

**Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича**

ПРОГРАМА

**ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(кафедра англійської мови, факультет іноземних мов)**

освітньо-кваліфікаційний рівень “Бакалавр”

Спеціальність – 035 Філологія. Англійська мова та література
Спеціальність – 014 Середня освіта. Англійська мова та література

Чернівці 2021

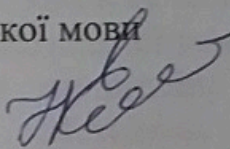
Програма складена на основі освітньо-професійних програм (ОПП) та освітньо-кваліфікаційної характеристики (ОКХ) напряму підготовки фахівців зі спеціальностей 035 Філологія (Англійська мова та література) та 014 Середня освіта (Англійська мова та література).

Укладачі - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови Грижак Людмила Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови Мусурівська Олеся Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови Сапожник Ірина Володимирівна.

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

(протокол № 8 від 26 серпня 2020 р.).

Завідувач кафедри англійської мови /проф., д.ф.н. Надія ЄСИПЕНКО/

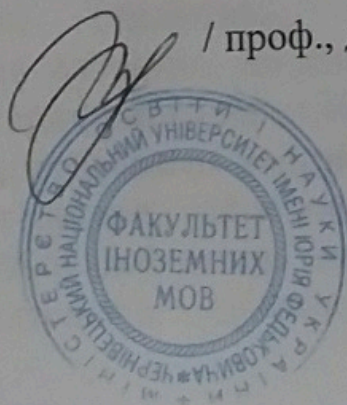


Схвалено на засіданні методичної ради факультету іноземних мов (протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.).

Голова методичної ради факультету /к.п.н., доц. Ірина БЕЖЕНАР/

Затверджено на засіданні вченої ради факультету іноземних мов Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (протокол № 8 від 28 серпня 2020 р.).

Голова вченої ради
факультету іноземних мов



/ проф., д.ф.н. Ірина ОСОВСЬКА/

ПЕРЕДМОВА

Державна атестація випускників Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича з англійської мови є підсумковою формою перевірки і оцінки науково-теоретичної та практичної підготовки студентів факультету іноземних мов освітньо-кваліфікаційного рівня “Бакалавр”. Для проведення державних іспитів організується державна екзаменаційна комісія у складі голови та членів комісії. Комісія створюється щорічно.

До складання державного іспиту допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Програма державного іспиту з англійської мови розрахована на студентів, які закінчують Чернівецький національний університет за денною (стаціонарною) та заочною формою навчання (освітньо-кваліфікаційний рівень – “Бакалавр”).

ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ І УМІНЬ, ЩО МАЮТЬ ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СТУДЕНТИ НА ДЕРЖАВНОМУ ІСПИТІ З ОСНОВНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Державний іспит з англійської мови має на меті перевірку і оцінку мовної, комунікативної, країнознавчої компетенції студентів, наявності у них знань з таких нормативних дисциплін, як «Лексикологія», «Стилістика», «Теоретична граматики», «Методика викладання англійської мови». Студенти повинні реалізувати ці знання при здійсненні аналізу тексту художньої літератури та при виконанні перекладу та складанні резюме газетної статті. Відповідаючи на питання з теоретичних аспектів, студент повинен повністю розкрити його зміст, показати своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати відповідні мовні явища, навести відповідні приклади.

Державний іспит складається з одного теоретичного питання (з нормативної дисципліни) та двох практичних питань (аналіз художнього тексту та резюме (частково переклад) газетної статті) та тестових завдань.

Компетенції та вміння, які має продемонструвати студент

Стилістика

Студент повинен **орієнтуватися** в основних напрямках розвитку сучасної стилістики; **вміти** розкрити поняття фонетичної та графічної стилістики, функціональної стилістики, стилістичної лексикології (стилістичного розшарування словника зокрема), стилістичної граматики, стилістичної семасіології, літературного дискурсу.

Практичні навички передбачають **вміння** здійснювати стилістичний аналіз творів художньої літератури, орієнтуватися у відмінностях різних функціональних стилів англійської мови: науково-технічного, офіційно-ділового, газетного, публіцистичного, художнього.

