

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

GENERAL ENGLISH

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма _____ «Англійська мова і література та друга іноземна мова»
(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____ 03 «Гуманітарні науки»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____ англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: _____ к.ф.н., доц. Грижак Л.М., к.ф.н., доц. Сапожник І.В., к.ф.н., доц. Павлович Т.І., к.ф.н., асист. Соловійова О.В., асист. Стерлікова М.С.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail: l.gryzhak@chnu.edu.ua
ira.sapozhnyk@gmail.com
t.pavlovyeh@chnu.edu.ua
o.solovyova@chnu.edu.ua
m.sterlikova@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle Дайте посилання на дисципліну в системі Moodle
Консультації

Очні консультації: кількість годин і розклад присутності
Онлайн-консультації: Розклад консультації.
Очні консультації: за попередньою домовленістю.
(Наприклад: понеділок та четвер з 14.00 до 15.00).

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Навчальна дисципліна формує професійні компетентності та розуміння професійної діяльності майбутніх учителів іноземної мови та літератури (англійської) основної (базової) середньої школи, а саме, знання сучасної англійської мови.

2. Мета навчальної дисципліни: Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Upstream покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

Переклад спрямований на розширення філологічного світогляду студентів та поглиблення знань з перекладознавства. Курс націлений на забезпечення студентів теоретичними знаннями та практичними навиками перекладу у юридичній та економічній сферах та необхідним мінімумом англомовної термінології для подальшого здійснення перекладацької діяльності.

3. Завдання:

ЗК 9 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

4. Пререквізити. Дисципліни які підвищують ефективність засвоєння курсу: Основна іноземна мова (1, 2, 3 роки навчання), Граматика основної мови, Лексикологія, Стилїстика, Теорія та історія основної мови, Практична фонетика, Аналіз художнього тексту.

5. Результати навчання

знати:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

вміти:

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів із зазначенням рівня їх сформованості через достатність для вирішення певних завдань професійної діяльності.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	4	8	5	120	2		54			66		іспит
Заочна	4	8	5	120	2		18			102		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Засоби комунікації. Сучасні інформаційні технології. Модальні дієслова в спілкуванні. Освіта. Вища освіта. Аналітичне читання.													
Тема 1. Trains, planes and automobiles			1			2			2				1	
Тема 2. Means of Transport			1			1							1	
Тема 3. Conquering Raw Deal and Predator			1			1							1	

Тема 4. Biking Down Underwater			1			1					1
Тема 5. Unusual holidays			1			1					2
Тема 6. Seize the Day. Unsettling Paris			1			1					2
Тема 7. Types of Holidays: All-Inclusive			1			1					2
Тема 8. Flights and Fears: Modern Airlines			1			1					2
Тема 9. History of Travelling			0.5			1					1
Тема 10. Means of Travel: a Project			0.5			1					3
Тема 11. Аналітичне читання. "Ragtime" by E.L. Doctorow			9			11			2		18
Тема 12. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 1-2. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника			2			1					3
Тема 13. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 3-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку			1			1					3
Тема 14. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 5-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			2			2					3
Тема 15. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 8-10. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.			1			2					3
Тема 16. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 11-12. Авторський словник, переклад уривку			1			2			4		3
Тема 17. S.Kinsella "Can you keep a			1			2					3

secret?"Chapters 1-2. Авторський словник, переклад уривку. Theodor Dreiser "Sister Carrie" (самостійна робота) : короткий зміст.											
Тема 18. Burns and exposure to radiation. / Опіки та вплив радіоактивного опромінення.			1			1					
Тема 19. First Aid. / Перша допомога.			1			1					
Тема 20. Acid and Alkali Burns. / Опіки кислотами та лугами.			1			1					
Тема 21. Frostbite and Hypothermia. / Обмороження та гіпотермія.			1			1					
Тема 22. Модульна контрольна робота			1			1		1			3
Разом за ЗМ1			27			33		9			51
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Аспекти та принципи вищої освіти. Умовний спосіб. Мас-медія в суспільстві. Засоби масової інформації: газети, телебачення. Пасивний стан. Аналітичне читання.										
Тема 1. The Science of Life			1			2		2			1
Тема 2. A Symbol of Medicine			1			1					1
Тема 3. Various Aspects of Higher Education			1			1					1
Тема 4. Medical Conditionms			1			1					1
Тема 5. Making, Cancelling Appointments			1			1					2
Тема 6. Vitamins, Minerals and Supplements			1			1					2
Тема 7. Reported Speech			1			1					2
Тема 8. Word Transformations			1			1					2
Тема 9. Insomnia and Disorders			0.5			1					1
Тема 10. Alternative Medicine			0.5			1					3
Тема 11. Аналітичне читання. "The Lumber Room" by H. Munro			9			11		2			18
Тема 12. S.Kinsella "Can you keep a			2			1					3

