

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра

англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

GENERAL ENGLISH

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма **«Англійська мова і література та друга іноземна мова»**

(назва програми)

Спеціальність

014 Середня освіта (Мова і література)

(вказати: код, назва)

Галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти

перший бакалаврський

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання

англійська мова

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н, асист. Ковалюк М.В., к.ф.н., асист. Негрич Н. Д., асист. Москаль Т. Д., асист. Лукашук М. В.,

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел.

(0372)58-48-69

E-mail:

m.kovaliuk@chnu.edu.ua

m.lukashchuk@chnu.edu.ua

n.negrych@chnu.edu.ua

t.moskal@chnu.edu.ua

Консультації

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Обов'язкова дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує набуття практичних комунікативних навичок та умінь аналізувати, порівнювати та відтворювати лексичний і змістовий матеріал. Призначення навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні чотирьох основних навичок, а саме слухання, говоріння, читання та письма англійською мовою в процесі вивчення і обговорення різних міжкультурних тем.

2. Мета навчальної дисципліни: Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами «Інтереси та проблеми молоді», «Зовнішність людини», «Характер людини» та «Сім'я та відносини». Збагачення словникового запасу із зазначених тем, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Грамматика. Мета дисципліни полягає у ознайомленні студентів з основними поняттями і категоріями системи сучасної граматики англійської мови, практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь; формування вмінь оперування понятійним апаратом практичної граматики; розвиток граматичної компетенції студентів, яка складовою мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної граматики.

3. Завдання

ЗК. 02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді

ЗК. 03 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)

ЗК.04 Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність)

ЗК. 05 Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)

Мовно-комунікативна компетентність А 1

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння та навички

A2.2 Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

A2.5 Здатність розвивати критичне мислення

4. Пререквізити. Студент повинен прослухати курси Практичної фонетики, Вступ до спеціальності, які підвищують ефективність засвоєння даної дисципліни.

5. Результати навчання

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, мовних норм, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Personal Identification. Interests and Problems of Youth in English-Speaking Countries and Ukraine. Appearance. Active Voice. Parts of speech											
Аналітичне читання Тема 1. Personal Identification: Speech Patterns.	4		2			2	6		2			4
Усне мовлення Тема 1. Interests of Youth	4		2			2	6		2			4
Граматика Тема 1. Present Simple/ Continuous; Present Perfect/ Present Perfect Continuous	5		3			2	4					4
High Note 5 Тема 1. Unit 01 “ Identity” Vocabulary and Speaking. Введення до теми. Семантизація нової лексики, розвиток навичок говоріння.	6		4			2	7		2			5
Аналітичне читання Тема 2. Personal Identification: Your online Self.	4		2			2	4					4
Усне мовлення Тема 2. Problems of Youth	4		2			2	4					4
Граматика Тема 2. Past Simple/Past Continuous	5		3			2	6		2			4
High Note 5 Тема 2. Unit 1 “ Identity” Reading “Does language change how you see the world?” “The memories came flooding back”	6		4			2	4					4
Аналітичне читання Тема 3. Dialogue. What defines me?	4		2			2	3					3
Усне мовлення Тема 3. Our Talents and Passions	4		2			2	5					5
Граматика Тема 3. Past Perfect/ Past Perfect Continuous	5		3			2	4					4
High Note 5 Тема 3. Unit 1 “Identity ”	6		4			2	7		2			5

Writing and vocabulary: A blog post about the past. Word List. Revision 01											
Аналітичне читання Тема 4. Active Vocabulary	4		2			2	5				5
Усне мовлення Тема 4. Appearance	4		2			2	4				4
Граматика Тема 4. Past Simple/Present Perfect	5		3			2	4				4
High Note 5 Тема 4. Unit 2 “ On the Move” Vocabulary and Speaking . Active Vocabulary.	6		4			2	4				4
Аналітичне читання Тема 5. Reading comprehension exercises	4		2			2	8		2		6
Усне мовлення Тема 5. Beauty and Photoshop	3		2			1	4				4
Граматика Тема 5. Future Simple/ Future Continuous; Future Perfect.	5		3			2	6		2		4
High Note 5 Тема 5. Unit 2 “On the Move” Reading and Vocabulary. Active Reading ”King Solomon’s Carpet” by Barbara Vine	6		4			2	4				4
Аналітичне читання Тема 6. Essential vocabulary	4		2			2	7		2		5
Усне мовлення Тема 6. Describing People	4		2			2	4				4
Граматика Тема 6. Other ways of expressing future	4		3			1	4				4
High Note 5 Тема 6. Unit 2 “On the Move ” Grammar : Inversion, cleft sentences, fronting. Writing and Vocabulary. A letter of complaint. Word List. Revision	6		4			2	4				4