Лексикологія

Студент повинен **знати**: фундаментальні основи лексикології, методи лексикологічних досліджень, варіанти й діалекти англійської мови, основні питання семасіології, системний характер лексики, тісний зв'язок лексики з іншими рівнями мови, проблеми фразеології, словотвору англійської мови у порівнянні з іншими мовами, етимологію англійської лексики та основи лексикографії.

Підготовлений фахівець повинен **вміти**: проаналізувати словниковий склад англійської мови застосовуючи сучасні методи лінгвістичних досліджень, порівняти структуру слів, їх значення, особливості вживання та етимологію з словами рідної та другої (третьої) іноземної мови. Студент повинен вміти проводити аналіз лексики на синхронному зрізі, використовуючи елементи діахронії для глибшого пояснення сучасних мовних відмінностей.

Методика викладання англійської мови

В результаті вивчення дисципліни фахівець повинен **знати**: традиційні та сучасні методи викладання англійської мови, а також методи провідних педагогів та науковців (Г.Палмера, Г. Лозанова, І.Коменіуса), принципи навчання сприймання на слух англійською мовою, принципи навчання читання, принципи навчання письму, принципи навчання граматики, принципи навчання вимови, принципи навчання письму, принципи навчання вокабуляру, .

Підготовлений фахівець повинен **вміти**: планувати курс інтенсивного навчання, визначати головні категорії методики TEFL, її принципи та мету, охарактеризувати зв'язок методології з іншими науками, диференціювати різні підходи до вивчення англійської мови (The Silent Way, Total Physical Response, The Natural Approach), скласти план уроку, розрізняти етапи уроку, його типи; аналізувати урок, визначати особливості навчальної програми, оцінювати та скласти тестові завдання.

Теоретична грамика англійської мови

У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен **знати**: структурні, функціональні та семантичні характеристики частин мови та їх грамичні категорії: іменника та його категорій числа і відмінка, частково роду; прикметника та категорій ступенів порівняння з постановкою проблеми синтетичних й аналітичних способів утворення цих категорій; займенника з висвітленням категорій числа, роду та відмінка; дієслова з багатством його категорій особи, числа, часу, аспекту, стану і способу; прислівника з проблемою розмежування останнього й прикметника; сполучника, прийменника та інших лексико-грамичних груп слів. Фахівець повинен також знати основи синтаксису сучасної англійської мови, що включає в себе питання фрази, речення з постановкою проблем їх визначення та таксономії.

Підготовлений фахівець повинен *вміти*: чітко й логічно визначати структурні, функціональні та семантичні характеристики частин мови та їх граматичні категорії; обґрунтувати аналітичний характер англійської мови в протиставленні до синтетичних мов; знати особливості функціонування граматичних парадигм та типи граматичних форм; здійснювати морфологічний, синтаксичний та структурний аналіз конкретних речень сучасної англійської мови.

Філологічний та стилістичний аналіз художнього тексту

1. Короткі відомості про автора (передовсім ті, що допоможуть краще зрозуміти специфіку твору).

2. Жанр (повість, оповідання, новела, нарис, комедія, драма-казка, власне драма тощо), функціональний стиль, типи оповіді.

3. Тема, ідея, проблематика твору; центральні персонажі, художній час, художній простір.

4. Композиція твору, особливості сюжету, їхня роль у розкритті проблем.

5. Мовностильова своєрідність твору:

5.1. Фонографічний рівень: ономатопея; алітерація; асонанс, графон;

5.2. Граматичний рівень: морфологічна структура слова (афіксація, складання, конверсія, субстантивація та ін); транспозиції; структурні типи речень (прості, складні (складносурядні та складнопідрядні));

5.3. Лексичний рівень: літературна (терміни, поетизми, варваризми, іноземні слова, архаїзми), розмовна (сленг, жаргонізми, вульгаризми, професіоналізми, діалектизми) та нейтральна лексика; семантичні класи слів (синоніми, антоніми, полісемантичні слова, фразеологізми), лексико-семантичні поля; стилістичні прийоми: порівняння; перифраз; евфемізм; дисфемізм; гіпербола; мейозис; метафора, персоніфікація; метонімія, синекдоха, іронія; антономазія, епітет, оксюморон, зевгма; гра слів, Стилістичні потенції фразеологізмів: прислів'я та приказки, цитати, алюзії, декомпозиція фразеологізмів;

5.4. Стилістичний синтаксис: еліпсис, одночленні речення, асиндетон, апозіопезис, апокоїну, паралелізм та його види, хіазм, антитеза, риторичні питання, інверсія, відокремлення, повтор та його різновиди, перелік, тавтологія, плеоназм, полісиндетон, кульмінація, антикульмінація.

