

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Усне мовлення (Communication(TED Talks))

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань

01 «Освіта / педагогіка»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.філол.н., асистент Батринчук З. Р.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів)

http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk

(посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача (-ів))

Контактний тел.

+372 584869

E-mail:

z.batrynychuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=715>

Консультації

за попередньою домовленістю

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Усне мовлення є вибірковою для вивчення дисципліною зі спеціальності 014 Середня освіта (мова і література), предметна спеціальність 014.021 Середня освіта (Мова і література (англійська)) для освітньої програми «бакалавр», викладається в 4 семестрі в загальному обсязі 3 кредити ЄКТС (90 годин). Цей курс покликаний покращити в майбутнього фахівця комунікативні вміння, розвинути навички аудіювання, презентації матеріалу, структурування розповідей, вдосконалити вміння мислити критично, зорієнтувати здобувача в тонкощах міжособистісного, вербального та невербального спілкування, які він зможе імплементувати в своїй фаховій діяльності.

2. Мета навчальної дисципліни:

Розвинути навички усної комунікації, вдосконалити навички аудіювання, структурування розповідей та презентацій.

3. Завдання

Відповідно до ОП, завдання дисципліни «Усне мовлення» спрямоване на те, щоб розвинути:

ЗК 1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6 Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9 Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ЗК 10 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

ФК 8. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 9. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК 15. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (учні, учителі, батьки та ін.).

ФК 16. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей.

4. Пререквізити. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких дисциплін: «Основна іноземна мова», «Грамматика основної іноземної мови».

5. Результати навчання.

ПРЗ 3. Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРУ 2. Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРУ 5. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРУ 6. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРК 2. Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

Студент **вмітиме:**

- комунікувати на визначені курсом та дотичні теми соціально-побутового спрямовання;
- аналізувати та оцінювати комунікативні процеси та явища, соціокультурну ситуацію;
- застосовувати необхідні засоби для досягнення успішної, безконфліктної комунікації;
- структурувати свою комунікацію, застосовуючи ефективні вербальні та невербальні засоби.

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Усне мовлення» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

Максимальна кількість балів – 4.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <i>Усне мовлення</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	2	4	3	90	2		30			60		залік
Заочна	2	4	3	90	2		8			82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма

	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1											
Тема 1. Image and identity. Who am I? Think again.	7		2			5	8		1			7
Тема 1.1. Cyber crime	7		2			5	8		1			7
Тема 1.2. You are what you wear. Your image	7		2			5	7					7
Тема 2. Imagination. Taking imagination seriously	7		2			5	8		1			7
Тема 2.1. I was miles away!	7		2			5	7					7
Тема 2.2. In my mind's eye. That doesn't seem possible!	7		2			5	6					6
Module 1 Test	2		2				1		1			
Разом за ЗМ1	44		14			30	45		1			41
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2											
Тема 1. Stress and relaxation. All it takes is ten mindful minutes	7		2			5	9		2			7
Тема 1.1. Even holidays are stressful.	7		2			5	7					7
Тема 1.2. Alert and alive. Have you got a Minute?	7		2			5	7					7
Тема 2. The Future. Image recognition that triggers augmented reality/	7		2			5	7					7

Тема 2. 1. They Saw it coming	7		2			5	9		2			7
Тема 2.2. Half full or half empty? Is Friday good for you?	6		2			4	6					6
Module 2 Test	2		2									
Pass-fail Test	2		2									
Разом за ЗМ 2	46		16			30	45		4			41
Усього годин	90	30				60	90		8			82

3.2.1. Самостійна робота

№	Назва теми	Години
	ЗМ 1	
1	Presentation skills: using humour	5
2	Diplomatic writing	5
3	Image, identity and clothing	5
4	Presentation skills: being authentic	5
5	Speculation	5
6	The power of visualization	5
7	Presentation skills: thinking about your audience	5
8	Having difficult conversations	5
9	Can stress be good for you?	5
10	Presentation skills: Being concise	5
11	Is pessimism really so bad?	5
12	Making arrangements	5
	ВСЬОГО	60

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- ⑩ усне обговорення окреслених питань;
- ⑩ самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі інтеракції з аудиторією студентів, оцінюється їх активність та вміння мислити критично, а також давати конкретні відповіді на поточні запитання.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення лекційних занять, що входять у структуру того чи того модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання комплексної роботи (тестові завдання та з відкритою відповіддю).

Підсумковий контроль (залік) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Проводиться у формі тестування.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи наприкінці кожного модуля. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до опрацювання визначених тем. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання в кінці семестру під час проведення заліку з дисципліни. Контроль проводиться за навчальним матеріалом, визначеним робочою програмою навчальної дисципліни, у повному обсязі за семестр.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом курсу, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (залік).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 55-60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання заліку.

Письмова залікова робота охоплює навчальний матеріал з дисципліни. Тривалість письмового компонента підсумкового тесту становить одну академічну годину.

**Розподіл балів, які отримують студенти
залік**

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)												Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль № 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6/M1	T1	T2	T3	T4	T5	M2	40	100
5	5	5	5	5	5/30	5	5	5	5	10	30		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Anderson, C. TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. Kindle, 2016. 290 p.
2. Biesenbach R. Unleash the Power of Storytelling: Win Hearts, Change Minds, Get Results. Eastlawn Media, 2018. 180 p.
3. Gallo C. Talk Like TED: The 9 Public-Speaking Secrets of the World's Top Minds. Kindle, 2011. 288 p.
4. Hall K. Stories That Stick: How Storytelling Can Captivate. Telzall, LLC, 2019. 240 p.
5. Lansford L., Dummett P. Keynote Advanced Student's Book. National Geographic Publishing House, 2017. 260 p.
6. Lansford L., Dummett P. Keynote Advanced Workbook. National Geographic Publishing House, 2017. 140 p.
7. Principles of Communication Theory. Укл. Н. Г. Єсипенко, З.Р. Батринчук. Чернівці, 2019. 150 с.
8. Reynolds G. Presentation Zen. Pearson Education Corp, 2020. 336 p.
9. Батринчук З. Р., Бешлей О. В. Розвиток критичного мислення у студентів на заняттях з іноземної мови [Електронний ресурс] / З. Р. Батринчук, О. В. Бешлей // 7th National Internet Conference 'New Generation School Teacher' 9-13 November 2015. - Режим доступу : http://media.wix.com/ugd/15b470_752b81d517d1443a906b725be535a28d.pdf

6. Інформаційні ресурси

1. TED Ideas Worth Spreading [Електронний ресурс] <https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector>
2. The Art of Diplomacy <https://www.youtube.com/watch?v=ewc3ziZ8ReI>
3. Speech Acts [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://userwww.sfsu.edu/kbach/spchacts.html>
4. Mastering the art of everyday diplomacy <https://www.youtube.com/watch?v=8eI6qa-DyT0>
5. Who am I? Think again. <https://www.youtube.com/watch?v=FPhHHtn8On8&t=9s>
6. Taking imagination seriously <https://www.youtube.com/watch?v=10dkp-N0iwU>
7. All it takes is 10 mindful minutes. <https://www.youtube.com/watch?v=qzR62JJCMBQ&t=87s>
8. Image recognition that triggers augmented reality. <https://www.youtube.com/watch?v=frrZbq2LpwI>