Аналітичне читання Тема 7. Письмова контрольна робота	3		2			1	3					3
Усне мовлення Тема 7. Модуль контроль	3		2			1	3					3
Граматика Тема 7. Revision	4		3			1	3					3
High Note 5 Тема 7. Units 1-2 Підсумок по темах. Life Skills. How to make a good decision. Написання модульної контрольної роботи 01- 02	5		4			1	5					5
Разом за ЗМ1	127		77			50	132		16			116
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Appearance and disposition. Character. Marriage and Wedding Customs in English-speaking Countries. Passive Voice. Parts of speech											
Аналітичне читання Тема 1. Speech Patterns	4		2			2	8		2			6
Усне мовлення Тема 1. Describing People's Character	4		2			2	7		2			5
Граматика Тема 1. Present Simple Passive /Present Continuous Passive; Present Perfect Passive.	5		3			2	7		2			5
High Note 5 Тема 1. Unit 03 “ Hard Sell” Vocabulary and Speaking. Business- related vocabulary. Phrasal Verbs	6		4			2	8		2			6
Аналітичне читання Тема 2. Text Appearance and Disposition	4		2			2	5					5
Усне мовлення Тема 2. How good it is to judge by appearance?	4		2			2	5					5
Граматика Тема 2. Past Simple / Past Continuous Passive	5		3			2	4					4
High Note 5 Тема 2. Unit 3 “ Hard Sell” Listening. Active Vocabulary. Negotiating	7		4			3	6					6

Аналітичне читання Тема 3. Dialogue Family Ties	4	2			2	8	2			6
Усне мовлення Тема 3. In the Limelight	4	2			2	5				5
Граматика Тема 3. Past Perfect Passive	5	3			2	7	2			5
High Note 5 Тема 3. Unit 3 “ Hard Sell” Reading and Vocabulary “How to apply behavioural economics to your daily life	6	4			2	4				4
Аналітичне читання Тема 4. Active Vocabulary	4	2			2	5				5
Усне мовлення Тема 4. Marriage and wedding customs.	4	2			2	6	2			4
Граматика Тема 4. Future Simple/ Future Continuous Passive	5	3			2	5				5
High Note 5 Тема 4. Unit 3 ”Hard sell” Grammar. The Passive	7	4			3	6	2			4
Аналітичне читання Тема 5. Reading Comprehension exercises	4	2			2	4				4
Усне мовлення Тема 5. Relationships	4	2			2	4				4
Граматика Тема 5. Future Perfect Passive	6	3			3	5	2			3
High Note 5 Тема 5. Unit 3 “ Hard Sell” Reading. Buying Local: Good or Bad?	6	4			2	3				3
Аналітичне читання Тема 6. Essential Vocabulary	4	2			2	4				4
Усне мовлення Тема 6. Let’s Get Married!	4	2			2	5				5
Граматика Тема 6. Passives. Revision.	5	3			2	3				3

High Note 5 Тема 6. Unit 03 “Hard sell” Writing and Vocabulary. A for-and-against essay. Revision.	7	4			3	3					3
Аналітичне читання Тема 7. Practice	4	2			2	4					4
Усне мовлення Тема 7. Wedding Traditions and Customs	4	2			2	4					4
Граматика Тема 7. Noun. Number. Possessive Case	5	3			2	4					4
High Note 5 Тема 7. Unit 03 “Hard sell” Word List. Revision.	6	4			2	3					3
Аналітичне читання Тема 8. Письмова контрольна робота	4	2			2	3					3
Усне мовлення Тема 8. Модуль контроль	4	2			2	2					2
Граматика Тема 8. Passives. Noun. Final Test.	6	3			3	4					4
High Note 5 Тема 8 Unit 03 “Hard sell” Модульна контрольна робота.	7	4			3	2					2
Разом за ЗМ 2	158	88			70	153		18			135
Усього годин	285	165			120	285		34			251

