

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської мови

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(First Foreign Language)

(обов'язкова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 Освіта / педагогіка

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники Мігорян О. В., доцент, к.ф.н.,

Ковалюк М.В., асистент, к.ф.н.,

Федич Г.Д., асистент, к.ф.н.,

Орищук С.В., асистент

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=8&lang=uk

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail: o.migorian@chnu.edu.ua

m.kovaliuk@chnu.edu.ua

h.fedych@chnu.edu.ua

s.oryshchuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <http://e-learning.mel.chnu.edu.ua/>

Консультації

Очні консультації:

Мігорян О.В. Ср 11:30-12:30

Ковалюк М.В. Чт 13:00-14:00

Федич Г.Д. Пт 14:40-15:40

Орищук С.В. Ср 14:40 - 15:40

За попередньою домовленістю.

2021-2022 н.р.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Обов'язкова дисципліна «**Основна іноземна мова**» забезпечує систематичну підготовку з усіх чотирьох мовних навичок - слухання, говоріння, читання та письмо на різноманітні міжкультурні теми.

2. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Даний аспект вивчення основної іноземної мови(англійської) є спрямованим на розширення словникового запасу студентів, розвиток навичок слухання та розуміння англійського тексту, вдосконалення навичок монологічного, діалогічного мовлення, рольової гри та групової дискусії, а також розвиток ерудиції, логічного мислення та соціокультурної компетенції студентів. Оригінальні тексти, аудіо та відео матеріали надають достатню інформацію з тем, які вивчаються на другому курсі ВНЗ, та слугують базою для обговорення тем та творчого вивчення нової лексики. Система вправ на розуміння тематичного тексту та закріплення базової лексики сприяє також розвитку аналітичного, критичного та фантазійного мислення студента.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

Upstream B2+ покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

3. Завдання курсу:

ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді.

ЗК.03 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)

ЗК.04 Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність)

ЗК.05 Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні вміння та навички

A2.2 Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

A2.5 Здатність розвивати критичне мислення

4. Пререквізити. Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має опрацювати курси з Основної іноземної мови I курс та Вступ до спеціальності.

5. Результати навчання

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, мовних норм, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях

ПРН 4. Мати ґрунтовні знання навчального предмета; знати й розуміти систему мови; аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; бути обізнаним зі специфікою перебігу літературного процесу різних країн, літературними напрями, течіями, жанрами, художніми творами класики і сучасності; володіти різними видами аналізу художнього твору.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни _____												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	Змістових модулів	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2	3	8	240	2		120			120		Іспит Іспит
		4	8	240	2		135			105		
Заочна	2	3	8	240	2		34			206		Іспит Іспит
		4	8	240	2		36			204		

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1 (3-й семестр)												
Тема 1. Професії та кар'єра: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4

Тема 1. Ознайомлення з біографією SirArthurConanDoyle. Особливості детективних історій (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Вступний тест; основні завдання вивчення дисципліни на 2 курсі (усне мовлення)	4		2			2	1		1			
Тема 1. Дозвілля та подорожі: Введення та опрацювання тематичної лексики (UpstreamB2+)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. Професії та кар'єра: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. <i>SherlockHolmes (selectedstories)</i> : "The Speckled Band". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 2 Виклики кар'єри, опрацювання базової лексики (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. Дозвілля та подорожі: Обговорення різних форм відпочинку та емоції, які вони викликають (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (UpstreamB2+)	4		2			2	4					4
Тема 3. Професії та кар'єра: мовленнєві	4		2			2	5		1			4

зразки (аналітичне читання)												
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Speckled Band”. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема. Особливості працевлаштування (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Дозвілля та подорожі: Читання тексту <i>The Moon and Sixpence</i> (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (Upstream B2+)	4		2			2	4					4
Тема 4. Професії та кар'єра: переказ тексту (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Red-Headed League”. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. Підготовка резюме. Правила написання резюме, опрацювання базової лексики. Обговорення зразків на прикладів резюме (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. Дозвілля та подорожі: Міні-проект	5		2			3	5		1			4

