

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____ **АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ** _____
(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Сучасна англomовна поезія

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма _____ Англійська мова і література та друга іноземна мова
(назва програми)

Спеціальність _____ 035 Філологія _____
(вказати: код, назва)

Галузь знань _____ 03 Гуманітарні науки _____
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)/ _____
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

_____ факультет іноземних мов _____
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____ англійська _____
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н, доц. Сурodeйкіна Т.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk

Контактний тел. 58-48-69

E-mail: t.surodeikina@chnu.edu.ua

Сторінка курсу <https://classroom.google.com/u/0/c/NjI1NjY2NTg4MzJa>

Консультації

Зазначте формат і розклад проведення консультацій
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом сучасної англійської поезії, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливило адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Курсові та дипломні роботи з літератури мають на меті контроль знань з цієї дисципліни, перевірку вміння студента критично осмислювати художню літературу, розкрити обрану тему, логічно та лінгвістично грамотно викласти свої думки. Вони розглядають актуальні проблеми літературознавства, які не знайшли достатнього висвітлення у наукових працях.

2. Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із періодизацією сучасної англомовної поезії; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

3. Завдання – підвищення рівня підготовки студентів із сучасної англомовної поезії, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення літератури сучасної доби на рівні сучасного статусу науки про літературу; навчити студентів робити порівняльний аналіз, розбиратись у творчості авторів та літературних віяннях.

4. Пререквізити. Курс англійської мови на рівні B2/C1, зарубіжна література, національна література.

5. Результати навчання дисципліна «Сучасна англомовна поезія» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» за спеціальністю 035 – Філологія I рівня (бакалавр):

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі 12 (відповідно до обраної спеціалізації)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: фундаментальні основи літературних досліджень, періодизацією сучасної англійської літератури, тенденції розвитку літературного процесу, вплив політичного та релігійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англійської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій.

вміти: здійснювати комплексний аналіз текстів різних періодів англійської літератури, правильно оформити наукове дослідження у галузі історичного контексту, виявляти особливості формування і становлення національної літератури.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	8	3	90	18	-	-	-	66	6	залік
Заочна	4	8	3	90	8	-	-	-	82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
1	2	л	п	лаб	інд	с.р.	8	9	10	лаб	інд	с.р.	13
Змістовий модуль 1. Сучасна англійська література													
Тема 1. Визначення літературних жанрів.	10	2		-	0,5	7,5	9,5	0,5	-	-			9
Тема 2. Модернізм та культурне відродження. Т. Еліот, Е. Паунд, У. Ейтс, Т. Гарді. Перша світова	10	2		-	0,5	7,5	10	1	-	-			9

війна. Р. Брук, С. Сасун, У. Оуен, А. Розенберг.												
Тема 3. Поезія у 1930-х рр. У. Оден, Дж. Бетджеман, С. Сміт.	10	2	-	0,5	7,5	9,5	0,5	-	-			9
Тема 4. Виклик модерністському світу. Редьярд Кіплінг ІF	10	2	-	0,5	7.5	10	1	-	-			9
Тема 5. Поезія 1940-х рр. Повоєнні автори: Д. Томас, Дж.М. Гопкінс, Г. Кейн.	10	2	-	1	7	10	1	-	-			9
Тема 6. Поезія 1950-х рр. The Movement poets- Ф. Ларкін, К. Еміс, Т. Ган. The Group – Ф. Госбаум, Е. Люсі-Сміт. Extremist Art – Т. Г'юз,	10	2	-	1	7	10	1	-	-			9
Тема 7. Поезія 1960-70-х рр. Поезія мейнстріму Ш. Гіні. Відродження британської поезії: об'єктивісти, Біти та поети Чорної Гори.	10	2	-	0,5	7,5	10	1	-	-			9
Тема 8. Поезія останніх десятиліть ХХ ст. Марсиани. Поезія перформанса.	10	2	-	0,5	7,5	10	1	-	-			9
Тема 9. Поезія нового покоління 1990-х. Незалежна поетична преса.	10	2	-	1	7	11	1	-	-			10
Усього годин	90	18	-	6	66	90	8	-	-			82

3.2.1. Теми семінарських або практичних, або лабораторних занять

Семінарських або практичних, або лабораторних занять не передбачено

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1	Поезія Одена та Е. Паунда	1
2	Вірші Б. Бантінга, Ф. Ларкіна та С. Сміт.	1
3	Поезія Т. Х'юза та М. Морпурго	1
4	Дитячі віршики (Nursery Rhymes). Культурно-історичний аналіз	1
5	Поетичний спадок Нобелівського лауреата С. Хіні (Human Chain)	1
6	Дитяча поезія Стіва Тернера	1
Разом		6