3.2.1 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми
1	Аналітичне читання. Unit 1. Personal Identification
2	Аналітичне читання. Unit 2. Appearance and Disposition
3	Усне мовлення. Тема 1. Interests and Problems of Youth in English-speaking Countries and Ukraine.
4	Усне мовлення. Тема 2. Appearance
5	Граматика. Часові форми на позначення теперішнього
6	Граматика. Часові форми на позначення минулого

7	Граматика. Часові форми на позначення майбутнього
8	Граматика. Визначення пасивного стану в англійській мові. Утворення часів пасивного стану. Використання пасивного стану дієслова.
9	Граматика. Особливості зміни активного стану на пасивний.
10	Граматика. Частини мови. Іменник.
11	High Note 5 Unit 01. Identity
12	High Note 5 Unit 02. On the move
13	High Note 5 Unit 03. Hard sell

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
	Аналітичне читання
1.	Написання есе-роздуму на тему <i>“10 Things that Define ME”</i> .
2	Анонімне опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо їх користування соціальними мережами та, зокрема, правдивості інформації їх профайлів. Представлення результатів опитування та короткий аналіз в презентації на тему <i>“Ukrainian Teens’ Networking Habits”</i> .
3.	Усна доповідь про людину, що мала найсильніший вплив на студента, або/ї є взірцем для наслідування. Пояснення чому студент ним/нею захоплюється, опис його/її досягнення та коротка біографічна інформація та опис зовнішності.
	Усне мовлення
4.	Опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо актуальних проблем сучасної молоді в Україні та поради щодо їх вирішення. Представлення результатів опитування в презентації на тему: <i>“Problems of Youth: Transition to an Adulthood in a Changing World”</i> .
5.	Перегляд відео та написання есе, в якому проаналізовано основну мету даної промови, ваші враження від перегляду відео та висловіть власну думку щодо ролі фотографій, у збереженні спогадів. (https://www.ted.com/talks/james_nachtwey_s_searing_pictures_of_war#t-704086)
6.	Прочитати історії, підготувати доповідь про враження від цих історій та ставлення до даної проблеми. (http://www.bbc.com/news/uk-23214821?cc=ua&selLanguage=uk) (http://www.thegrindstone.com/2012/10/19/career-management/employees-who-made-horrible-first-impression-at-work-789/)
	Граматика
7.	Особові та безособові конструкції.

8.	Каузативні дієслова у пасивному стані (passive causative verbs).
High Note 5	
9.	Есе на тему: “ What would you say if you were asked to describe yourself in a radio/TV programme about identities? / How to make first impressions”
10.	Доповідь на теми: “Why is travelling important? How do you spend your time on a journey ? What difficulties might you have using different forms of transport ? ” або презентація на тему “The Trip of My Dream”
11.	Презентація на тему: “ How to apply behavioural economics to your daily life” /”Shopping is not a necessity but a leisure activity, isn’t it?”

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	Аналітичне читання. Unit 1. Personal Identification	13	30
2	Аналітичне читання. Unit 2. Appearance and Disposition	16	37
3.	Усне мовлення Unit 1. Interests and Problems of Youth in English-speaking. Countries and Ukraine.	6	13
4.	Усне мовлення Unit 2. Appearance.	6	15
5	Усне мовлення Unit 3. Character.	8	19
6	Усне мовлення Unit 4. Marriage and wedding customs in English-speaking countries and Ukraine.	8	15
7	Граматика. Вживання дієслів стану у різних формах теперішнього, минулого часу.	12	27
8	Граматика. Дієслова, які не вживаються в пасивному стані	8	19
9	Граматика. Особливості зміни активного стану на пасивний	5	8
10	Граматика. Випадки вживання BY/ WITH + THE AGENT	5	6
11	High Note 5 Unit 1. Написання листів	6	14
12.	High Note 5 Unit 2. Створення міні-проекту або блогу	7	17
13.	High Note 5 Unit 3. Hard sell. Написання есе . A for-and-against essay.	20	31