MyExoticTrip (UpstreamB2+)												
Тема 5. Професії та кар'єра: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	5		2			3	4					4
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Red-Headed League". Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	5		2			3	4					4
Тема 5. Зміни світ, обравши улюблену професію. Опрацювання базової лексики. (усне мовлення)	5		2			3	5		1			4
Тема 5. Дозвілля та подорожі: Граматична тема Modal Verbs (UpstreamB2+)	5		2			3	4					4
Тема 6. Професії та кар'єра: закріплення основної лексики (аналітичне читання)	5		2			3	5		1			4
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Man with the Twisted Lip". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	5		2			3	4					4
Тема 6. Career paths that could make an impact on the world. Анкетування (роздатковий матеріал). Опрацювання базової	5		2			3	5		1			4

лексики (усне мовлення)												
Тема 6.Історія: Обговорення понять, що пов'язані з історією (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (UpstreamB2+)	5		3			2	4		1			3
Тема 7. Професії та кар'єра Модульна контрольна робота (аналітичне читання)	5		4			1	3					3
Тема 7. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Man with the Twisted Lip”. Переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота (домашнє читання)	5		4			1	3					3
Тема 7. Модульна контрольна робота – тест, твір (усне мовлення)	2		1			1	3					3
Тема 7.Модульна контрольна робота (UpstreamB2+)	3		2			1	3					3
Разом за змістовим модулем 1	120		60			60	120		17			103
Змістовий модуль 2 (3-й семестр)												
Тема 1. Турбота про здоров'я: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 1. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Blue Carbuncle”. Опрацювання основної лексики по темі I і II	4		1			3	5		1			4

закріплення на вправах (домашнє читання)												
Тема 1. «HealthCare». Опрацювання базової (тематичної) лексики.(усне мовлення)	4		1			3	4		1			3
Тема 1.Історія: Ознайомлення з особливостями американської історії (на матеріалі тексту History Lessons) Міні-презентація на тему Civilization History (Upstream B2+)	4		2			4	5		1			4
Тема 2. Турбота про здоров'я: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Blue Carbuncle”. Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	4		1			3	3					3
Тема 2. Хвороби та їх симптоми; поширені травми та перша допомога. Словосполучення зі словом «injury». (усне мовлення)	2		1			1	5		1			4
Тема 2.Історія: Обговорення різних термінів з теми (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова). Обговорення	4		2			2	3					3

історичної освіти(UpstreamB2+)											
Тема 3. Турбота про здоров'я: мовленнєві зразки (аналітичне читання)	4		1			3	5		1		4
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "Silver Blaze". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)	4		2			2	4		1		3
Тема 3. На прийомі у лікаря. У поліклініці. Ідіоматична лексика. (усне мовлення)	4		2			2	4		1		3
Тема 3. Історія: Особистість в історії на основі тексту Where are you? (Upstream B2+)	4		2			2	4		1		3
Тема 4. Турбота про здоров'я: Монолог за текстом " A Day's Wait " (аналітичне читання)	4		2			2	3				3
Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "Silver Blaze". Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	3				3
Тема 4. When a doctor goes wrong he is the worst of criminals. Обговорення ключових питань, дискусія. (усне мовлення)	4		2			2	4				4
Тема 4. Історія: обговорення ролі чоловіків та жінок(UpstreamB2+)	4		2			2	4				4
Тема 5. Турбота про здоров'я: лексико-	4		2			2	4		1		3

граматичний аналіз тексту “ A Day’s Wait ” (аналітичне читання)												
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)	2		1			1	3					3
Тема 5. Exhibition “Cradle to Grave” by Pharmascoroeia in Britain. Мозковий штурм, обговорення тематичних публікацій. (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 5. Історія: Грамматичний матеріал: форми минулого часу. Написання статей (розповідь, опис, роздум). (UpstreamB2+)	6		2			4	4					4
Тема 6. Турбота про здоров’я: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”. Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	3		1			2	4		1			3
Тема 6. You are working on a film and have to describe the following scenes – use your vivid imagination (усне мовлення)	4		2			2	4		1			3
Тема 6. Освіта: Ознайомлення з лексикою до теми та обговорення її	4		2			2	4		1			3

особливостей(Upstream B2+)												
Тема 7. Модульна контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи. (аналітичне читання)	3		1			2	5		1			4
Тема 7. <i>SherlockHolmes (selected stories):</i> “Scandal in Bohemia”. Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах, переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	3		1			2	5					4
Тема 7. Презентація групового проекту (у PowerPoint) Traditions, holidays and other occasions in the UK (усне мовлення)	4		2			2	4					4
Тема 7. Модульна контрольна робота. (Upstream B2+)	4		2			2	2					2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад) (аналітичне читання)	3		1			2	2					2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (диктант). (домашнє читання)	3		2			1	2					2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (комплексна); обговорення екзаменаційних питань. (усне мовлення)	3		1			2	2					2

Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (UpstreamB2+)	4		2			2	2					2
Разом за змістовим модулем 2	120		60			60	120		17			103
Усього годин	240		120			120	240		34			206
Змістовий модуль 1 (4-й семестр)												
Тема 1. Britain and the British: перевірка завдань із самостійної роботи (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та HolocaustWW2 story The Nightingale (домашнє читання)	5		3			2	5		1			4
Тема 1. Meals: Обговорення творчого завдання “Super Food Chicken Curry” Jamie Oliver(усне мовлення)	5		3			2	5		1			4
Тема 1. Education. Modern trends in Education; текст The Cyber School (UpstreamB2+)	5		3			2	5		1			4
Тема2. British food:Speech Patterns (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. TheNightingale. Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	5		3			2	4					4

Тема 2. Bring the World to your Kitchen: Active Vocabulary (усне мовлення)	5		3			2	5		1			4
Тема 2. Problems of Education: Active Vocabulary (UpstreamB2+)	5		3			2	6		1			5
Тема 3. British food: Text & Active Vocabulary (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. The Nightingale. Chapters 1 – 4: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. British Cuisine (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Planet Issues. Environmental problems: закріплення тематичної лексики(UpstreamB2+)	5		3			2	5					5
Тема 4. British food: Vocabulary Notes (аналітичне читання)	4		3			1	5		1			4
Тема 4. The Nightingale. Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	3		2			1	5		1			4
Тема 4. American Cuisine (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. Planet Issues. Environmental problems: опрацювання додаткової лексики (UpstreamB2+)	5		3			2	5		1			4
Тема 5. Sports and Weekend Activities in	3		2			1	4					4

Britain: Speech Patterns (аналітичне читання)												
Тема 5. The Nightingale. Chapters 5 – 7: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	3		2			1	4					4
Тема 5. Eating Out and Eating Etiquette (усне мовлення)	4		2			2	4					4
Тема 5. Planet Issues. The Functions of the Seed Bank (UpstreamB2+)	5		3			2	6		1			5
Тема 6. Sports and Weekend Activities in Britain:Text “The World of Parkour” & Active Vocabulary (аналітичне читання)	2		1			1	4		1			3
Тема 6. The Nightingale. Chapters 8– 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	4		2			2	2					2
Тема 6. Meals: Food and Meals.(усне мовлення)	4		2			2	3		1			2
Тема 6. Planet Issues : написання огляду (офіційний стиль) (UpstreamB2+)	5		3			2	4		1			3
Тема 7. Модульна контрольна робота – переклад (аналітичне читання)	4		2			2	2					2
Тема 7. The Nightingale. Chapters 8 – 9: переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота – тести.(домашнє читання)	4		3			1	2					2

Тема 7. Модульна контрольна робота – лексичний тест. (усне мовлення)	4		2			2	2					2
Тема 7. Модульна контрольна робота (UpstreamB2+)	5		3			2	3					3
Разом за змістовим модулем 1	120		68			52	120		18			102
Змістовий модуль 2 (4-й семестр)												
Тема 1. Sports and Weekend Activities in Britain: Vocabulary Notes; переказ тексту “The World of Parkour” (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. The Nightingale. Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Sports in the UK: Active Vocabulary (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Health: Active Vocabulary (UpstreamB2+)	4		3			1	5		1			4
Тема 2. Sports and Weekend Activities in Britain: закріплення нової лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. The Nightingale. Chapters 10 – 12: переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	4		2			2	4					4

Тема 2. Video guide – Parkour and Free running Documentary – How Parkour Saved My Life. (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. HealthyLifestyle: presentations of Mankind Inventions (individual work) (UpstreamB2+)	4		2			2	5					5
Тема 3. On the move: Speech Patterns (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. The Nightingale. Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Comicmarathonmanraises £200,000 forSportRelief(усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Health: new Vocabulary (UpstreamB2+)	4		3			1	5		1			4
Тема 4. On the move: Text “CoconutIsland” & Active Vocabulary (аналітичне читання)	4		2			2	4					4
Тема 4. The Nightingale. Chapters 13 – 16: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 4. Strange Sports around the world: Project Work (усне мовлення)	4		2			2	4					4
Тема 4. Healthcare and healthcare systems:	3		2			1	5					5

