

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

факультет іноземних мов

Кафедра англійської мови

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Основи теорії мовної комунікації (Principles of Communication Theory)

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»
(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта
(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 «Освіта / педагогіка»
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))
факультет іноземних мов
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.філол.н., асистент Батринчук З. Р.
(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk
(посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача (-ів))

Контактний тел. +372 584869

E-mail: z.batrynychuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2053>

Консультації за попередньою домовленістю

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Основи теорії мовної комунікації є обов'язковою для вивчення дисципліною зі спеціальності 014 Середня освіта (мова і література), предметна спеціальність 014.021 Середня освіта (Мова і література (англійська)) для освітньої програми «бакалавр», викладається в 7 семестрі в загальному обсязі 3 кредити ЄКТС (90 годин). Цей курс покликаний поглибити в майбутнього фахівця загально-теоретичні знання, покращити навички критичного мислення, зорієнтувати здобувача в тонкощах міжособистісного, міжкультурного, вербального та невербального спілкування, які він зможе імплементувати в своїй фаховій діяльності.

2. Мета навчальної дисципліни: мета дисципліни полягає у визначенні феномену комунікації, розгляді її складових, формуванні вмінь та навичок успішної комунікації в побуті та майбутній професійній сфері, а також навчити аналізувати явища мовної комунікації; використовувати набуті знання для вивчення іноземної мови та в подальшій професійній діяльності;

3. Завдання

Відповідно до ОП, завдання дисципліни “Основи теорії мовної комунікації” спрямоване на те, щоб розвинути:

ЗК.01 Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність)

ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді.

Мовно-комунікативну компетентність А1

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні вміння та навички

B2.2 Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.

4. Пререквізити. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з таких дисциплін: «Основна іноземна мова», «Вступ до спеціальності», «Граматика основної мови» що є достатніми для засвоєння основного теоретичного інструментарію курсу «Основи теорії мовної комунікації»

5. Результати навчання.

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, мовних норм, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях

ПРН 3. Знати стратегії комунікації з учасниками освітнього процесу та вміти формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії засобами активної та пасивної комунікації

ПРН 16. Уміти організовувати діалог і полілог з учнями та іншими учасниками освітнього процесу, дотримуючись культури діалогу ненасильницької та безконфліктної комунікації; поважати права людини та суспільні цінності.

Студент **вмітиме:**

- визначати структуру комунікації;
- аналізувати та оцінювати комунікативні процеси та явища, соціокультурну ситуацію;
- застосовувати необхідні засоби для досягнення успішної, безконфліктної комунікації;
- здійснювати аналіз комунікативних актів.

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основ теорії мовної комунікації» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

Максимальна кількість балів – 4.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <i>Основи теорії мовної комунікації</i>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	4	7	3	90	2	30				60		залік
Заочна	4	7	3	90	2	8				82		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. The Notion of Communication and Its Structure													

Тема 1. HISTORY AND FRAMEWORK OF COMMUNICATION THEORY	7	2				5	9	2				7
Тема 2. MODERN COMMUNICATION THEORIES	7	2				5	7	1				7
Тема 3. MODELS OF COMMUNICATION PROCESS	7	2				5	7					7
Тема 4. ELEMENTS OF COMMUNICATION PROCESS	7	2				5	9	1				7
Тема 5. VERBAL AND NON-VERBAL COMMUNICATION	7	2				5	7					7
Тема 6. FORMS OF VERBAL COMMUNICATION.	8	3				5	6					6
Module 1 Test	2	2										
Разом за 3М1	45	15				30	45					41
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Types of Communication											
Тема 1. INTERPERSONAL COMMUNICATION	7	2				5	9	2				7
Тема 2. CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	7	2				5	7					7
Тема 3. FORMS OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	7	2				5	7					7
Тема 4. BARRIERS OF COMMUNICATION	8	3				5	7					7
Тема 5. MASS COMMUNICATION AND PUBLIC SPEAKING	10	4				6	9	2				7
Тема 6. Module 2 Test	6	2				4	6					6