6. Підсумок.

Резюме статті

Резюмування – процес створення коротких повідомлень про друкований твір (стаття, доповідь тощо), які дозволяють робити висновки про доцільність його докладнішого вивчення. При анотуванні враховується зміст твору, його призначення, цінність, направленість.

Основні вимоги до резюме:

1. Резюме повинно мати лаконічну, конкретну форму, але при цьому давати містку характеристику статті без побічної інформації.
2. Обсяг не має перевищувати 500–600 знаків.

3. У резюме використовується загальноприйнята, загальноживана лексика. Якщо у назві є малозрозумілі слова, їх потрібно пояснити. Не рекомендується наводити цитати з тексту.
4. Текст резюме не повинен викривляти об'єктивну характеристику видання.

Отже, резюме статті – це скорочений виклад змісту первинного документа з основними фактичними відомостями і висновками. Воно повинно мати повну змістову й частково формальну залежність від первинного документа. В результаті резюмування семантичні особливості тексту оригіналу подаються в максимально ущільненому вигляді без інтерпретації чи критичних зауважень.

**Питання до державного іспиту
для 4 курсу (спеціальності ФІЛОЛОГІЯ) стаціонарної форми навчання**

1. Dwell on the psychological aspects of language teaching.
2. Dwell on the main approaches to teaching different age groups.
3. Outline the main principles of the Communicative Language Teaching.
4. Dwell on errors correction techniques in TEFL.
5. Outline the most effective assessment strategies in TEFL.
6. Dwell on the types and structure of an English lesson.
7. Outline the strategies for improving learner's speaking skills.
8. Dwell on the strategies for improving listening comprehension skills.
9. Outline the techniques for teaching reading.
10. Outline the techniques for teaching writing.
11. Stylistics as a science, its roots and development as a linguistic discipline.
12. The Interrelation of the *register*, *genre* and *styles* in Stylistics. Key features of functional styles.
13. Stylistic differentiation of the English vocabulary (literary vocabulary vs colloquial vocabulary).
14. The transposition of notional and auxiliary parts of speech in English.
15. Classification of phraseological units and their decomposition.
16. Expressive means in English and classification of stylistic devices.
17. Phonetic stylistic devices and graphic expressive means in a text.
18. Distinguishing features of lexical stylistic devices.
19. Identifying characteristics of syntactic stylistic devices.
20. A narrative and types of point of view in a narrative.
21. Words of native origin in English.
22. Borrowings in English.
23. Word structure in English.
24. Productive ways of word-formation.
25. Non-productive ways of word-formation.
26. Word meaning and approaches to it: denotational and connotational meaning.
27. Polysemy in English.
28. Homonyms and their classifications.
29. Synonyms and their classifications.
30. Antonyms and their classifications.
31. Regional variants and dialects of Modern English.
32. Grammatical categories and grammatical forms.
33. Analytic and synthetic languages.
34. English nouns and their grammatical properties.
35. English adjectives and their grammatical properties.
36. English verbs and their grammatical properties.
37. English pronouns and their classification
38. Parts of a sentence in English.
39. The structural classification of sentences.
40. Classification of phrases in English.