inspiring progress and future prospects (UpstreamB2+)												
Тема 5. On the move: Vocabulary Notes (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 5. The Nightingale. Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	4		2			2	2					2
Тема 5. The Seven Wonders of the Ancient World (усне мовлення)	4		2			2	3		1			2
Тема 5. Healthy Lifestyle: Історія американської космонавтики (UpstreamB2+)	4		2			2	3					3
Тема 6. On the Move: закріплення основної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	3		1			2
Тема 6. The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings. (домашнє читання)	4		2			2	3		1			2
Тема 6. Strange things happen when you travel (усне мовлення)	4		2			2	3		1			2
Тема 6. Health: написанні статті; опис та аналіз подій, ведення розповіді (UpstreamB2+)	4		2			2	3		1			2
Тема 7. Модульна контрольна робота.	4		2			2	3		1			2

Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи. (аналітичне читання)												
Тема 7. The Nightingale: Characters. Styles. Quotes. Модульна контрольна робота – тести.(домашнє читання)	4		2			2	2					2
Тема 7. Exploring Great Britain: груповий проект (презентації у PowerPoint) (усне мовлення)	4		3			1	2					2
Тема 7. Модульна контрольна робота (Upstream B2+)	4		3			1	3					3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад) (аналітичне читання)	4		3			1	3		1			2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (диктант)(домашнє читання)	4		3			1	2					2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (комплексний тест, твір); обговорення екзаменаційних питань(усне мовлення)	4		3			1	2					2
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (Upstream B2+)	3		2			1	2					2
Разом за змістовим модулем 2	120		67			53	120		18			10 2
Усього годин	240		135			105	240		36			20 4

3.2.1. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин Стаціонар/заочне
Семестр 3		
1	Аналітичне читання. Unit 1. “The Job Interview ”	7/2
2	Аналітичне читання. Unit 2. “A Day’s Wait ”	7/2
3	Усне мовлення. Тема 1. ‘Talking about Jobs, Occupations and Careers. The Teaching Profession. What Makes an Effective Teacher’	7/2
4	Усне мовлення. Тема 2. ‘Talking about Illnesses and Their Treatment. Healthcare in Great Britain and the USA’	7/2
5	Усне мовлення. Тема 3. London: Past and Present/ Sightseeing in London	7/2
6	Домашнє читання. Biography of Sir Arthur Conan Doyle. Characteristics of a Detective Story.	7/2
7	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Speckled Band”.	7/2
8	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Red-Headed League”.	7/2
9	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Man with the Twisted Lip”.	7/2
10	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : The Blue Carbuncle”.	7/2
11	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Silver Blaze”.	7/2
12	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”.	7/2
13	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Scandal in Bohemia”.	7/2
14	Upstream. Unit 6. Travelling	7/2
15	Upstream. Unit 7. History	7/3
16	Upstream. Unit 8. Education	8/3
	Усього:	120/34
Семестр 4		
1	Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”	8/2
2	Аналітичне читання. Unit 4. “British Food”	8/2
3	Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain ”	8/2
4	Аналітичне читання. Unit 6. “ On the move”	8/2
5	Усне мовлення. Тема 1. ‘Meals: English and American Cuisine, Food and Meals. Eating Out and Eating Etiquette’	8/2
6	Усне мовлення. Тема 2. ‘Exploring British Countryside’	8/2
7	Усне мовлення. Тема 3. Outdoor Leisure Activities (Sports and Games) and Holidays in the UK.	8/2
8	Upstream. Unit 9. Environmental Issues	8/2

9	Upstream. Unit 10. Health.	8/2
10	Домашнє читання. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i> .	8/2
11	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	8/2
12	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	8/2
13	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 8 – 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	8/2
14	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	7/2
15	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	7/2
16	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	7/2
17	Домашнє читання. <i>The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings.</i>	5/2
18	Домашнє читання. <i>The Nightingale: Characters. Styles. Quotes.</i>	5/2
	Усього:	135/36

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань Семестр3

Аналітичне читання

1. Доповідь на тему: Suggestions about which job or jobs advertised would be suitable for your friend.
2. Доповідь на тему: To be snowed under with work;
3. Доповідь на тему: To have the devil's own job.
4. Доповідь на тему: an ounce of prevention is worth a pound of cure
5. Доповідь на тему: What's your opinion of Eastern medicine?
6. Доповідь на тему: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Is this a real condition?
7. Доповідь на тему: What non-medical myths do you know (e.g. about physics, or history)?
8. Доповідь на тему: Student Motivation.