Разом за ЗМ 2	45	15				30	45	4				41
Усього годин	90	30				60	90	8				82

3.2.1. Самостійна робота

№ п /п	Назва теми	Денна ф.н.	Заочна ф.н.
	Змістовий модуль 1	5	7
1	Опрацювання матеріалу теми 1	5	7
2	Опрацювання матеріалу теми 2	5	7
3	Опрацювання матеріалу теми 3	5	7
4	Опрацювання матеріалу теми 4	5	7
5	Опрацювання матеріалу теми 5	5	7
6	Опрацювання матеріалу теми 6	5	6
	Разом за ЗМ 1	30	41
	Змістовий модуль 2		
1	Опрацювання матеріалу теми 1	5	7
2	Опрацювання матеріалу теми 2	5	7
3	Опрацювання матеріалу теми 3	5	7
4	Опрацювання матеріалу теми 4	5	7
5	Опрацювання матеріалу теми 5	6	7
6	Опрацювання матеріалу теми 6	4	6
	Разом за ЗМ 2	30	41

3.2.2 Темі ІНДЗ

Methods of Communicative Linguistics
Communication Competence VS Communicative Competence. Core Concepts of Communication Competence
Instructional Communication Competence.
Effective Non-verbal Communication in Classroom.
Teacher-Student Interaction (Flander's Analysis)
Verbal and Non-Verbal Communication in Low Context Countries
Verbal and Non-Verbal Communication in High Context Countries
Communicative Deviations
The Axioms of Interpersonal Communication. Grice's Maxims
Noise as a Barrier in Communication
Public Speaking: Teacher/Learner in Focus

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- усне обговорення окреслених питань;
- самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі інтеракції з аудиторією студентів, оцінюється їх активність та вміння мислити критично, а також давати конкретні відповіді на поточні запитання.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення лекційних занять, що входять у структуру того чи того модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання комплексної роботи (тестові завдання та з відкритою відповіддю).

Підсумковий контроль (залік) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Проводиться у формі тестування.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи наприкінці кожного модуля. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до опрацювання визначених тем. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання в кінці семестру під час проведення заліку з дисципліни. Контроль проводиться за навчальним матеріалом, визначеним робочою програмою навчальної дисципліни, у повному обсязі за семестр.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом курсу, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (залік).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. Теми самостійної роботи інтегровані у відповідні ЗМ, виносяться на підсумкову модульну контрольну роботу. Прогрес та контроль опрацювання тем самостійної роботи здійснюється раз у два тижні у якості почергового представлення результатів опрацьованої теми студентом у вигляді презентації. Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 55-60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання заліку.

Письмова залікова робота охоплює навчальний матеріал з дисципліни. Тривалість письмового компонента підсумкового тесту становить одну академічну годину.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

Позиції тесту	Оцінювання
(1-10) (тестові завдання)	1 бал за кожен правильну відповідь
11-14 (завдання з відкритою короткою відповіддю)	1,5 бали за кожен правильну відповідь
15-16 (завдання з розгорнутою відповіддю)	2 бали за кожен правильну відповідь з наведеним релевантним прикладом та аналітикою.

Критерії оцінювання усної відповіді (презентації)

Оцінка формується, беручи до уваги середні арифметичні трьох компонентів: змісту, організації інформації, виступу (представлення)

Зміст

5: присутні передумови (аналіз останніх розвідок), інформація чітко структурована, зрозуміла аудиторії, охоплює основні ключові елементи.

4: інформація структурована, зрозуміла, охоплює основні елементи заявленої теми.

3: не прослідковується чітке структурування інформації, зрозуміла аудиторії, не охоплює ключові елементи теми.

2: не структурована інформація, зрозуміла аудиторії, не охоплює ключові елементи теми.

1: часткове дотримання одного з перерахованих вище елементів, недотримання решти.

Організація інформації

5: релевантне використання відео(фото) матеріалів, правильна організація тексту, логічний зв'язок між пунктами інформації, присутня аналітика, інформативний та чіткий висновок.

4: дотримання 4 з перерахованих елементів вище або нечіткість 2 елементів.

3: дотримання 3 перерахованих елементів вище або нечіткість 3 елементів.

2: дотримання 2 з перерахованих елементів вище або нечіткість 4 елементів.

1: дотримання 1 з перерахованих елементів вище або нечіткість 5 елементів.

Виступ (представлення)

5: впевненість представлення (темп); дотримання хронометражу; грамотна мова; утримання уваги аудиторії; відповіді на питання після презентації.

4: дотримання 4 з перерахованих елементів вище або нечіткість 2 елементів.

3: дотримання 3 перерахованих елементів вище або нечіткість 3 елементів.