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

2 СЕМЕСТР

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни _____												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	12.5	375	2		210			165		іспит
Заочна	1	2	12,5	375	2		42			333		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. My University Studies and Life. The art of cooking. The art of eating. Tastes. Modal verbs												
Тема 1. My University Studies and Life: Speech patterns.	6		4			2	8		2				6
Тема 1. Herbs, spices, cereals, dairy products. How to cook it?	5		3			2	6						6
Тема 1. Тема 1. Unit 4 “Tastes” Vocabulary and Speaking Введення до теми “Смаки”.	6		4			2	6						6
Тема 1. Повторення активного і пасивного станів. Часові форми дієслів	5		3			2	8		2				6
Тема 2. The U.S. Education System	6		4			2	6						6
Тема 2. Problems of cooking	5		3			2	6						6
Тема 2. Unit 4 “Tastes” Reading and Vocabulary.	6		4			2	8		2				6
Тема 2. Modals expressing ability (Can-Could-Be able to), obligation/duty/necessity (Must-Have to-Should/Ought-Need	5		3			2	6						6
Тема 3. Active Vocabulary	6		4			2	6						6
Тема 3. What is cooking for you?	5		3			2	8		2				6

Тема 3. Unit 4 “Tastes” 4C Grammar	6	4			2	6				6
Тема 3. Modals expressing absence of necessity (Needn't/Don't have to/Don't need to-Didn't need to-Needn't have done), prohibition (Mustn't/Can't)	5	3			2	7	2			5
Тема 4. Learning Habits and Strategies: Speech patterns	6	4			2	5				5
Тема 4. Cooking traditions around the world	5	3			2	6				6
Тема 4. Unit 4 “Tastes” 4D Speaking	6	4			2	6				6
Тема 4. Modals expressing logical assumptions (Must-Can't/Couldn't), probability (Should/Ought)	5	3			2	5				5
Тема 5. English language center: Active Vocabulary	8	4			4	8	2			6
Тема 5. Fruit, vegetables, meat and poultry, fish and seafood	7	3			4	7	2			5
Тема 5. Unit 4 “Tastes” 4E Listening and Vocabulary	8	4			4	6				6
Тема 5. Modals expressing possibility (Can-Could/May-Might), permission (Can/Could/May/Might)	8	3			5	7	2			5
Тема 6. Reading comprehension exercises: Essential vocabulary	8	4			4	7	2			5
Тема 6. Food: fuel or pleasure?	7	3			4	6				6
Тема 6. Unit 4 “Tastes” 4F Writing and Vocabulary Word List Активізація лексичних одиниць с. 58-59 04 Revision: Vocabulary and Grammar, Listening, Speaking, Writing	9	4			5	5				5
Тема 6. Modals expressing requests (Can/Could/Will/Would/May/Might), offers (I'll- Shall/Can/Could)	7	3			4	8	2			6
Тема 7. Письмова контрольна робота	8	4			4	6				6
Тема 7. Модуль контроль	7	3			4	5				5
Тема 7. Unit 4 “Tastes” 04 Use of English; Модуль контроль	8	4			4	5				5
Тема 7. Підсумок по темах. Написання модульної контрольної роботи	6	3			3	6				6
Разом за ЗМ1	179	98			81	179	20			159

Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Seasons. The art of eating. The art of drinking. Weather forecast. Housing. Do your best. Indirect speech. Types of questions.										
Тема 1. Seasons: Speech patterns	6		4			2	8		2		6
Тема 1. Nutrition transition	5		3			2	5				5
Тема 1. Unit 05 " Do your best" Введення до теми. 5A Vocabulary and Speaking	6		4			2	7		2		5
Тема 1. Актуалізація опорних знань. Повторення модальних дієслів.	5		3			2	8		2		6
Тема 2. The four seasons	6		4			2	5				5
Тема 2. The art of drinking	5		3			2	6				6
Тема 2. Unit 05 " Do your best" 5B Grammar	6		4			2	6				6
Тема 2. Indirect speech. Reported questions	5		3			2	6				6
Тема 3. Active Vocabulary	6		4			2	8		2		6
Тема 3. Interesting facts of beverages	5		3			2	5				5
Тема 3. Unit 05 " Do you best" 5C Reading and Vocabulary	6		4			2	7		2		5
Тема 3. Reported Commands/ Requests/ Suggestions	5		3			2	5				5
Тема 4. Reading comprehension exercises: Essential vocabulary	6		4			2	5				5
Тема 4. May I have a cup of coffee?	5		3			2	8		2		6
Тема 4. Unit 05 " Do you best" 5D Listening and Vocabulary	6		4			2	5				5
Тема 4. Reporting a dialogue.	5		3			2	7		2		5
Тема 5. Home and Housing in English-speaking countries: Speech patterns	6		4			2	6				6
Тема 5. Weather and climate	5		3			2	8		2		6
Тема 5. Unit 05 " Do you best" 5E Speaking. Buying Time	6		4			2	7		2		5
Тема 5. Questions with Yes/No answers. Negative questions	5		3			2	5				5
Тема 6. Active Vocabulary	8		4			4	6				6
Тема 6. The problems of environment	7		3			4	5				5
Тема 6. Unit 05 " Do you best" 5F Writing and Vocabulary. An Essay	8		4			4	7		2		5
Тема 6. Wh-questions. Subject/Object questions	7		3			4	5				5