Усне мовлення.

1. Suggestions for Successful Language Learning.
2. Top Reasons to Become an ELTeacher.
3. What Makes an Effective Teacher?
4. Student Health in the UK.

5. Student Health in the USA.
6. Student Health in Ukraine.
7. Dangerous Viral Diseases and Their Prevention (e.g. Ebola)

Домашнє читання

1. Знайти цікаві факти біографії SirArthurConanDoyle та представити їх у вигляді PowerPoint презентації.
2. Доповідь на тему: Characteristics of a Detective Story.
3. Написати детективну історію.
4. Продивитися фільм *Sherlock Holmes* і надати порівняльну характеристику роману та фільму: подати список невідповідностей.

Upstream B2+

1. Ессе на тему: "Top Destinations in Ukraine".
2. Доповідь на тему: "ExoticTravel"
3. Презентація на тему: "The reasons for travelling".
4. Презентація на тему: "Travelling in literature".
5. Доповідь на тему: Modern travelling: trends and innovations.
6. Презентація на тему: World's top destinations.
7. Презентація на тему: Ukraine's top destinations
8. Доповідь на тему: Chernivtsi National University as a future tourist Mecca in Ukraine.
9. Ессе на тему: "How important is History?"
10. Доповідь на тему: "Advantages and disadvantages of studying history".
11. Презентація на тему: "What do you know about your ancestors?"

Семестр 4

Аналітичне читання

1. Доповідь на тему: Tell me what you eat, and I will tell you what you are. ~
2. Доповідь на тему: Eat breakfast like a king, lunch like a prince, and dinner like a pauper.
3. Доповідь на тему: When baking, follow directions. When cooking, go by your own taste.
4. Доповідь на тему: speak out your point of view about extreme sports
5. Доповідь на тему: Winners don't wait for chances, they take them
6. Доповідь на тему: Planning a holiday
7. Доповідь на тему: Types of travel

Усне мовлення.

8. Unique British Foods You Have to Try (Traditional British Foods)
9. Quintessential American dishes and Culinary Specialties.
10. Eating Out in London. London Street Food.
11. Eating Out in New York. NYC Street food.
12. Eating Out in Ukraine. Chernivtsi Street Food.
13. National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in Scotland and Northern Ireland.
14. National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in England and Wales.

Домашнє читання

15. Знайти цікаві факти біографії Kristin Hannah та представити їх у вигляді PowerPoint презентації.
16. Доповідь на тему: Peculiarities of Historical Fiction.

17. Доповідь на тему: Symbolism in *The Nightingale* by Kristin Hannah.

Upstream B2+

1. Ессе на тему: “The way historical people are treated in society”.
2. Ессе на тему: “How important is lifestyle?”.
3. Доповідь на тему: “New Trends in Education”.
4. Презентація на тему: “HealthEating”.
5. Ессе на тему: “Living in the real world”.
6. Презентація на тему: “Applications of Healthy Lifestyle.”
7. Ессе на тему: “My daily healthy habits”
8. Ессе на тему: “Ukraine’s Environmental Issues”
9. Доповідь на тему: “Accidents and Injuries.”
10. Ессе на тему: “Remote Destinations”.

3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин Стац/заоч
Семестр 3		
1	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Аналітичне читання. Unit 1. “The Job Interview ”	7/12
2	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Аналітичне читання. Unit 2. “A Day’s Wait ”	7/12
3	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Усне мовлення. Тема 1. Making Resolutions	7/12
4	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Усне мовлення. Тема 1. Action Plan to Improve My English	7/12
5	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Усне мовлення. Тема 2. USA Hospital Health History	7/12
6	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “The Speckled Band”</i> .	7/12
7	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “The Red-Headed League”</i> .	7/12
8	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “The Man with the Twisted Lip”</i> .	7/12
9	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “The Blue Carbuncle”</i> .	7/12
10	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “Silver Blaze”</i> .	7/12
11	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “The Copper Beeches”</i> .	7/12
12	Підготовка до практичного заняття (тема 7) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “Scandal in Bohemia”</i> .	7/12
13	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Upstream Написання історії	7/12
14	Підготовка до практичного заняття (тема 4)	7/12