**Питання до державного іспиту
для 4 курсу (середня освіта) стаціонарної форми навчання**

1. Dwell on the psychological aspects of language teaching.
2. Dwell on the main approaches to teaching different age groups.
3. Outline the main principles of the Communicative Language Teaching.
4. Dwell on errors correction techniques in TEFL.
5. Outline the most effective assessment strategies in TEFL.
6. Dwell on the types and structure of an English lesson.
7. Outline the strategies for improving learner's speaking skills.
8. Dwell on the strategies for improving listening comprehension skills.
9. Outline the techniques for teaching reading.
10. Outline the techniques for teaching writing.
11. Dwell on inductive and deductive approach to teaching grammar
12. Outline the most effective strategies for teaching vocabulary
13. Dwell on the approaches to classroom management
14. Dwell on the Grammar Translation Method.
15. Speak of the Principal Characteristics of the Direct Method.
16. Outline the Main Principles of the Communicative Method.
17. Stylistics as a science, its roots and development as a linguistic discipline.
18. Stylistic differentiation of the English vocabulary (literary vocabulary vs colloquial vocabulary).
19. Expressive means in English and classification of stylistic devices.
20. Phonetic stylistic devices and graphic expressive means in a text.
21. Distinguishing features of lexical stylistic devices.
22. Identifying characteristics of syntactic stylistic devices.
23. Words of native origin in English
24. Borrowings in English.
25. Productive ways of word-formation.
26. Non-productive ways of word-formation.
27. Word meaning and approaches to it: denotational and connotational meaning
28. Homonyms and their classifications.
29. Synonyms and their classifications.
30. The structural classification of sentences.
31. English nouns and their grammatical properties.
- 32.. English adjectives and their grammatical properties.
33. English verbs and their grammatical properties.
34. English pronouns and their classification
35. Parts of a sentence in English.
36. Principles of English Language Periodization
37. Evolution of Noun Categories in the English Language
38. Evolution of Verb Categories in the English Language
39. English Word-Stock in Diachrony
40. Standardization of the English Language: prerequisites and results

**Питання до державного іспиту
для 4 курсу (спеціальності ФІЛОЛОГІЯ) заочної форми навчання**

1. Dwell on the psychological aspects of language teaching.
2. Dwell on the main approaches to teaching different age groups.
3. Outline the main principles of the Communicative Language Teaching.
4. Dwell on errors correction techniques in TEFL.
5. Outline the most effective assessment strategies in TEFL.
6. Dwell on the types and structure of an English lesson.
7. Outline the strategies for improving learner's speaking skills.
8. Dwell on the strategies for improving listening comprehension skills.
9. Outline the techniques for teaching reading.
10. Outline the techniques for teaching writing.
11. Stylistics as a science, its roots and development as a linguistic discipline.
12. The Interrelation of the *register*, *genre* and *styles* in Stylistics. Key features of functional styles.
13. Stylistic differentiation of the English vocabulary (literary vocabulary vs colloquial vocabulary).
14. The transposition of notional and auxiliary parts of speech in English.
15. Classification of phraseological units and their decomposition.
16. Expressive means in English and classification of stylistic devices.
17. Phonetic stylistic devices and graphic expressive means in a text.
18. Distinguishing features of lexical stylistic devices.
19. Identifying characteristics of syntactic stylistic devices.
20. A narrative and types of point of view in a narrative.
21. Words of native origin in English.
22. Borrowings in English.
23. Word structure in English.
24. Productive ways of word-formation.
25. Non-productive ways of word-formation.
26. Word meaning and approaches to it: denotational and connotational meaning.
27. Conversion in English.
28. Homonyms and their classifications.
29. Synonyms and their classifications.
30. Antonyms and their classifications.
31. Shortenings in English.
32. Grammatical categories and grammatical forms.
33. Analytic and synthetic languages.
34. English nouns and their grammatical properties.
35. English adjectives and their grammatical properties.
36. English verbs and their grammatical properties.
37. English pronouns and their classification
38. Parts of a sentence in English.
39. The structural classification of sentences.
40. Classification of phrases in English.