Тема 7. Reading comprehension exercises: Essential vocabulary	8	4	4	6			6
Тема 7. Weather forecast	7	3	4	6			6
Тема 7. Unit 05 " Do you best" Word List pp.74-75 Активізація лексики. 05 Revision: Vocabulary and Grammar. Use of English. Reading.	8	4	4	7	2		5
Тема 7. Indirect questions. Tag questions	7	3	4	5			5
Тема 8. Письмова контрольна робота	7	4	3	5			5
Тема 8. Модуль контроль	6	3	3	6			6
Тема 8. Модуль	7	4	3	6			6
Тема 8. Unit 05 " Do you best". 05 Use of English. Письмова контрольна робота	6	3	3	5			5
Разом за ЗМ 2	196	112	84	196	22		174
Усього годин	375	210	165	375	42		333

3.2.1 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми
1	Аналітичне читання. Unit 1. My University Studies and Life
2	Аналітичне читання. Unit 2. Learning Habits and Strategies
3.	Аналітичне читання. Unit 3. Seasons
4.	Аналітичне читання. Unit 4. Home and Housing in English-speaking Countries
5	Усне мовлення. Тема 1. The art of cooking. The art of eating.
4	Усне мовлення. Тема 2. The art of drinking. Weather forecast
5	Граматика. Modal verbs expressing present/past/future ability
6	Граматика. Modal verbs of giving, refusing permission
7	Граматика. Modal verbs of possibility at any time and uncertainty in present/past/future
8	Граматика. Modal verbs of expressing deduction
9	Граматика. Reported speech
10	Граматика. Types of questions
11	Unit 04. Tastes. Local food and regional cuisine. Steps involved in food production- farming, animal husbandry, shopping, cooking.
12	Unit 04. Tastes. Tricks that the food industry feeds us. Thinking critically about food choices
13	Unit 05. Do you best. New study habits.
14	Unit 05. Do your best. What is more important for success, hard work or your mental mindset?

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
	Аналітичне читання
1.	Написання есе-роздуму на тему <i>"10 learning habits that I stick to"</i> .

2.	Анонімне опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо їх об'єктивної оцінки підготовки до занять та екзаменів в цілому та пропозицій щодо покращення умов навчання в університеті. Представлення результатів опитування та короткий аналіз в презентації
3.	Усна доповідь про особливості освітньої системи в Україні. Пояснення основної різниці між американською/британською та українською освітами.
Усне мовлення	
4.	Виконання творчого завдання, пов'язаного з описом традиційної кухні обраної країни
5.	Усна доповідь на тему "The rebellion of food products/ Повстання продуктів харчування".
6.	Написання твору 'My cooking habits'.
Граматика	
7.	Modals to express the unfulfilled action in the past
8.	Up-to-date and out-of-date reporting
9.	Conditional sentences in Reported speech
High Note 5	
10.	Есе на тему: "Are good table manners important today? Why? "
11.	Доповідь на тему: " What is your regional cuisine famous for? "
12.	Презентація на тему: " 5 factors important for everyone's success"

3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Аналітичне читання. Unit 1. My University Studies and Life	6	18
2	Аналітичне читання. Unit 2. Learning Habits and Strategies	14	22
3	Аналітичне читання. Unit 3. Seasons	8	22
4	Аналітичне читання. Unit 4. Home and Housing in English-speaking Countries	13	23
5	Усне мовлення. Тема 1. The art of cooking.	8	22
6	Усне мовлення. Тема 2. The art of eating.	14	23
7	Усне мовлення. Тема 3. The art of drinking.	6	17
8	Усне мовлення. Тема 4. Weather forecast	13	23
9	Граматика. Повторення активного і пасивного станів. Часові форми дієслів	2	6
10	Граматика. Modals expressing ability (Can-Could-Be able to), obligation/duty/necessity (Must-Have to-Should/Ought-Need	2	6

