

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____ **АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ** _____
(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Innovative Trends in English Literature

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма ___ Англійська мова і література та друга іноземна мова
(назва програми)

Спеціальність ___ 014 Середня освіта _____
(вказати: код, назва)

Галузь знань ___ 01 Освіта/Педагогіка _____
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти ___ другий (магістерський) _____
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

_____ факультет іноземних мов _____
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____ англійська _____
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н, доц. Суродейкіна Т.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk

Контактний тел. 58-48-69

E-mail: t.surodeikina@chnu.edu.ua

Сторінка курсу <https://classroom.google.com/u/0/c/NjI1MTU0ODAzMTFa>

Консультації Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом новітньої англomовної літератури, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями, що є релевантними для педагогічної діяльності.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливорює адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Курсові та дипломні роботи з новітньої літератури мають на меті контроль знань з цієї дисципліни, перевірку вміння студента критично осмислювати художню літературу, розкрити обрану тему, логічно та лінгвістично грамотно викласти свої думки. Вони розглядають актуальні проблеми літературознавства, які не знайшли достатнього висвітлення у наукових працях.

2. Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із новітньою періодизацією англomовної літератури; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

3. Завдання – підвищення рівня підготовки студентів із новітньої англomовної літератури, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення літератури сьогодення на рівні сучасного статусу науки про літературу; навчити студентів робити порівняльний аналіз, розбиратись у творчості авторів та літературних віяннях.

4. Пререквізити. Курс англійської мови на рівні B2/C1, зарубіжна література, національна література, сучасна англійська література.

5. Результати навчання дисципліна «Новітня література країни, мова якої вивчається» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» за спеціальністю 014 Середня освіта II рівня (магістр):

ЗК 02. Соціальна (С) – готовність до постійного підвищення освітнього рівня, потреба в актуалізації і реалізації особистісного потенціалу, здатність самостійно здобувати нові знання й уміння, здатність до саморозвитку.

ЗК 03. Культурна (К) – здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

СК 1. Мовно-комунікативна компетентність (A1):

- здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою;
- здатність забезпечувати навчання іноземною мовою та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови);
- здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.

СК 2. Предметно-методична компетентність (A2):

- здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;
- здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;
- здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;
- здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

СК 4. Психологічна компетентність (B1):

- здатність визначати і враховувати в освітньому процесі індивідуальні особливості учнів;
- здатність використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку позитивної самооцінки;
- здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК 4. Психологічна компетентність (B1):

- здатність визначати і враховувати в освітньому процесі індивідуальні особливості учнів;
- здатність використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку позитивної самооцінки;
- здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК 5. Емоційно-етична компетентність (Б2):

- здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;
- здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

СК 6. Компетентність педагогічного партнерства (Б3):

- здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з студентами в освітньому процесі;
- здатність працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

СК 1. Мовно-комунікативна компетентність (А1):

- здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою;
- здатність забезпечувати навчання іноземною мовою та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови);
- здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.

СК 2. Предметно-методична компетентність (А2):

- здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;
- здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;
- здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;
- здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

СК 3. Інформаційно-цифрова компетентність (А3):

- здатність здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;
- здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;
- здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

СК 4. Психологічна компетентність (Б1):

- здатність визначати і враховувати в освітньому процесі індивідуальні особливості учнів;
- здатність використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку позитивної самооцінки;
- здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК 5. Емоційно-етична компетентність (Б2):

- здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;
- здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

СК 6. Компетентність педагогічного партнерства (Б3):

- здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з студентами в освітньому процесі;
- здатність працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

СК 7. Інклюзивна (В1):

- здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами;
- здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного студента, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

СК 8. Здоров'язбережувальна (В2):

- здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу;
- здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни;

- здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності;
- здатність надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.

СК 9. Проектувальна (В3):

- здатність проектувати осередки навчання і розвитку учнів.

СК 10. Прогностична (Г1):

- здатність прогнозувати результати освітнього процесу;
- здатність планувати освітній процес.

СК 11. Організаційна (Г2):

- здатність організовувати процес навчання і розвиток учнів;
- здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.

