housing	10		4			6	10		1			9
Тема 13. Monologue The Four Seasons. Active Vocabulary.	10		4			6	10		1			9
Тема 13. Do your best. Speaking	10		4			6	10		-			10
Тема 13. Money	10		4			6	10		1			9
Тема 14. Reading	10		4			6	10		1			9

Comprehension exercises. Essential Vocabulary.												
Тема 14. Do your best. Writing and Vocabulary	10		4			6	10		1			9
Тема 14. Fashion and clothes	10		4			6	10		1			9
Тема 15. Comments upon the meaning of the sayings. Письмова контрольна робота	10		4			6	10		1			9
Тема 15. Do your best. Revision	10		4			6	10		-			10
Тема 15. Письмова контрольна робота	10		4			6	10		1			9
Разом за 3М 2	240		96			144	240		18			222
Усього годин	450		180			270	450		36			414

7.2.1. Теми с практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	My University Studies and Life.	20	3
2	Learning Habits and Strategies.	20	4
3	Seasons.	20	5
4	Tastes	28	7
5	Do your best.	32	3
6	The art of cooking.	16	4
7	The art of eating.	12	2
8	The art of drinking.	8	2
9	Weather.	8	2
10	Housing.	4	2
11	Money and Fashion.	12	2
	Разом	180	36

7.2.2. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)

1	My University Studies and Life.	30	47
2	Learning Habits and Strategies.	30	46
3	Seasons.	30	45
4	Tastes	42	63
5	Do your best.	48	77
6	The art of cooking.	24	36
7	The art of eating.	18	28
8	The art of drinking.	12	18
9	Weather.	12	18
10	Housing.	6	9
11	Money and Fashion.	18	27
	Разом	270	414

7.2.3. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Напишіть есе-роздум на тему “Unusual or weird eating traditions and customs in exotic countries ”
2	Напишіть есе-роздум на тему “Weather problems are the threats to people around the globe”
3	Напишіть есе-роздум на тему “Is the local food and cuisine in your country more popular than the cuisine of other countries?”
4	Зробіть презентацію “Table Manners”
5	Напишіть есе-роздум на тему “What is more important for success, hard work or your mental mindset?”
6	Назвіть Modern trends
7	Підготуйте доповідь: The Ukrainian Education System
8	Підготуйте доповідь на тему: "In youth we learn; in age we understand ”

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є іспит.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;

- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі (2 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» (**10 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 2,0.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної презентації на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Контрольні роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних на відмінному рівні та у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних одиниць на достатньому рівні у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Студент застосував вивчені граматичні та лексичні одиниці із незначними неточностями ; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Студент стикнувся із труднощами у правильному використанні лексичних одиниць; Застосував граматичні структури, які вивчалися під час теми із значними помилками. кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Студент не зміг перекласти необхідні лексичні одиниці, проте використав граматичні моделі, які вивчалися у темі правильно; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання усної відповіді:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на

запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 1-7 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив 1-9 мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 1-12 помилок.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на I курсі (2 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» **(10 балів)** розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 2,0.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = *оцінка «5»*.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = *оцінка «4»*.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = *оцінка «3»*.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = *оцінка «2»*.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = *оцінка «1»*.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі

автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання *словникового диктанту*. Бали нараховуються за наступною системою: 25 правильних відповідей - 5 балів; 20 правильних відповідей - 4 бали; 15 правильних відповідей - 3 бали; 10 правильних відповідей - 2 бали; 5 правильних відповідей - 1 бал

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note5 » на 1 курсі (2 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті *«High Note5» (10 балів)* розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 2,0. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з незначним ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з незначним ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести

аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання творчих робіт студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1-3

оцінка «3». Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання лексико-граматичних тестів студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80- 100 % завдання; кількість помилок – 1-3

оцінка «3». Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок - 1-4

оцінка «2». Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 3	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина 20	Усна частина 20	
30	30	Переклад – 10 Лексико-граматичний тест – 5 Творча робота – 5		

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

Творча робота (200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5
26-24	4
23-21	3
20- 18	2
17-16	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3. діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Критерії оцінювання усної частини іспиту:

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

20 балів – студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.

18-14 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.

13-8 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.

7-0 балів – студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст з аналітичного читання.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. – Чернівці, 2017. – 164 с.
2. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.
3. Dooley J., Evans V. Grammarway3, Express Publishing, 2008. –278 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway4, Express Publishing, 2008. –278 p.
5. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.

5.2. Допоміжна

1. Ольга Бешлей, Сергій Орищук «Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання» – «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 37, с. 123-135, 2021.
2. Ліннікова В., Вербальні засоби вираження стратегії «Агресія» в політичних дебатах сучасних американських політиків. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2020. Вип. 822: Германська філологія. С. 142-154.
3. М. С. Стерлікова, Т. В. Суродейкіна Особливості вживання повторів у текстах Британської незалежної сцени. Молодий вчений. — 2020. — №7. — С. 81 – 84.
4. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
5. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
6. Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
7. MODERN ENGLISH GRAMMAR GUIDE / Упор. : Н. І. Лопатюк. – Чернівці, 2021. – 96 с.
8. М. Sterlikova Semantic properties of the nominal parts of speech in the lyrics of the 2000s British independent scene. SCIENTIFIC JOURNAL OF POLONIA UNIVERSITY PERIODYK NAUKOWY AKADEMII POLONIJNEJ "PNAP" Том 38 № 1-2 / 2020 CZESTOCHOWA 2020. С. 98-104
9. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
10. S. Oryshchuk Intensification Of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game Technologies In Higher Education - «Германська філологія», випуск 822, с.85-95, 2019.
11. Thompson A.J. A Practical English grammar / A.J. Thompson., A.V. Martinet [Exercises (in two books)] – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p., –199p.
12. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
13. McCarthy M., O’Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
14. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge

- University Press, 2001. – 309 p. 8. WellmanGuy. Wordbuider: Macmillan PublishersLimited, 1998. – 266p.
15. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
 16. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.

6. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>