secret?" Chapters 3-5. Характеристика персонажів, переклад уривку											
Тема 13. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 6-8. Характеристика персонажів, переклад уривку			1			1					3
Тема 14. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 9-11. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			2			2					3
Тема 15. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 1-3. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.			1			2					3
Тема 16. S.Kinsella "Can you keep a secret?" Chapters 4-6. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку			1			2			4		4
Тема 17. Модульна контрольна робота (твір)			2			3			1		4
Тема 18. Causes of respiratory failure. / Причини дихальної недостатності.			1			1					
Тема 19. Mouth-to-Mouth (Mouth-to-Nose) Method. / Метод штучного дихання (з рота в рот/ з рота в ніс).			1			1					
Тема 20. Head injury. / Травма голови.			1			1					
Разом за ЗМ2			27			33			9		51
Усього годин			54			66			24		102

3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1	Тема 1. Trains, planes and automobiles
1.	Тема 2. Means of Transport

2.	Тема 3. Conquering Raw Deal and Predator
3.	Тема 4. Biking Down Underwater
4.	Тема 5. Unusual holidays
5.	Тема 6. Seize the Day. Unsettling Paris
6.	Тема 7. Types of Holidays: All-Inclusive
7.	Тема 8. Flights and Fears: Modern Airlines
8.	Тема 9. History of Travelling
9.	Тема 10. Means of Travel: a Project
10	Тема 11. Аналітичне читання. Ragtime” by E.L. Doctorow, лексичні вправи, філологічний аналіз
11	Тема 12. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника
12	Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 3-4. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку
13	Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 5-7. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. Короткий зміст, переклад уривку. B. Shaw “Pygmalion” (самостійна робота): короткий зміст.
14	Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 8-10. Сюжетні лінії. Короткий зміст, переклад уривку.
15	Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a secret?” 11-12. Авторський словник, переклад уривку
16	Тема 17. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-2. Авторський словник, переклад уривку.
17	Тема 18. Burns and exposure to radiation. / Опіки та вплив радіоактивного опромінення.
18	Тема 19. First Aid. / Перша допомога.
19	Тема 20. Acid and Alkali Burns. / Опіки кислотами та лугами.
20	Тема 21. Frostbite and Hypothermia./ Обмороження та гіпотермія.
21	Тема 22. Модульна контрольна робота
22	Тема 1. The Science of Life
23	Тема 2. A Symbol of Medicine
24	Тема 5. Making, Cancelling Appointments
25	Тема 6. Vitamins, Minerals and Supplements
26	Тема 7. Reported Speech
27	Тема 8. Word Transformations
28	Тема 9. Insomnia and Disorders
29	Тема 10. Alternative Medicine
30	Тема 11. Аналітичне читання. “The Lumber Room” by H. Munro”, лексичні вправи, філологічний аналіз
31	Тема 12. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-5. Характеристика персонажів, переклад уривку
32	Тема 13. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 6-8. Характеристика персонажів, переклад уривку
33	Тема 14. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 9-11. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника. I. Shaw “Nightwork” (самостійна робота): короткий зміст.
34	Тема 15. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 1-3. Сюжетні лінії. Семантична диференціація словника.
35	Тема 16. S.Kinsella “Can you keep a secret?” Chapters 4-6. Сюжетні лінії. Характеристика персонажів, переклад уривку

36	Тема 17. Causes of respiratory failure. / Причини дихальної недостатності.
37	Тема 18. Mouth-to-Mouth (Mouth-to-Nose) Method. / Метод штучного дихання (з рота в рот/ з рота в ніс).
38	Тема 19. Removal of foreign bodies from the throat. / Видалення сторонніх тіл з глотки.
39	Тема 20. Head injury. / Травма голови.
40	Тема 21. Модульна контрольна робота

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Covid-2019 and Travel Industry
2	VR and Travelling
3	Alternative Medicine and its Pros and Cons
4	Modern Trends in Medicine
5	The action of the novel is mostly set in a British company. Research the structure of a typical British company, positions in a company and their functions.
6	Investigate the sociocultural element of these relationships that is peculiar to British people.
7	The story may be considered a variation of a Cinderella theme. Consider this theme historically. How is it treated in contemporary literature of English-speaking countries?
8	Give a written translation of a technical text
9	Give a written translation of a linguistic article
10	Give a written translation of a medical text
11	Give a written translation of a medical article
12	Artistic merits of the novel "Ragtime" by E.L. Doctow"
13	It is not an easy thing to build up a professional career for a young woman at a company.
14	There is always place for a chance in everybody's life.
15	Parents are the most important people in the life of any person.
16	Genuine love happens only once.
17	It is no good telling all your secrets to anybody.

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми
1	Writing: Newspaper Article
2	Writing: Scientific Article
3	Writing: Blog Article
4	The Need for Ethics in Medicine
5	Writing: Official Reports
6	Writing: Reports
7	Philological analysis of the literary text
8	Summary of the newspaper article
9	It is not an easy thing to build up a professional career for a young woman at a company.
10	There is always place for a chance in everybody's life.