СК 12. Оцінювально-аналітична (Г3):

- здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів;
- здатність аналізувати результати навчання учнів;
- здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

СК 13. Інноваційна компетентність (Д1):

- здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі;
- здатність використовувати інновації у професійній діяльності;
- здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

СК14. Здатність до навчання впродовж життя (Д2):

- здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя;
- здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

СК 15. Рефлексивна компетентність (Д3):

- здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПРН 2. Володіти іноземною мовою B2/C1 відповідно до глобальної шкали Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти; застосовувати ефективні підходи і стратегії розвитку комунікативних умінь учнів з іноземної мови, використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідей на запитання.

ПРН 3. Уміти визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання та їх освітніх погреб.

ПРН 4. Уміти застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять.

ПРН 5. Уміти упроваджувати технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання.

ПРН 6. Уміти застосовувати технології розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей та потреб, здатності до осмислення власних рішень та їх наслідків, навичок рефлексії.

ПРН 8. Мати здатність застосовувати стратегії поведінки щодо захисту власних прав і свобод, а також захисту учнів під час освітнього процесу; розробляти та використовувати практики активного навчання різних видів (колективне навчання, творче вираження, проекти громадського залучення; екологічне навчання тощо); надавати рекомендації іншим вчителям з питань формування емоційно-етичної компетентності.

ПРН 12. Уміти забезпечувати методами педагогічної діагностики для допомоги учням у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії.

ПРН 13. Мати здатність розробляти власне навчально-методичне забезпечення процесу вивчення навчального предмета (інтегрованого курсу).

ПРН 14. Уміти інтегрувати інновації у власну педагогічну практику, адаптувати їх до різних умов освітнього процесу та сучасних вимог до педагогічної діяльності з урахуванням особливостей діяльності закладу освіти.

ПРН 16. Уміти володіти поглибленими знаннями з освітньої галузі/ навчального предмета (інтегрованого курсу), оперувати інформацією про основні напрями розвитку відповідної галузі знань; брати участь в апробації нових методик і технологій моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання.

ПРН 19. Уміти формулювати цілі освітнього процесу на основі прогностичних методів.

ПРН 20. Уміти проектувати та здійснювати різні види контролю навчальних досягнень учнів.

ПРН 22. Мати здатність дотримуватися академічної доброчесності під час оцінювання результатів навчання учнів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: фундаментальні основи літературних досліджень, періодизацією новітньої англійської літератури, тенденції розвитку літературного процесу, вплив політичного та релігійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англійської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій.

вміти: здійснювати комплексний аналіз текстів різних періодів новітньої англійської літератури, правильно оформити наукове дослідження у галузі історичного контексту, виявляти особливості її формування і становлення.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	6	11	3	90	24	-	-	-	66		залік
Заочна	6	11	3	90	6	-	-	-	84		залік

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Новітня англійська література													
Тема 1. Виникнення модернізму в американській літературі та його представники. Втрачене покоління.	26	6		-		20	26	1	-	-			25

Сучасна нація. Проза (У. Фолкнер, С. Фітцджеральд, С. Льюїс, Е. Гемінгвей), поезія У.К. Уільямс, Р. Фрост), драма (Ю.О'Ніл, А. Мілер, Т. Уільямс) .												
Тема 2. Література доби Великої Депресії (Дж. Стейнбек, Г. Міллер, У. Картер, К.Е. Портер) . Гарлемське відродження: дві хвили (Л. Г'юз, З. Герстон, Ю. Уелті, К. Маккалерс, Ф. ОКоннор, Р.П. Уоррен, Г. Лі, Дж. Апдайк, Дж. Селінджер))	34	8		-		26	34	1	-	-		33
Тема 3. Покоління «Бітників» (А. Гінзберг, Дж. Керуак, У. Бароуз)	6	2		-		4	6	0,5	-	-		5,5
Тема 4. Романи та новели: реалізм та мета фікція (Н. Мейлер, К. Вонегут, В. Набоков, Т. Пінчон, Б. Маламуд)	6	2		-		4	6	0,5	-	-		5,5
Тема 5. Мультикультурна література (Т. Морісон, Е. Доктороу, Д. Деліло)	3	1		-		2	3	0,5	-	-		2,5
Тема 6. Формальна та експериментальна поезія, поети «глибокого образу» (Т. Ретке,	3	1		-		2	3	0,5	-	-		2,5