	Upstream Написання історії	
15	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Upstream Написання листів	7/12
16	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	7/12
17	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	8/14
	Усього:	120/206
Семестр 4		
1	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”	6/11
2	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Аналітичне читання. Unit 4. “British Food”	6/11
3	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain ”	6/11
4	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Аналітичне читання. Unit 6. “On the Move”	6/11
5	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Усне мовлення. Тема ‘Meals: English and American Cuisine, Food and Meals. Eating Out and Eating Etiquette’	6/11
6	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Усне мовлення. Тема ‘Exploring British Countryside’	6/11
7	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Усне мовлення. Тема Outdoor Leisure Activities (Sports and Games) and Holidays in the UK.	6/11
8	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Upstream. Unit 9. Environmental Issues	6/11
9	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Upstream. Unit 10. Health.	6/11
10	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Домашнє читання. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i> .	6/11
11	Підготовка до практичного заняття (тема 2-3) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11
12	Підготовка до практичного заняття (тема 4-5) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11
13	Підготовка до практичного заняття (тема 6-7) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 8 – 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11
14	Підготовка до практичного заняття (тема 1-2) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11

15	Підготовка до практичного заняття (тема 3-4) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11
16	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6/11
17	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . <i>The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings.</i>	6/6
18	Підготовка до практичного заняття (тема 7) Домашнє читання. <i>The Nightingale: Characters. Styles. Quotes.</i>	3/6
	Усього:	105/204

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4 Система контролю та оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену), з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді.

60 балів студент набирає за поточні види контролю (робота на практичних заняттях, виконання тестових завдань та ін..з чотирьох аспектів: аналітичне читання, розмовна практика, домашнє читання, Upstream B2+) Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. 30 балів набирає студент: з аналітичного читання (максимально 8 балів), з розмовної практики (максимально 7 балів), з домашнього читання (максимально 7 балів), з Upstream B2+ (максимально 8 балів).

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- індивідуальні та групові завдання

4.1 Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання

8 балів	Студент виконав докладний лексико-граматичний аналіз тексту, продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і вживав нову лексику; правильно і швидко реагував на
---------	---

	запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
7-6 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту з незначними помилками; показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
5-4 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту зі значними помилками; показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і іноді вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
3-2 бала	Студент погано орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і майже не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бала	Студент не орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання тесту під час поточного контролю з аналітичного читання

8 балів	96-100% відповідей вірні
7 балів	90-95% відповідей вірні.
6 балів	80-89% відповідей вірні.
5 балів	61-79% відповідей вірні
4 бали	50-60% відповідей вірні.
3 бали	40-49% відповідей вірні.
2 бали	26-39% відповідей вірні.
1 бал	11-25% відповідей вірні.
0 балів	0-10% відповідей вірні.

Критерії оцінювання перекладу під час поточного контролю з аналітичного читання

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	8
2-3	7
4-5	6
6-7	5
8-10	4
10-12	3

13-15	2
16-18	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Критерії оцінювання презентацій студентів під час поточного контролю з аналітичного читання

Бали	Характеристика відповіді
8	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; повністю розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; відповідь не містить помилок.
7-6	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; достатньо розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач добре володіє лексико-граматичним матеріалом; проте відповідь містить незначні помилки (1-5);
5-4	Презентація представлена вчасно; слайди презентації структуровані; текст слайдів містить незначні граматичні помилки; частково розкрита тема; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач задовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить незначні помилки (6-12);
3-2	Презентація представлена вчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач незадовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить значні помилки (12-15);
1-0	Презентація представлена невчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; не логічно представив матеріал; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить помилки (більше 15);

4.2 Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з розмовної практики

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.

0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

4.3 Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю домашнього читання

За усну відповідь максимально 4 балів

4 балів	Студент вичерпно висвітлює тему з домашнього читання; детально описує епізоди з історії; показує високий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; допускає декілька як граматичних так і мовних помилок (1-5).
3 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з незначними недоліками; неповністю описує епізоди з історії; показує добрий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; частково допускає як граматичні так і мовні помилки (6-9).
2 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; частково описує епізоди з історії; показує задовільний рівень володіння лексичним матеріалом; відповідає на запитання викладача частково; допускає достатньо багато граматичних так і мовних помилок (10-12).
1 бал	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; мінімально описує епізоди з історії; показує незадовільний рівень володіння лексичним матеріалом; неправильно відповідає на запитання викладача; допускає багато граматичних так і мовних помилок (12-15).
0 балів	Студент не в змозі висвітлити тему з домашнього читання; не відповів на запитання викладача; не володіє лексичним матеріалом; допускає занадто багато граматичних так і мовних помилок (більше 15).

