

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

англійської мови

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ІНШОМОВНОГО СПІЛКУВАННЯ

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

PUBLIC SPEAKING COMMUNICATIVE STRATEGIES (ENGLISH)

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма _____ «Англійська мова і література та друга іноземна мова»
(назва програми)

Спеціальність _____ 035 Філологія _____

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____ 03 Гуманітарні науки _____

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____ англійська _____

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: _____ к.ф.н., доц. Сапожник І.В. _____

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів)

Контактний тел. 584869

E-mail: i.sapozhnyk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Очні консультації: кількість годин і розклад присутності

Онлайн-консультації: Розклад консультації.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

(Наприклад: понеділок та четвер з 14.00 до 15.00).

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Протягом вивчення курсу “Комунікативні стратегії іншомовного спілкування” у студентів формуються професійні уміння та навички створення та використання мультимедійних презентацій з застосування знань на практиці в нестандартних умовах, зміненої ситуації, що активізує здібності студентів аналізувати, узагальнювати, оцінювати інформацію, яка відбирається для презентації, а також виховуються потреби систематично поповнювати свої знання і творчо їх застосовувати в практичній діяльності в сфері своєї майбутньої спеціальності.

2. Мета навчальної дисципліни: тренування навичок та умінь створення та використання мультимедійних презентацій в процесі ділового спілкування.

3. Завдання:

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

4. Пререквізити. Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має вивчити до початку курсу такі предмети:

Основна іноземна мова;

5. Результати навчання

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основи теорії мовної комунікації</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	5	9	3	90	2	30				60		залік
Заочна	5	9	3	90	2	8				82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усь го	у тому числі					усь о го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Основні поняття і терміни												
Тема 1. Opening and Closing. Smooth Structure	11	2				7	7	1				10
Тема 2. Voice Power	11	4				8	8	1				10
Тема 3. Visual Aids	11	4				8	8	1				10
Тема 4. Facts and Figures	12	4				7	7	1				11
Разом за змістовим модулем 1	45	14				30	30	4				41
Змістовий модуль 2 Формування перекладацьких компетенцій												
Тема 5. Body Language	10	4				6	6	1				8
Тема 6. Rapport Building	10	4				6	6	1				9
Тема 7. Impact Techniques	11	4				6	6	1				8
Тема 8. Storytelling/ Q&A sessions	12	2				6	6	1				8
Тема 9. Bringing It All Together	2	2				6	6					8
Разом за змістовим модулем 2	45	16				30	30					41
Усього годин	90	30				60	60	8				82

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

№ з/п	Назва теми
1	The ways of capturing your audience's interest right at the start of a talk.
2	Styles of presenting.
3	The golden rules you must follow to be effective in presentations.
4	Non-verbal clues and distracting body language.
5	Intelligence types and the need to vary your language.
6	Metaphor and other stylistic devices as means to create impact

3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми
1	Write an ABCD for a presentation you might give. Prepare the opening and close for a simple product or service presentation and record yourself.
2	Deliver a short structured presentation of your own, record yourself.
3	Sound-script the opening or closing minute of a presentation you might give.
4	Practice presenting information to a group using simple but effective visuals as support.
5	Present a graph. Record yourself.
6	Present your opinion on a subject making your main points as graphic and dramatic as possible.
7	Use rapport techniques to give a short presentation with a controversial theme.

8	Design a short team-presentation using the impact techniques you have studied.
9	Build your own anecdote step-by-step.
10	Practice contextualising questions.
11	Prepare a final presentation.
	Разом

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є залік.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (залік).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виступи на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів* – по 10 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Відповіді на питання №1, №2 та №3 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію теоретичних знань студента з дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за такими критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1,2:

Бали	Характеристика відповіді
13	студент вичерпно висвітлює теоретичне питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
12-11	студент достатньо повно висвітлює теоретичне питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
10-8	студент неповно висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;

7-5	студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
4-0	студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 3:

Бали	Характеристика відповіді
14	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
13-12	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
11-10	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
9-5	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
4-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий Модуль 2	Залік 40	100
T1	T5		
T2	T6		
T3	T7		
T4	T8 T9		
30	30		

5. Рекомендована література

5.1. Базова

1. Beebe S. A Concise Public Speaking Handbook, 4th ed / Steven A. Beebe, Susan J. Beebe. – Boston : Pearson, 2015. – 289p.
2. Lucas S. The Art of Public Speaking / Stephen E. Lucas. – New York : McGraw-Hill, 2012. – 449p.
3. Osborn M. Public Speaking : Finding Your Voice / Michael Osborn, Suzanne Osborn, Randall Osborn. – Boston : Pearson, 2012. – 490p.
4. PUBLIC SPEAKING: THE POWER OF PRESENTING. Навчально-методичний посібник. Укладачі: Сапожник І.В., Соловійова О.В., Чернівці, 2021. 40 с.

5.2. Допоміжна

1. O'Hair D. A Pocket Guide to Public Speaking / Dan O'Hair, Hannah Rubenstein, Rob Stewart. – Boston : Bedford/St.Martin's, 2010. – 355p.
2. Coopman S. Public Speaking : The Evolving Art / Stephanie J. Coopman, James Lull. – Boston : Wadsworth Cengage Learning, 2012. – 404p.

3. Templeton M. Public Speaking and Presentations Demystified / Melody Templeton. – New York : McGraw-Hill, 2010. – 272p.

6. Інформаційні ресурси

1. Resources For Studying Spoken English. – Режим доступу: <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/PhonResources.html>. – Назва з екрану.
2. Giving an Academic Talk / [Jonathan Shewchuk](http://people.eecs.berkeley.edu/~jrs/speaking.html). – Режим доступу: <https://people.eecs.berkeley.edu/~jrs/speaking.html>. – Назва з екрану.
3. Seeing Speech. – Режим доступу: <http://www.seeingspeech.arts.gla.ac.uk/uti/accentmap.html>. – Назва з екрану.
4. Everything I Know About Presentations, I Learned in Theatre School. – Режим доступу: <http://www.darrenbarefoot.com/archives/2007/09/everything-i-know-about-presentations-i-learned-in-theatre-school.html>. – Назва з екрану.
5. Scott Berkun: "The Art of Project Management" | Talks at Google – Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=yhA04D_xfr8. – Назва з екрану.
6. Find Projects and Apply: Public Speaking Tips – Режим доступу: <http://web.mit.edu/urop/resources/speaking.html>. – Назва з екрану.
7. 10 Public Speaking Tips For Introverts / Susan Cain. – Режим доступу: <https://www.psychologytoday.com/blog/quiet-the-power-introverts/201107/10-public-speaking-tips-introverts>. – Назва з екрану.
8. 32 Public Speaking Tips From Some Of The World's Best Speakers and Coaches – Режим доступу: <http://speakerslife.com/public-speaking-tips>. – Назва з екрану.
9. Public Speaking – How I Prepare Every Time – Режим доступу: <http://fourhourworkweek.com/2010/04/11/public-speaking-how-i-prepare-every-time>. – Назва з екрану.