С. Плат)											
Тема 7. Драма поза Бродвеєм (Т. Кушнер). Фантастика (А. Азімов, Р. Бредбері, М. Муркок)	6	2	-		4	6	1	-	-		5
Тема 8. Дитяча література.	3	1	-		2	3	0,5	-	-		2,5
Тема 9. Нобелівські лауреати, американські літературні нагороди.	3	1	-		2	3	0,5	-	-		2,5
Підсумковий контроль											
Усього годин	90	24	-		66	90	6	-	-		84

3.2.1. Теми семінарських або практичних, або лабораторних занять

Семінарських або практичних, або лабораторних занять не передбачено

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

Індивідуальних занять не передбачено

3.2.3. Самостійна робота (проекти)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Література періоду Великої Депресії	2
2	Гарлемське відродження	2
3	Покоління «бітників»	2
4	Новели в американській літературі ХХІ ст..	2
5	Реалізм та метафікція	2
6	Творчий шлях Ф. Фіцджеральда: проблематика творчості, особливості художнього методу письменника.	2
7	Творчий шлях У. Фолкнера.	2
8	Творчість Дж. Стейнбека «Гроздя гніву»	2
9	Проблематика творчості та нелегкий життєвий шлях Е. Хемінгвея	2
10	Романи І. Шоу	2
11	Воєнні романи Курта Вонегута	2
12	Творчість Дж. Апдайка та автора техно-трілера М. Крічтона	2
13	Бестселери Дж. Грішема.	2
14	Американська драматургія: Ю.О'Ніл, А. Міллер	2
15	Драматургія та романи Т.Уільямса	2
16	Антигерої романів Е. Берджеса	2
17	Зображення життя представників середнього класу в романах А. Вілсона	2
18	Афро-американська література	2
19	Нові жанри художньої літератури у ХХІ ст..	2
20	Мультикультурне середовище в англійській літературі ХХІ ст..	2
21	Експериментальна поезія в англійській літературі ХХІ ст..	2
22	Поети «глибокого іміджу» в американській літературі ХХІ ст..	2

23	Бродвейська спадщина	2
24	Фантастика ХХІ ст. в англомовній літературі ХХІ ст..	2
25	Нобелівські лауреати в англомовній літературі ХХІ ст..	2
26	Американські літературні нагороди	2
27	Британські літературні нагороди	2
28	Формальна поезія в американській літературі	2
29	Дитяча американська література кінця ХХ ст..	2
30	Дитяча англійська література кінця ХХ ст..	2
31	Дитяча американська література початку ХХІ ст..	2
32	Дитяча англійська література початку ХХІ ст..	2
33	Підліткова література кінця ХХ ст..	2
	Разом	66

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є залік. Залікова робота у вигляді тестування оцінюється в 40 балів.

Засоби оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи (усне фронтальне та індивідуальне опитування, письмові контрольні роботи (тестування); оцінювання виконаних творчих завдань у аудиторному режимі, рефератів, презентацій, проектів.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виступи на заняттях, виконання тестових завдань, підготовку рефератів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів за модулі складає 60 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) (до 40 балів).

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

(4 курс оцінюється за старою шкалою оцінювання)

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (82-89)	дуже добре
	C (75-81)	добре
Задовільно	D (69-74)	задовільно
	E (50-68)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно)

		з обов'язковим повторним курсом
--	--	---------------------------------

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)
Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		100
10	10	5	5	5	5	5	5	10	40	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Дудова Л. В. Модернізм в зарубіжній літературі : Література Англії, Ірландії, Франції, Австрії, Німеччини : учеб. пос. М. : Флінта; Наука, 2000. 237 с.
2. Дудченко М.М. Література Великої Британії та США. Навч. посібник. Суми, Університетська книга, 2006. 445 с.
3. Зарубіжна література ХХ століття : учебник для вузів по спец. «Філологія» ; под. общ. ред. Н. П. Михальської. М. : Дрофа, 2003. 464 с.
4. Зарубіжна література ХХ століття : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений ; под ред. В. М. Толмачева. М. : Издательский центр «Академия», 2003. 640 с.
5. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. К. : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
6. Киреева Н. В. Постмодернізм в зарубіжній літературі: Учебний комплекс для студентів філологів. М. : Флінта; Наука, 2004.
7. Кубарева Н. П. Зарубіжна література другої половини ХХ століття / Н. П. Кубарева. – М. : Московський лицей, 2002. 208 с.
8. Луков В. А. Історія літератури. Зарубіжна література від історії до наших днів : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл. А. Луков. М. : Издательский центр «Академия», 2006. 512 с.
9. Gray R. A brief history of American literature. A John Wiley and Sons, Ltd., Publication. 2011, 410 pp.
10. High P. An Outline of American Literature. Longman, 2000. 256 pp.
11. Thornley G.C. Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 2003. 216 pp.
12. Writing the nation. A Concise Introduction to American literature 1865 to present. Amy Berke, Robert R. Bleil, Jordan Cofer, Doug Davis. University of North Georgia Press. 766 pp.