**Питання до державного іспиту
для 4 курсу (середня освіта) заочної форми навчання**

1. Dwell on the psychological aspects of language teaching.
2. Dwell on the main approaches to teaching different age groups.
3. Outline the main principles of the Communicative Language Teaching.
4. Dwell on errors correction techniques in TEFL.
5. Outline the most effective assessment strategies in TEFL.
6. Dwell on the types and structure of an English lesson.
7. Outline the strategies for improving learner's speaking skills.
8. Dwell on the strategies for improving listening comprehension skills.
9. Outline the techniques for teaching reading.
10. Outline the techniques for teaching writing.
11. Dwell on inductive and deductive approach to teaching grammar
12. Outline the most effective strategies for teaching vocabulary
13. Dwell on the approaches to classroom management
14. Dwell on the Grammar Translation Method.
15. Speak of the Principal Characteristics of the Direct Method.
16. Outline the Main Principles of the Communicative Method.
17. Stylistics as a science, its roots and development as a linguistic discipline.
18. Stylistic differentiation of the English vocabulary (literary vocabulary vs colloquial vocabulary).
19. Expressive means in English and classification of stylistic devices.
20. Phonetic stylistic devices and graphic expressive means in a text.
21. Distinguishing features of lexical stylistic devices.
22. Identifying characteristics of syntactic stylistic devices.
23. Words of native origin in English
24. Borrowings in English.
25. Productive ways of word-formation.
26. Non-productive ways of word-formation.
27. Word meaning and approaches to it: denotational and connotational meaning
28. Homonyms and their classifications.
29. Synonyms and their classifications.
30. Conversion in English
31. Classifications of Sentences: structural classification and according to the purpose of utterance
32. Nouns in English: the categories of number, gender, case
33. Verbs and their Grammatical Categories in English
34. Phrases in English: types of phrases
35. Parts of Speech in Modern English
36. Old English Extralinguistic Factors
37. Modern English Vowels and Consonants
38. Nouns and Adjectives in Old and Middle English periods: categories and peculiarities
39. Development of Verbs in Old and Middle English periods
40. The Main Periods of the English Language

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПІДГОТОВКИ ДО ІСПИТІВ

- Ознайомтеся з питаннями до іспиту, перегляньте конспекти лекцій з різних теоретичних дисциплін, опрацюйте рекомендовану літературу та додаткові джерела за темою, знайдіть відповіді на усі питання;
- Знайдіть відповіді на усі питання у конспектах з дисципліни.
- Складіть і запишіть детальний план відповіді на кожне питання;
- При цьому зорієнтуватись на те, що їх відповідь повинна відповідати таким характеристикам: релевантність представленого матеріалу; чіткість та конкретність викладу; точність формулювань; обґрунтованість та аргументованість; логічно побудована структура викладу; наведення достатньої кількості прикладів; відповідність мовним нормам (граматична й лексична коректність);
- Вивчіть відповіді на питання;
- Потренуйтеся робити комплексний аналіз художнього тексту та резюмувати статтю;
- Обов'язково відвідайте консультацію до державного іспиту.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАУКОВОЇ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ

Стилістика

1. Biber D. Register, Genre, and Style / D. Biber, S. Conrad. – Cambridge : Cambridge University press, 2009. – 366 p.
2. Galperin I. R. Stylistics : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / I. R. Galperin. – 3d ed. – М : Vysšaja škola, 2010. – 334 p.
3. Nørgaard N. Key Terms in Stylistics / N. Nørgaard, B. Busse, R. Montoro. – London : Bloomsbury Academic, 2010. – 270 p.
4. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка : учебник для вузов / И. В. Арнольд. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 384 с.
5. Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз : учбово-метод. посіб. / Л. П. Єфімов, О. А. Ясінецька. – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 240 с.
6. Кухаренко В. А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова книга, 2000. – 160 с.
7. Словарь терминов по стилистике английского языка / В. А. Кухаренко, И. Р. Гальперин, И. В. Арнольд и др. // сост. Куракин А.В., 3-я ред., испр. и доп. 2004. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://e-lingvo.net/library_view_6389_1.html
8. Стилистика английского языка : учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / А. Н. Мороховский, О. П. Воробьева, Н. И. Лихошерст, З. В. Тимошенко. – Киев : Вища школа, 1999. – С. 235–266.