Тест на знання лексичного матеріалу - максимально 3 бали (20 позицій).

Кількість вірних відповідей	Бали
19-20	3
17-18	2,5
13-16	2
10-12	1,5
6-9	1
3-5	0,5
0-2	0

4.4 Критерії та параметри оцінювання усних відповідей до Upstream :

Максимальна оцінка за модуль - 8 балів

8 студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;

7-6 студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;

5-4 студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;

3-2 студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;

1-0 студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Критерії оцінювання есе

Максимальна кількість - 8 балів

1) Рішення комунікативної завдання (2 бали)

- чи є в роботі вступ з постановкою проблеми;
- чи висловлено точку зору авторів за запропонованою проблеми з аргументами;
- чи представлена у творі протилежна точка зору;
- чи є пояснення, чому автор не згоден з іншою точкою зору (контраргументи);
- чи є висновок;
- чи правильно вибрано стиль для оформлення висловлювання

2) Організація тексту (2 бали)

- наскільки логічно побудовано висловлювання;
- чи були використані засоби логічного зв'язку (союзи, вступне слово, займенники);
- чи є поділ на абзаци

3) Лексичне оформлення (2 бали)

- чи відповідає лексика, використана в висловлюванні, поставленій комунікативній задачі;
- правильність вживання лексичних словосполучень і способів словотворення;
- словниковий запас і різноманітність використовуваної лексики (синоніми, антоніми, фразеологізми)

4) Граматика (1 бал)

- чи відповідає вибір граматичних конструкцій меті висловлювання;
- відсутність грубих граматичних помилок (допускаються 2 - 3 помилки);
- різноманітність і складність використаних граматичних засобів

5) Орфографія і пунктуація (1 бал);

- чи дотримано правила пунктуації;
- чи дотримано норми орфографії.

4.5 Критерії оцінювання усних чиписьмових відповідей студентів під час підсумкового контролю

17-20 балів – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно перекладає текст.

13-16 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю перекладає текст.

8-12 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, перекладає текст лише частково.

0-8 балів – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст.

Критерії оцінювання поточних та екзаменаційних письмових контрольних робіт

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів; 3–4 курси: 250–300 слів; 5 курс: 300–350 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
28-30	5
26-27	4
24-25	3
21-23	2
15-20	1

Модуль-контроль:

Максимальна кількість балів – 40, з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2					
Т1 (аналітичне читання)	Т1 (домашнє читання)	Т1 (усне мовлення)	Т1 (Upstream B2+)	Т1 (аналітичне читання)	Т1 (домашнє читання)	Т1 (усне мовлення)	Т1 (Upstream B2+)	40	100
8	7	7	8	8	7	7	8		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Рекомендована література

5.1. Базова (основна)

1. Бешлей О., Орищук С. «Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання» – Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 37, 2021р., с. 125-135.
2. Конан Дойл А. Шерлок Холмс : вибрані історії = SherlockHolmes : SelectedStories. Посібник з домашнього читання (на англ. мові) / Методична обробка тексту, примітки і комплекс вправ О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага, Г.Д. Федич. – Чернівці, 2021. – 194 с.
3. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітичне читання), 2 курс : навчальний посібник. / Укл. Мігорян О. В. – Чернівці, 2021. 120 с.
4. Практичний курс з англійської мови. Домашнє читання (на матеріалі роману К. Генні “Соловей”). 2 курс : Навчальний посібник / Укл. Молочко О. П. – Чернівці, 2018. – 176 с.
5. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (усне мовлення), 2 курс: Навчальний посібник / Укладач: Павлович Т. І. – Чернівці, 2019. – 88 с.
6. Кравченко О.В. Speaking: Communication and Discussion. Year 2 Coursebook. Part 1 : Навчальний посібник з розмовної практики для 2 курсу. Ч. 1. / О. В. Кравченко. – Чернівці, 2016. - 168 с.
7. Кравченко О.В. Speaking: Communication and Discussion. Year 2 Coursebook. Part 2 : Навчальний посібник з розмовної практики для 2 курсу. Ч. 2./ О.В. Кравченко. – Чернівці, 2017. - 120 с.
8. Заньковська (Федич) Г. Д. Методи концептуального аналізу у сучасній когнітивній лінгвістиці / Г. Д. Заньковська // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць / відп. ред. В. І. Кушнерик. – Чернівці : Видавничий дім “Родовід”, 2014. – Вип. 708–709 : Германська філологія. – С. 82–85.
9. Ковалюк (Ярич) М. В. Статистичний аналіз лексичних засобів вираження концепту LANGUAGE в англійському публіцистичному дискурсі / М. В. Ковалюк // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2016. – Вип. 11–12, Ч. 1.– С. 276–280.