11	Parents are the most important people in the life of any person.
12	Genuine love happens only once.
13	It is no good telling all your secrets to anybody.
14	Poisoning.
15	Research the pros and cons of a typical British company.
16	The novel tells much about the relationships between parents and their grown-up children of today in Britain. Investigate the sociocultural element of these relationships
17	Prove that one of the by-themes of the novel is that of the American dream. What evidence can be found in the text?
18	Research S.Kinsella's innovative approach to the English word. What is it revealed in?

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів* – по 10 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Відповіді на питання №1, №2 та №3 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію знань студента з 3 аспектів дисципліни дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1, 2 та 3 :

Бали	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-

	граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно буде відповідь;
9-8	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно буде відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно буде відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно буде відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно буде відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання № 4 мають практичний характер (філологічний аналіз тексту)

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7-6	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
5-3	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
2-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 3			Усний іспит 40	100
T1-10	T11	T12-18	T1-10	T11	T12-19		
10	10	10	10	10	10		

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Edwards, Virginia Evans-Lynda Upstream, advanced C2, student's book. / Virginia Evans-Lynda Edwards. Express publishing, 2008. 272p.
2. Практичний курс англійської мови (для студентів 4 курсу) / Л.М. Грижак., Н.Л. Львова, І.В. Сапожник. Чернівці, 2020. 80 с.
3. Семінари зі стилістики англійської мови : навчально-методичний посібник / Укл. Л.М.

- Грижак, Н.Л. Львова, І.М. Микитюк. Чернівці, 2018. 85 с.
4. An Introduction to Literary Text Analysis: Навчальний посібник / Укл. О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник. Чернівці, 2020. 107с.
 5. Kinsella S. Can You Keep a Secret? / Sophie Kinsella. – Навчальний посібник / Укл. Т.І. Павлович, О. М. Гнатковська, Чернівці, 2021. – 320 р.
 6. Переклад англomовних текстів у сфері медичної допомоги. Ч.2. Опіки і вплив радіоактивного опромінення, обмороження та гіпотермія, дихальна недостатність, черепно-мозкові травми, термінове хірургічне втручання, екстрені терапевтичні випадки, отруєння : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти / [Черноватий Л. М., Лук'янова Т. Г., Вороніна К. В., Котлярів Д. М., Ковальчук Н. М] ; за ред. Л. М. Черноватого і О. В. Ребрія. – Вінниця : Нова Книга, 2019. – 320 с. – [Uttu series]. ISBN 978-966-382-782-7

5.2. Допоміжна

1. Грижак Л. М. Зоомофізм у характеристиці жінок у романах вікторіанської епохи / Грижак Л.М. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. –Том 31 (70) № 1 Ч. 2. –2020. –С. 48-52
2. Павлович Т. І. Моделі Каузації Емоційного Стану Страх Суб'єктами Дискурсу Чоловічої Статі в Сучасній Англomовній Літературі / Т. І. Павлович // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / наук. ред. Єсипенко Н. Г. – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. – Вип. 784 : Германська філологія. – С. 110–121
3. М. С. Стерлікова Віршована форма як ознака ліричного дискурсу. Науковий Вісник Германська Філологія, Вип. 783. – С. 103-113
4. Soloviova O. Onomasiological Analysis of Semantyc Field “SIZE” in Modern English. *Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць.* 2019. Вип. 810 : Германська філологія. С. 140-148.
5. Кухаренко В. А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
6. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. Л.: Просвещение, 1980. 272 с.
7. CollinsCobuild English grammar. – London and Glasgow: Colins publishers, 2005. – 484p.
8. Huddleston R. Introduction to the grammar of English. – Cambridge: Cambridge University press, 2006. – 483p.
9. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. – Oxford: Oxford university press, 1980. – 369p.
10. Thompson A.J., Martinet A.V. A practical English grammar. Exercises (in two books) – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p.,-199p.
11. Virginia Evans-Lynda Edwards. Upstream, advanced C1, student’s book. – Express publishing, 2003. – 256p.
12. WeUpmanGuy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
13. WeUpmanGuy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
14. Hailey Sh. I married a best seller / Sheila Hailey. – NY.: Doubleday, 1978. – 287 p.
15. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. – 160 p.
16. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p.
17. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.
18. McCarthy V., O’Dell F. Academic Vocabulary in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008. – 247 p.
19. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge: CUP, 1986. – 328 p.
20. Murphy R. Essential Grammar in Use. – Cambridge: CUP, 2000. – 265 p.
21. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1980. – 272 с.

6. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
11. WeUpman Guy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266р.
12. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
13. Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
14. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
15. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
16. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
17. MacMiUpan [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
18. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>
20. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

7. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

8.

Згідно з « Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова (англійська)» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни (до 4 балів);

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті, та провести дисемінацію досвіду у форматі узгодженому з викладачем.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.