11	Граматика. Modals expressing absence of necessity (Needn't/Don't have to/Don't need to-Didn't need to-Needn't have done), prohibition (Mustn't/Can't)	2	5
12	Граматика. Modals expressing logical assumptions (Must-Can't/Couldn't), probability (Should/Ought)	2	5
13	Граматика. Modals expressing possibility (Can-Could/May-Might), permission (Can/Could/May/Might)	5	5
14	Граматика. Modals expressing requests (Can/Could/Will/Would/May/Might), offers (I'll- Shall/Can/Could)	5	6
15	Граматика. Modals expressing suggestions (Shall/Can/Could), advice (Should/Ought/Must)	2	5
16	Граматика. Повторення модальних дієслів.	2	6
17	Граматика. Indirect speech. Reported questions	2	6
18	Граматика. Reported Commands/ Requests/ Suggestions	2	5
19	Граматика. Reporting a dialogue.	2	5
20	Граматика. Questions with Yes/No answers. Negative questions	2	5
21	Граматика. Wh-questions. Subject/Object questions Nouns. Plurals	4	5
22	Граматика. Indirect questions. Tag questions	7	11
23	Unit 04. Tastes. Local food and regional cuisine. Steps involved in food production- farming, animal husbandry, shopping, cooking.	10	20
24	Unit 04. Tastes. Tricks that the food industry feeds us. Thinking critically about food choices	11	21
25	Unit 05. Do your best. New study habits.	9	18
26	Unit 05. Do your best. What is more important for success, hard work or your mental mindset?	12	23

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Оцінюються відвідуваність усіх занять з аналітичного читання, практичної граматики та усного мовлення упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» (6 балів), «Аналітичне читання» (6 балів), «Практична Граматика» (8 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань під час поточного контролю студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору), перекладу, граматичних письмових робіт. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

**Критерії оцінювання усних відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю
(Практична граматика):**

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно використовує граматичні структури; наводить адекватні і різноманітні приклади; вживає правильні лексико-граматичні структури; не допускає граматичних помилок, або вони є незначні
4	студент достатньо повно використовує граматичні структури; наводить необхідні приклади, вживає правильні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у мовленні студента виявлено 1-3 граматичні помилки
3	студент неповно використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 4-7 граматичних помилок
2	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 9-10 граматичних помилок
1	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 11-15 граматичних помилок

Критерії оцінювання письмових відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (практична граматика):

Бали	
5	1-2 граматичні помилки
4	3-5 граматичних помилок
3	6-10 граматичних помилок
2	11-15 граматичних помилок
1	16-18 граматичних помилок

Усне мовлення та Аналітичне читання

Творчі роботи студентів з усного мовлення оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = **оцінка «5»**.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = **оцінка «4»**.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = **оцінка «3»**.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = **оцінка «2»**.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = **оцінка «1»**.

Оцінювання усних відповідей з усного мовлення та аналітичного читання:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання видів робіт студентів з аспекту основної мови

High Note 5:

Навчальна дисципліна поділяється на два модулі. Модуль 1 включає теми 1-8 та оцінюється в 10 балів з 30. Модуль 2 включає теми 9-15 та оцінюється в 10 балів з 30.

10 балів: усна відповідь на підготовлену тему – 2 бали;

письмова робота – 3 бали;

тест (лексичний/граматичний) – 2 бали;

відповідь студента на практичному занятті – 2 бал;

виконання практичних вправ – 1 бал.