Лексикологія

1. Adams V. Introduction into English Word formation. Lnd., 2003 .
2. Akhmanova O.S. Lexicology: Theory and Method. M. 2005
3. Arnold I.V. The English Word. M. 1986.
4. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии Л. 1963.
5. Апресян Ю.Д.Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М.1974.
6. Burchfield R.W. The English Language. Lnd. ,2000
7. Canon G. Historical Changes and English Wordformation: New Vocabulary items. N.Y., 2007.
8. Силис Я.Я. Лингвистическое и социальное в неологии британского варианта современного английского обращения. Неологизмы в лексике, грамматике и фонетике. Рига , 1985.
9. Ginzburg R.S. et al. A Course in Modern English Lexicology. M., 2003.
10. Halliday M.A.K. Language as Social Semiotics. Social Interpretation of Language and Meaning. Lnd., 1979.
11. Howard Ph. New words for Old. Lnd., 1980.
12. Jespersen ,Otto. Growth and Structure of the English Language. Oxford, 2007.

13. Labov W. The Social Stratification of English in New York City. Washington, 1966.
14. Maurer D.W. , High F.C. New Words - Where do they come from and where do they go. American Speech., 2009.
15. Patridge E. Slang To-day and Yesterday. Lnd., 1979.

Методика викладання англійської мови

1. Ерастов Н.П. Методика самостоятельной работы: Учеб.-метод. пособие. – М.: Мысль, 1999. – 79 с.
2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
3. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранных языков. – Минск: Высшая школа, 1979. – 352 с.
4. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. – М.: Аркти, 2002. – 175 с.
5. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. – Київ.: Ленвіт, 2003. – 319 с.
6. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник/кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2003. – 320с.
7. Основы публичной речи: Learning to speak in Public: Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 – 96с.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
9. Современная методика обучения иностранным языкам. Н.Д. Гальскова. М.: Аркти-Глосса, 2010. – 165с.
10. Тези доповідей міжнародної наукової конференції “Мовна освіта: шлях до євроінтеграції”. – Київ. – 2005. – 290 с.
11. Blyzniuk M. Lecture-Notes on Methodology of TEFL. – Chernivtsi: Ruta, 1999. – 163 p.
12. Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 260 p.
13. Developing Communicative Competence in a Second Language. Ed. by R.C. Scarcella, E.S. Andersen, S.D. Krashen. – Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 2000. – 356 p.
14. Gardner D., Miller L. Establishing Self-Assess: From Theory to Practice. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 276 p.
15. Krashen S.D. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – N. Y.: Prentice Hall, 1987. – 202 p.
16. Ponny W. A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006. – 375 p.

17. Principles of Language Learning and Teaching. D. Brown.-3rd Ed. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, NJ, 2004. – 347 P.

Теоретична граматики

1. Велівченко В.Ф. Лекції з теоретичної граматики англійської мови (англійською мовою) / Навчальний посібник для студентів старших курсів вищих навчальних закладів, що навчаються за спеціальністю «Англійська мова та література». – Черкаси, 2003. – 152 с.
2. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. – М.: Изд. лит. на иностр. яз., 1957. – 286 с.
3. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 688 с.
4. Alexeyeva I. Theoretical English Grammar Course. – Vinnitsya: NOVA KNYHA, 2007. – 328 p.
5. A Communicative Grammar of English /G.Leech, J.Svartik. – London: Longman, 1975. – pdf.: www.alleng.ru/english
6. A Comprehensive Grammar of the English Language / R.Quirk, S.Greenbaum, G.Leech, J.Svartik. – 16-th impr. – London: Longman, 2000. – 1779 p.
7. Bauer, Laurie. A glossary of morphology. – Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2004.
8. Blokh M.Y. A course in theoretical English Grammar. - М.: Vysshaya Shkola, 1983. - 382 p.
9. Collins Cobuild English grammar. - London and Glasgow: Collins Publishers, the University of Birmingham, 1990. – 482 p.
10. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: CUP, 2001. – 489 p.
11. Halliday M.A.K. An introduction to functional grammar. - London.: J.W. Arrowsmith Ltd., 1998. – 434 p.
12. Haspelmath M. Understanding morphology. – London: Arnold, 2002.
13. Matthews P. Morphology. – Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
14. Rayevska N.M. Modern English Grammar. – К.: Vyshcha Shkola, 1976. – 304 p.
15. Valeika L., Buitkine J. An Introductory Course in Theoretical Grammar. – Vilnius Pedagogical University, 2003. – 135 p.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ СТУДЕНТІВ НА ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

Основними критеріями оцінювання знань студентів на державному іспиті є:

- 1) характер і якість самостійної підготовки студента до екзамену;
- 2) повнота, правильність і точність відповіді;
- 3) уміння застосовувати набуті знання у стандартних і нестандартних ситуаціях;
- 4) мовленнєве оформлення відповіді, уміння донести інформацію до свідомості інших.