5.2. Допоміжна

13. Бойницька О. Літературна історія та діалог із традицією в англійському історіографічному романі межі ХХ-ХХІст. *Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови.* 2012. Вип. 20. Ч. 1. С. 51–55.

14. Борисенко А. Ієн Мак'юєн – Фауст и фантаст. *Иностранная литература*. 2003. № 10. URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2003/10/bor.html>
15. Гарин И. И. Век Джойса. М.: ТЕРРА Книжный клуб, 2002.
16. Дроздовський Д. Ієн Мак'юєн: між жахом мови й літературою жахів. URL: <http://litakcent.com/2013/02/06/ienmakjuen-mizh-zhahom-movu-j-literaturoju-zhahiv/>
17. Дроздовський Д.І. Наративні стратегії в романі «Спокута» Ієна Мак'юєна: між «уявним» та «реальним». *Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили*. Випуск 181. Том 193. 2012. С.22-27.
18. Капитанова Л. А. Остиновский «синдром» в романе Ієна Мак'юєна «Искупление» . *Вестник Челябинского государственного университета*. 2012. № 28 (282). С. 80 – 90.
19. Медведев А. А. Особенности психологизма в романах Ієна Мак'юєна («Искупление», «На берегу»). *Вестник Башкирского университета*. 2014. Т.19. №4. С.1443-1449.
20. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
21. Семантичний та синтаксичний статус аппозиції (на матеріалі роману Стефані Майєр «Сутінки») / Олена Гнатковська, Ірина Сапожник, Тетяна Суродейкіна // Науковий вісник Чернівецького університету: Зб.наук.пр. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2015. – Вип. 751: Германська філологія. – С. 3-12.
22. Стовба А. С. Жанровое своеобразие и тенденции развития английского постмодернистского романа к. XX– н. XXI в. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. № 1048. Серія «Філологія». Вип. 67. 2013. С.191-196.
23. Суродейкіна Т., *Чорняк А.* Лексико-семантичне поле емоцій у дискурсі Ентоні Дорра “All the Light we Cannot See” / Тетяна Суродейкіна, *Чорняк Анастасія* // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. – Чернівці : Видавничий дім "Родовід", 2018. – Вип. 801 : Германська філологія. – С.109 –118.
24. Суродейкіна Т., *Алі Т.* Асоціативні категорії темпоральних фразеологізмів у художньому дискурсі Р. Ріггза. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. – Чернівці : Видавничий дім "Родовід", 2019. – Вип. 816 : Германська філологія. – С. 149—158.
25. Особливості історизмів та лексичних архаїзмів у творчості Г. Лавкрафта / Т.І. Павлович, Т. В. Суродейкіна, Д.М. Швигар // *Молодий вчений*. 2021. №7 (95). С.78 - 84. DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2021-7-95-17>

5.3. Інформаційні ресурси

- 1. <http://academic.brooklyn.cuny.edu/>
- 2. <http://books.google.com.ua/>
- 3. <http://ebooks.adelaide.edu.au/>
- 4. <http://englishhistory.net/>
- 5. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
- 6. <https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>
- 7. <http://incompetech.com/authors/>
- 8. <http://lib.aldebaran.ru/author/>
- Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу: <http://ae-lib.org.ua/>
- Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
- Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
- Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>

- Бібліотека українського світу <http://1576.ua/>
- Бібліотека українських підручників. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/>
- Проект "Епос". – Режим доступу: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/index.htm>
- Бібліотека ім. В.І.Вернадського <http://www.nbu.gov.ua>
- Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>
- Студентська електронна бібліотека <http://www.lib.ua-ru.net>

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Innovative Trends in English Literature» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.