10. Мігорян О.В., Павлович Т.І. Федич Г. Д. Понятійні ознаки концепту CONFLICT. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія “Філологічна”. Одеса : Видавничий дім “Гельветика”, 2021. Вип. 47. Т. 2. С. 15 – 19.
11. Cotton D., Falvey D., Kent D. Lebeau I., Rees G. Language Leader Coursebook. Advanced. Pearson, 2015, 185p.
12. Real Listening and Speaking 3 / Miles Craven. – Cambridge : CUP, 2008. – 111p.
13. Jeremy Day with Lewis Lansford. Unlock. Listening and Speaking skills. Cambridge University Press, 2014.
14. VirginiaEvans-Lynda Edwards. Upstream, Upper-intermediate B2+, Student’sbook. – Express Publishing, 2006. – 277 p.

5.2. Допоміжна

1. Collins Cobuild English Grammar. – London and Glasgow: Collins Publishers, 2005. – 484p.
2. Huddleston R. Introduction to the Grammar of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – 483p.
3. Thompson A.J., Martinet A.V. A Practical English Grammar. – Oxford: Oxford University Press, 1980. – 369p.
4. Thompson A.J., Martinet A.V. A Practical English Grammar. Exercises (intwobooks) – Oxford: Oxford University Press, 1980. – 181p.,-199p.
5. VirginiaEvans-LyndaEdwards. Upstream, Advanced C1, Student’s Book. – Express Publishing, 2003. – 256p.
6. Wellman Guy. Wordbuilder: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
7. Cunningham arah, MoorPeter. Cutting Edge. Advanced with Phrase Builder. Students’ Book. – Pearson Education Limited, 2003. – 175 c.
8. Kay Sue, Jones Vaughan. Inside Out. Intermediate. Students’ Book. – Macmillan Publishers Limited, 2000 – 159 c.
9. Craven Miles. Real Listening and Speaking 4 with Answers. – Cambridge University Press, 2008. – 114 c.
10. Lansford Lewis. Unlock Level 4 . Listening and Speaking Skills. Student's Book and OnlineWorkbook. – Cambridge University Press, 2014. – 224 c. 17.
11. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p.
12. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.
13. Wellman Guy. The Heinemann English Wordbuilder. –Oxford: Heinemann International, 1992. – 266 c.
14. Holman H. A Handbook to Literature / Hugh Holman. – N.Y. : MacMillan Publishing Company, 1991. – 615 p.
15. Coren M. Conan Doyle / Michael Coren. – London : Bloomsbury, 1996. – 224 p.
16. Critical Essays on Sir Arthur Conan Doyle / [ed. HaroldOrel]. – N.Y. : G.K. HaUp, 1992. – 278 p.
17. Hardwick M. The Complete Guide to herlock Holmes / Michael Hardwick. – N.Y. : St. Martin's Press, 1986. – 255 p.
18. Paragraph Writing by D. Zemach and C. Islam, McMillan Publishers Limited, 2005, 107 pp.
19. Writers at Work: The Essay by D. Zemach and Lynn Stafford-Yilmaz, Cambridge University Press, 2008, 167 pp.

6.Інформаційні ресурси

1. Cambridgedictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Oxforddictionaries www.oxforddictionaries.com
4. Longmandictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. Macmillandictionary <http://www.macmillandictionary.com/>
6. Collinsdictionary <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

7. Merriam-Websterdictionary <http://www.merriam-webster.com/>
8. English Exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
9. PracticalEnglish Conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
10. WellmanGuy. Wordbuider: MacmillanPublishersLimited, 1998. – 266p.
11. BritishCouncil| LearnEnglish: ListenandWatch. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
12. OxfordDictionary| LanguageMatters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
13. HowtoSaySituationalDialogues / EnglishwiUreasy.com . [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
14. CambridgeDictionaryOnline : FreeEnglishDictionaryandThesaurus [Electronicresource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
15. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
16. MacMillan [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/>.
17. OxfordAdvancedLearner's [Electronicresource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
18. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.