Оцінка **ВІДМІННО (А)** ставиться, коли студент повністю засвоїв теоретичний матеріал, логічно і послідовно викладає його, пов'язуючи з суміжними темами, бачить міжпредметні зв'язки, наводить приклади і коментує їх. Обов'язковим є знайомство з додатковою літературою, опрацювання її та використання при висвітленні питання. Студент робить самостійні висновки, висловлює гіпотези, дискутує, аргументує, посилаючись на першоджерела. Відповідь засвідчує вільне володіння науковою термінологією як інтернаціональною, так і національною.

Виконуючи практичні завдання, студент демонструє вміння і навички системного аналізу мовного матеріалу, що виявляється в абсолютному дотриманні послідовності розбору і коментарі всіх контрольних характеристик. При виконанні лінгвостилістичного аналізу не допускає грубих помилок. Можлива одна негруба помилка, яку студент сам при нагадуванні виправляє. Студент безпомилково здійснює реферування української статті англійською мовою (припускаються незначні огріхи).

Студент демонструє високу культуру фахового мовлення, яка виявляється в точності, логічності, послідовності викладу та в багатстві і різноманітності використаних мовних одиниць.

Оцінка **ДОБРЕ (В)** виставляється за умови, коли студент засвоїв теоретичний матеріал, вільно викладає його. Наводить доцільні приклади.

Але в нього є незначні проблеми (1-2 неточності) з усвідомленням системних зв'язків чи коментарем мовних явищ. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч вільно орієнтується у матеріалі, але інколи припускається одиничних помилок. Додаткову літературу знає, але не вводить посилання на неї в контекст відповіді.

При виконанні практичних завдань в основному правильно виконує всі види мовного аналізу, але може помилятися при коментарі, при цьому робить не більше 4-ох помилок при виконанні всіх видів аналізу. Реферування статті здійснюється із незначними неточностями та 1-2 граматичними помилками.

Студент демонструє високу культуру мовлення. Відповідає чітко й виразно, послідовно викладає матеріал, але не завжди використовує можливі засоби урізноманітнення мовлення.

ДОБРЕ (С) студент одержує за добре знання матеріалу, яке виявляється у зв'язній, але неповній відповіді у несуттєвих позиціях. Наводяться доречні приклади. Але відсутні посилання на додатову літературу, є помилки чи неточності (1-2) у вживанні термінів.

Студент вільно викладає матеріал, дотримуючись вимог науково-навчального підстилю. Відповідь може бути неточною в якомусь одному фрагменті, може порушуватись логіка й послідовність викладу, але при цьому не порушується його цілісність. Спостерігаються граматичні помилки (2-3) та незначні огріхи у оформленні аналізу або резюме статті.

Оцінка **ЗАДОВІЛЬНО (D)** ставиться студенту, який відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, але не губиться при необхідності навести приклад. При виконанні практичних завдань студент виявляє основні необхідні для вчителя вміння, але допускає помилки, які свідчать про суттєві прогалини в засвоєнні теоретичного курсу, про відсутність системних зв'язків, що виявляється у недотриманні послідовності відповіді, допускає 7-9 помилок.

Культура мовлення достатня: студент говорить літературною мовою, але порушує норми наголошування, одинично – фонетико-орфоепічні та

лексичні. Послідовність викладу і його логіка можуть порушуватися; мовлення не вражає багатством і різноманітністю форм.

ЗАДОВІЛЬНО (E) свідчить про засвоєння матеріалу на рівні непевненого переказування з порушенням логіки викладу і точності у вживанні термінів. Але студент здатен відтворити теоретичне питання на рівні короткої зв'язної відповіді з одиничними прикладами. Знає стандартні дефініції.