2: дотримання 2 з перерахованих елементів вище або нечіткість 4 елементів.

1: дотримання 1 з перерахованих елементів вище або нечіткість 5 елементів.

Розподіл балів, які отримують студенти залік

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)												Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль № 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6/M1	T1	T2	T3	T4	T5	M2	40	100
2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	20		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Журавель Т.В. Типологія мовленнєвих актів у теорії комунікативної лінгвістики. *Розвиток філологічних наук: європейські практики та національні перспективи: міжнародна наук. практ. конф., м. Одеса, 26-27 жовтня 2018 року*. Одеса : Південноукраїнська організація "Центр філологічних досліджень", 2018. С. 86-88.
2. Ляпічева, О. Л. Посібник до вивчення дисципліни «Основи теорії мовленнєвої комунікації». Д. : РВВ ДНУ, 2016. 44 с.
3. Betteke van Ruler. Communication Theory: An Underrated Pillar on Which Strategic Communication Rests. *International Journal of Strategic Communication*, 12:4. 2018. P. 367-381. DOI: 10.1080/1553118X.2018.1452240
4. Opayemi, A. S., Oyeleke, J. T., Popoola, A. B., & Oguntayo, R. (2019). Psychology of language: communication and social behaviour. *Language and literature for communication in human societies*. Port-Novo, Republic of Benin : Institute Universitaire Panafricain. URL :<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/pops.12244>].
5. Principles of Communication Theory. Укл. Н. Г. Єсипенко, З.Р. Батринчук. Чернівці, 2019. 150 с.
6. Stacks W., Salwen M. An Integrated Approach to Communication Theory and Research. NY: Routledge, 2019. 608 p.
7. West, R., Turner, L. *Introducing communication Theory: Analysis and Application*. 6th edition. New York: McGraw Hill Education, 2019

5.2. Допоміжна

1. Батринчук З. Р. Вживання мовленнєвих актів наказу у романі Ернеста Хемінгуея «По кому б'є дзвін» . *Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал*. Чернівці, «Родовід», 2014. С. 14-19
2. Батринчук З.Р. Комунікативні стратегії і тактики у промовах Джозефа Байдена. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. 2020. Випуск 46. Том 1. С. 30–34.
3. Костик Л.Б., Доскач С.С., **Батринчук З.Р.**, Платаш Л.Б. Міжкультурна комунікація у процесі професійної підготовки майбутніх психологів та педагогів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. Випуск 76. Т.2. 2021. С. 81-87
4. Беркешук І.М., Дзюбак Н. М. Основи теорії мовної комунікації. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка, 2019. 117 с.
5. Ботвінко-Ботюк О., Коляда Е. *Основні міжкультурні стилі комунікації. Нова педагогічна думка*. Рівне, 2019. № 2 (98). С. 85– 88.
6. Карпіна О. О. Невербальний компонент та його роль в системі комунікації. *Релігія, релігійність, філософія і гуманітаристика в сучасному інформаційному просторі: національний і міжнародний аспекти: зб. наукових праць*. Монреаль, 2016. С. 55–59.
7. Курило О.Й., Розман І.І. Вербальні та невербальні аспекти культури спілкування. *Молодий вчений №4*. 3. 2017. С.114-118
8. Моргун А.В. Лінгводидактична інтерпретація теорії мовної комунікації. *Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія "Педагогіка та психологія"* . Мукачево, 2019. С. 76-78

6. Інформаційні ресурси

1. Communication Theory [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.communicationtheory.org/>
2. Everything You Need to Know about Communication Theory [Електронний ресурс]. – Режим доступу]: <https://learn.g2.com/communication-theory>
3. Speech Acts [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://userwww.sfsu.edu/kbach/spchacts.html>
4. Workplace Communication Skills: Monologue or Dialogue? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=wPdXdjK1rW8>

5. The 3 Models of Communication [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=5a9AQeSFI1Y&t=57s>
6. Effective Cross Cultural Communication 101 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IMplUEgo5YQ>
7. What Is The Difference Between a High-Context and Low-Context Culture? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qKViQSnW-UA>
8. TED's Secret to Great Public Speaking [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-FOCpMAww28>
9. The Recipe for Great Communication [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qFWsTsvJ8Xw>
10. A Speech-Act Theory Adventure [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=32Lkl7oUJrQ&t=59s>