- Criteria to assess an oral performance:

2 points for a very good performance

(A student speaks with fluency, with very little hesitation or repetition; is clear and comprehensible; uses a wide range of vocabulary appropriately; uses a wide range of grammar structures accurately and appropriately)

1,5 points for a good/average performance

(A student speaks with some confidence and is comprehensible; speaks with some hesitation and repetition; uses some more advanced vocabulary and grammar structures but with some errors)

1 point for a weak performance

(A student hesitates a lot and does not seem confident; repeats information; is not easy to understand; uses only very basic vocabulary and grammar with a lot of errors)

0 points for a very poor performance

(Performance below standards described above)

• Criteria to assess a written task:

3 points for a very good written task

(All points mentioned in the rubric are included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion)

2 points for a good/average written task

(Some points mentioned in the rubric are included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion All the points are relevant)

1 point for a weak written task

(Only one point mentioned in the rubric is included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion; Some points are irrelevant)

0 points

(A written task below standards described above)

Note:

gr. mistake - 0.5 point

lexical mistake – 0.5 point

orthographical mistake – 0.3 point

punctuation mistake – 0.1 point

• Criteria to assess a lexical/ grammatical test (15 questions in a test):

1 correct answer = 0,14 point

• Assessment criteria for students' answers during the class:

1 point – accurate and appropriate usage of grammatical structures and vocabulary

1 point – critical evaluation of the topic with examples and reasons

• Assessment criteria for doing exercises:

0,5 point – All exercises are completed

0,5 point – The ability to reflect on the material

- Додаткове завдання (есе, презентація за вибором студента) (3 бали)

Criteria to assess the Power-Point Presentation, Essay:

1 point – the information is valid and concerns the topic

1 point – the presentation is logically organized

1 point – the appropriate language level

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання

Переклад – 5 ситуацій (8-10 речень)

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-5	4
6-8	3
9-12	2
13-15	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Критерії оцінювання словникового диктанту з усного мовлення чи аналітичного читання

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-4	4
5-8	3
9-12	2
13-15	1

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 20 балів за відповідь на кожне з питань екзаменаційного білету та 20 балів – написання письмових робіт.

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: лексико-граматичний аналіз невідомого автентичного художнього тексту, питання з усного мовлення, питання з High Note 5, питання з граматики. Відповідь на кожне питання оцінюється за 5 бальною шкалою.

оцінка «5»	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
оцінка «4»	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
оцінка «3»	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
оцінка «2»	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.
оцінка «1»	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив

лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Письмові роботи передбачають написання диктанту, перекладу, тестових завдань.

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Граматична помилка = 0, 5 бали

Орфографічна помилка = 0, 3 бали

Кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Бали
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2
13-14	1

Розподіл балів, які отримують студенти (екзамен)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
Т 1-7 (аналіт	Т 1-7 (усне	Т 1-7	Т 1-7 (High	Т 8- 15	Т 8- 15	Т 8- 15	Т 8- 15	40	100

ичне читання)	мовлення)	(граматика)	Note 5)	(аналітичне читання)	(усне мовлення)	(граматика)	(High Note 5)		
6	6	8	10	6	6	8	10		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker. High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.
2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 3. – Express Publishing, UK, 2016.
3. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. – Express Publishing, UK, 2000.
4. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. – Чернівці, 2017. – 164 с.

5.2. Допоміжна

1. Ковалюк (Ярич) М. В. Статистичний аналіз лексичних засобів вираження концепту LANGUAGE в англійському публіцистичному дискурсі / М. В. Ковалюк // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2016. – Вип. 11–12, Ч. 1.– С. 276–280.
2. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95 <http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1> DOI 10.32843/2663-6085
3. Негрич Н. Д. Педагогічні умови формування готовності вчителів до роботи онлайн /Н.Д. Негрич., І. В. Сапожник. – Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип. 37, Том 2. С. 272-277.
4. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
5. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
6. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
7. Thompson A.J. A Practical English grammar / A.J. Thompson., A.V. Martinet [Exercises (in two books)] – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p., –199p.

8. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
9. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.
10. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 2), Oxford: Oxford University Press, 2008. – 199 p.
11. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
12. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p.
13. Wellman Guy. Wordbuider: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
14. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150p.

6. Інформаційні ресурси

1. Ansell Mary ENGLISH GRAMMAR: EXPLANATIONS AND EXERCISES
2. [Електронний ресурс] / Anshell M. – 2000 (Secondedition). – Режим доступу:
3. <http://www.wordpower.ws/grammar/gramdex.html>. - Назва з екрана.
4. <http://englishtips.org>
5. <http://www.english-4u.de>
6. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
7. Dictionary. com. www.dictionary.com/
8. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
9. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
10. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
11. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
12. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
13. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
14. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
15. WeUpman Guy. Wordbuider: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. – 266p.
16. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
17. Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
18. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
19. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
20. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
21. MacMiUpan [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
22. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
23. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>
24. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>