Мовлення літературне, але можуть траплятися помилки в наголошуванні слів, у виборі форми, на стилістичному рівні – перехід з науково-навчального підстилю на розмовний тощо.

Оцінка **НЕЗАДОВІЛЬНО (F, FX)** свідчить про епізодичні знання з курсу, які не дають цілісного уявлення про рівень підготовки студента до роботи в школі. Він не може дати зв'язну відповідь на питання, плутає різні мовні факти, слабо орієнтується в термінології. Відповідь мовленнєво не відшліфована, містить більше п'ятнадцяти мовленнєвих помилок.

Екзаменаційний білет державного екзамену з основної іноземної мови має таку структуру:

1. Лінгвостилістичний аналіз оригінального художнього тексту (30 балів);
2. Питання з теоретичних курсів англійської мови (30 балів);
3. Резюмування української статті англійською мовою (25 балів).
4. Лексико-граматичне тестове завдання (15 балів).

Для студентів оцінювання питань № 1 і 2 здійснюється за тридцятибальною шкалою:

Рейтингова оцінка з дисципліни	Оцінювання в системі ECTS	Оцінка за національною шкалою
27-30	A	5 (відмінно)
23-26	B	4 (добре)
19-22	C	4 (добре)
15-18	D	3 (задовільно)
11-14	E	3 (задовільно)
7-10	FX	2 (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-6	F	2 (незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Для студентів оцінювання питання № 3 здійснюється за двадцятип'ятибальною шкалою:

Рейтингова оцінка з дисципліни	Оцінювання в системі ECTS	Оцінка за національною шкалою
23-25	A	5 (відмінно)
20-22	B	4 (добре)
17-19	C	4 (добре)
14-16	D	3 (задовільно)
11-13	E	3 (задовільно)
7-10	FX	2 (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-6	F	2 (незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Для студентів оцінювання питання № 4 здійснюється за п'ятнадцятибальною шкалою: одна правильна відповідь – 1 бал.

Зразок екзаменаційного білету

Форма № Н-5.05

ЗАТВЕРДЖУЮ
декан факультету іноземних мов
_____ Ірина ОСОВСЬКА
« ____ » _____ 2021 р.

**Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича**

Рівень вищої освіти: бакалавр

Напрямок підготовки (спеціальність): 014 Середня освіта (англійська мова та література)

Комплексний екзамен з навчальних дисциплін: стилістика англійської мови, лексикологія англійської мови, методика викладання іноземної мови та літератури (англійської) в середній школі, теоретична граматики

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

- 1. Outline the most effective strategies for teaching vocabulary.**
- 2. Give the philological analysis of the text.**
- 3. Summarize the Ukrainian article in English.**
- 4. Lexico-grammatical test.**

Затверджено на засіданні методичної ради факультету іноземних мов

Протокол № 8 від „26” серпня 2020 року

Завідувач кафедри англійської мови

(підпис)

Надія ЄСИПЕНКО
(прізвище та ініціали)

Зразок екзаменаційного білету

Форма № Н-5.05

ЗАТВЕРДЖУЮ
декан факультету іноземних мов
_____ Ірина ОСОВСЬКА
« _____ » _____ 2021 р.

**Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича**

Рівень вищої освіти: бакалавр

Напрямок підготовки (спеціальність): 035 Філологія (англійська мова та література)

Комплексний екзамен з навчальних дисциплін: стилістика англійської мови, лексикологія англійської мови, методика викладання іноземної мови та літератури (англійської) в середній школі, теоретична граматики

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

- 1. Word structure in English.**
- 2. Give the philological analysis of the text.**
- 3. Summarize the Ukrainian article in English.**
- 4. Lexico-grammatical test.**

Затверджено на засіданні методичної ради факультету іноземних мов

Протокол № 8 від „26” серпня 2020 року

Завідувач кафедри англійської мови

(підпис)

Надія ЄСИПЕНКО
(прізвище та ініціали)

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

- 1. Художні тексти для філологічного та стилістичного аналізу**
- 2. Газетні статті українською мовою для складання резюме англійською мовою**
- 3. Лексико-граматичні тести.**