3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Georgian poetry	2
2.	Edmund Blunden	2
3.	D.H. Lawrence as a poet	2
4.	Walter de la Mare	2
5.	Victorian stoicism in Kipling's poem IF	2
6.	Modernistic poetry	2
7.	G. Stein	2
8.	H.D.	2
9.	Imagism	2
10.	R. Aldington	2
11.	H. MacDiarmid	2
12.	Basil Bunting	2
13.	Poetry in the 1930-s	2
14.	S. Spender	2
15.	Cecil Day-Lewis	2
16.	M. Roberts	2
17.	Surrealism in the 1930s	2
18.	Keith Douglas	2
19.	Dylan Thomas	2
20.	L. Durrell	2
21.	B. Spencer	2
22.	R. Fuller	2
23.	Regional poets of the 1940s: N. Nicholson, V. Watkins, R.S. Thomas, N. MacCaig	2
24.	Poets of the 1950s: Ch. Tomlinson and B. Cobling	2
25.	Objectivist poets of the 1960s	2
26.	The Beats	2
27.	Black Mountain poets	2
28.	Mersey beat poets	2
29.	Women poets	2
30.	Performance poetry	2
31.	Poetry slam	2
32.	Innovative poets of the 1990s	2
33.	Independent poetry press	2
Разом		66

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат), відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є залік. Залікова робота у вигляді тестування оцінюється в 40 балів.

Засоби оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи (письмові контрольні роботи (тестування); оцінювання виконаних рефератів).

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виконання тестових завдань (5-10 балів), підготовку рефератів (ІНДЗ)). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає 60 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) (до 40 балів). Фінальний тест містить 40 питань по 1 балу кожен.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (82-89)	дуже добре
	C (75-81)	добре
Задовільно	D (69-74)	задовільно
	E (50-68)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)

Поточне тестування та самостійна робота									Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
5	5	5	5	5	5	10	10	10	40	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. High P. An Outline of American Literature. Longman, 2000, 256 pp.
2. Thornley G.C., Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 2003. 216 pp.
3. Дудова Л. В. Модернізм в зарубіжній літературі : Література Англії, Ірландії, Франції, Австрії, Німеччини : учеб. пос. М. : Флінта; Наука, 2000. 237 с.
4. Дудченко М.М. Література Великої Британії та США. Навч. посібник. Суми, Університетська книга, 2006. 445 с.
5. Зарубіжна література ХХ століття : учебник для вузів по спец. «Філологія» ; под. общ. ред. Н. П. Михальської. М. : Дрофа, 2003. 464 с.
6. Зарубіжна література ХХ століття : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений ; под ред. В. М. Толмачева. М. : Издательский центр «Академия», 2003. 640 с.
7. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
8. Киреева Н. В. Постмодернізм в зарубіжній літературі: Учебний комплекс для студентів філологів. М. : Флінта; Наука, 2004.
9. Кубарева Н. П. Зарубіжна література другої половини ХХ століття / Н. П. Кубарева. – М. : Московський лицей, 2002. 208 с.
10. Луков В. А. Історія літератури. Зарубіжна література від історичних до наших днів : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл. А. Луков. М. : Издательский центр «Академия», 2006. 512 с.
11. Сучасна література англослов'янських країн: конспект лекцій : навч. посіб. / укл. Т.В. Суродейкіна, Чернівці: 2020. 156 с.

5.2. Допоміжна

1. Gray R. A brief history of American literature. A John Wiley and Sons, Ltd., Publication. 2011, 410 pp.
2. Writing the nation/ A concise Introduction to American literature 1865 to present. Amy Berke, Robert R. Bleil, Jordan Cofer, Doug Davis. University of North Georgia Press. 766 pp.
1. Моклиця М. В. Модернізм у творчості письменників ХХ століття : навчальний посібник для вузів. Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського університету ім. Лесі Українки, 1999. 154 с.
2. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.

5.3. Інформаційні ресурси

- 1. <http://academic.brooklyn.cuny.edu/>
- 2. <http://books.google.com.ua/>
- 3. <http://ebooks.adelaide.edu.au/>
- 4. <http://englishhistory.net/>
- 5. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
- 6. <https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>
- 7. <http://incompetech.com/authors/>
- 8. <http://lib.aldebaran.ru/author/>
- Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу: <http://ae-lib.org.ua/>
- Cary Nelson, Ed. (1999–2002) Poet biographies at Modern American Poetry. Retrieved December 5, 2004
- Poet biographies at the Academy of American Poets Captured
- Poet biographies at the Electronic Poetry Centre Captured

- Poetry Resource a website for students of poetry
- Various anthologies of American verse at Bartleby.comCaptured
- Бібліотека ім. В.І.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua>
- Бібліотека українських підручників. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/>
- Бібліотека українського світу <http://1576.ua/>
- Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
- Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
- Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>
- Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>
- Проект "Епос". – Режим доступу: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/index.htm>
- Студентська електронна бібліотека <http://www.lib.ua-ru.net>

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Сучасна англомова поезія» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.