

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)

**факультет іноземних мов**

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

**англійської мови**

(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**Стилістика /Stylistics**

**обов'язкова**

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма « Англійська мова і література та друга іноземна мова  
(німецька/французька)»

(назва програми)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 014 Середня освіта (Мова і література)

(вказати: код, назва)

Галузь знань \_\_\_\_\_ 01 «Освіта / педагогіка»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**факультет іноземних мов**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання \_\_\_\_\_ англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. Грижак Л.М., к.ф.н., асист. Батринчук З.Р.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

**Профайл викладача (-ів)** [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=468&lang=en](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en)  
**Контактний тел.** (0372)58-48-69

**E-mail:** l.gryzhak@chnu.edu.ua  
z.batrynychuk@chnu.edu.ua

**Сторінка курсу в Moodle** <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2076>  
**Консультації** Очні консультації: за попередньою домовленістю.

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилістика сучасної англійської мови як система, а саме – ключові засади інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного та іншого характеру; основи стилістичної організації та функціонально-мовної інтерпретації тексту; типи стилістичних прийомів та засобів виразності; аналіз, систематизація та інтерпретація засобів виразності; інтерпретація й зіставлення мовних явищ; співвіднесеність усіх стилістичних засобів для актуалізації основної ідеї твору.

**2. Мета навчальної дисципліни:** є формування у студентів наукового уявлення про стилістику як мовознавчу дисципліну; засвоєння ними основних теоретичних засад курсу; формування в студентів вмінь і навичок аналізу, систематизації та тлумачення лінгвістичної природи та функціональних можливостей різнорівневих стилістичних засобів у системі англійської мови, а також функціонально-мовної і стилістичної інтерпретації тексту.

### **3. Завдання:**

**ЗК.05** Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)

**A1.3** Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

**A2.2** Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

**A2.5** Здатність розвивати критичне мислення

### **4. Пререквізити.**

Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має вивчити до початку курсу такі предмети: Основна іноземна мова курс 1-2 курси.

### **5. Результати навчання**

**знати:**

**ПРН 2.** Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, мовних норм, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях

**ПРН 4.** Мати ґрунтовні знання навчального предмета; знати й розуміти систему мови; аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; бути обізнаним зі специфікою перебігу літературного процесу різних країн, літературними напрями, течіями, жанрами, художніми творами класики і сучасності; володіти різними видами аналізу художнього твору.

**вміти:** володіє різними видами аналізу художнього твору.

### **6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.**

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Стилiстика» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Стилістика</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5	3	90	2	15		15		60		іспит
Заочна	3	5	3	90	2	4		4		82		іспит

#### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1.</b>													
<b>Тема 1.</b> Стилістика як лінгвістична дисципліна	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5				8	
<b>Тема 2.</b> Функціональні стилі англійської мови	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5				8	
<b>Тема 3.</b> Стилістична лексикологія	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5				8	
<b>Тема 4.</b> Стилістична морфологія	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5				8	
<b>Тема 5.</b> Стилістична фонетика та графіка	9	1,5	1,5			6	9						9	
Разом за ЗМ1	45	7,5	7,5			30	45	2	2				41	
<b>Теми лекційних</b>	<b>Змістовий модуль 2.</b>													

<b>заняць</b>												
<b>Тема 1.</b> Стилїстична семасїологїя	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5			8
<b>Тема 2.</b> Стилїстична фразеологїя	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5			8
<b>Тема 3.</b> Стилїстичний синтаксис	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5			8
<b>Тема 4.</b> Структура художнього дискурсу.	9	1,5	1,5			6	9	0,5	0,5			8
<b>Тема 5.</b> Типи оповїдї	9	1,5	1,5			6	9					9
Разом за ЗМ2	45	7,5	7,5			30	45	2	2			31
<b>Усього годин</b>	90	15	15			60	90	4	4			82

### 3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1.	Функціональні стилї англїйської мови
2.	Стилїстична лексикологїя
3.	Стилїстична морфологїя
4.	Стилїстична фонетика та графїка
5.	Стилїстична семасїологїя
6.	Стилїстична фразеологїя
7.	Стилїстичний синтаксис

### 3.2.3. Самостїйна робота

№	Назва теми	денне	заочне
1	Стилїстика як лїнгвїстична дисциплїна	6	8
2	Аналіз функціональних стилїв	6	8
3	Стилїстична лексикологїя	6	8
4	Стилїстична морфологїя	6	8
5	Аналіз фонетичних та графїчних експресивних засобїв та стилїстичних прийомїв	6	9
6	Стилїстична семасїологїя	6	8
7	Стилїстична фразеологїя	6	8
8	Стилїстичний синтаксис	6	8
9	Структура художнього дискурсу.	6	8
10	Типи оповїдї	6	9

## 4. Система контролю та оцїнювання

### Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, опитування) вїдповїдь студента та їн.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

### Засоби оцїнювання

Засобами оцїнювання та демонстрування результатїв навчання є:

- контрольні роботи;
- модульні тести;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

#### Критерії оцінювання усної відповіді на семінарських заняттях

3 бали	Студент продемонстрував високий рівень висвітлення та обговорення питання, повністю розкрив зміст питання і навів відповідні приклади; правильно і швидко реагував на запитання викладача; брав активну участь в дискусіях; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
2 бали	Студент вичерпно володіє матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; правильно реагував на запитання викладача; дискутував під час обговорення тем семінару; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
1 бал	Студент показав задовільне володіння матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

#### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи на семінарських заняттях

№ питання	Кількість балів
1	дати визначення -- 0,75 б.
2-4	завдання з множинним варіантом вибору --- 0,25 б. за кожную правильну відповідь
5	вписати правильний термін – 0,5 б.
6	встановити відповідність – 1 б.
7-8	дати розгорнуту відповідь – 1,5 б. за кожную вичерпну відповідь
Макс.	6 балів

#### Критерії оцінювання модульного тесту

15 балів	90-100% відповідей вірні
13 балів	80-89% відповідей вірні
11 балів	70-79% відповідей вірні
10 балів	60-69% відповідей вірні
8 балів	50-59% відповідей вірні
7 балів	40-49% відповідей вірні
5 балів	30-39% відповідей вірні
3 бали	20-29% відповідей вірні
2 бали	10-19 % відповідей вірні
0 балів	0-9% відповідей вірні

#### Критерії оцінювання рефератів

4 бали	всі вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
3 бали	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, проте тема розкрита неповністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до

	зовнішнього оформлення, не містить плагіату
2 бали	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 10% плагіату
1 бал	вимоги до написання реферату в цілому виконані, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, неповністю дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 30% плагіату
0 балів	вимоги до написання реферату не виконані або реферат не виконаний у визначений викладачем термін або виконаний з порушенням норм академічної доброчесності

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

**Підсумковий контроль** проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів* – 20 балів за екзаменаційний тест та 20 балів за відповіді на питання екзаменаційного білету.

### Критерії оцінювання екзаменаційного тесту

20 балів	90-100% відповідей вірні
18 балів	80-89% відповідей вірні
16 балів	70-79% відповідей вірні
13 балів	60-69% відповідей вірні
11 балів	50-59% відповідей вірні.
9 балів	40-49% відповідей вірні
7 балів	30-39% відповідей вірні
4 бали	20-29% відповідей вірні
2 бали	10-19% відповідей вірні
0 балів	0-9% відповідей вірні

Відповіді на питання №1, №2 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію знань студента з теоретичних аспектів дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

### Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1 та 2 :

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
4	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
3	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь;

	відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
2	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
1	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.
0	студент не дає відповіді на питання

Відповіді на питання № 3 мають практичний характер (стилістичний аналіз тексту)

#### Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9	студент правильно виконує практичне завдання білета, відповідь студента містить незначні неточності
8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
6	відповідь студента містить неточності, студент помиляється у визначені стилістичних засобів
5	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
4	відповідь студента неструктурована, містить значні неточності, практичне завдання виконано лише частково
3	відповідь студента неструктурована, містить значні неточності, виокремлено тільки окремі стилістичні засоби
2	відповідь студента неструктурована, містить багато помилок, виокремлено тільки окремі стилістичні засоби
1	відповідь студента неструктурована, містить багато помилок
0	студент не в змозі виконати практичне завдання

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Усний іспит <b>40</b>	<b>100</b>
T 1-5	T 1-5		
<b>30</b>	<b>30</b>		

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку

90-100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
60-69	<b>D</b>	задовільно	
50-59	<b>E</b>		
35-49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Biber D. Register, Genre, and Style / D. Biber, S. Conrad. – Cambridge : Cambridge University press, 2009. – 366 p.
2. Galperin I. R. Stylistics : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / I. R. Galperin. – 3d ed. – М : Vyssšaja škola, 1981. – 334 p.
3. Єфімов Л. П. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз : учбово-метод. посіб. / Л. П. Єфімов, О. А. Ясінецька. – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 240 с.
4. Кухаренко В. А. Практикум з стилїстики англїйської мови: підручник / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова книга, 2000. – 160 с.
5. Семінари зі стилїстики англїйської мови : навчально-методичний посібник / Укл. Л.М. Грижак, Н.Л. Львова, І.М. Микитюк. – Чернівці, 2021. – 84 с.

### 5.2. Допоміжна

6. Collins. Free online dictionary [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.collinsdictionary.com/>
7. Nørgaard N. Key Terms in Stylistics / N. Nørgaard, B. Busse, R. Montoro. – London : Bloomsbury Academic, 2010. – 270 p.
8. Арнольд И.В. Стилїстика современного англїйского языка : учебник для вузов / И. В. Арнольд. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 384 с.
9. Словарь терминов по стилїстике англїйского языка / В. А. Кухаренко, И. Р. Гальперин, И. В. Арнольд и др. // сост. Куракин А.В., 3-я ред., испр. и доп. 2004. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://e-lingvo.net/library\\_view\\_6389\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_view_6389_1.html)
10. Стилїстика англїйского языка : учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / А. Н. Мороховский, О. П. Воробьева, Н. И. Лихошерст, З. В. Тимошенко. – Киев : Вища школа, 1984. – С. 235–266.

## 6. Інформаційні ресурси

1. Figures of Speech (Stylistic Devices): [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/writing-stylistics.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/writing-stylistics.php)
2. Stylistic Device [https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistic\\_device](https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistic_device)