

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

(повне найменування закладу вищої освіти)

**факультет іноземних мов**

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

**англійської мови**

(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА/GENERAL ENGLISH**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**обов'язкова**

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»**

(назва програми)

**Спеціальність** 035 Філологія

(вказати: код, назва)

**Галузь знань** 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

**Рівень вищої освіти** перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання** англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

**Розробники:** к.ф.н., доц. Гнатковська О.М., к.ф.н., доц. Мусурівська О.В., к.ф.н., доц.

Ковалиук Ю.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

**Профайл викладача (-ів)** [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=468&lang=en](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en)

**Контактний тел.** **(0372)58-48-69**

**E-mail:** [o.hnatkovska@chnu.edu.ua](mailto:o.hnatkovska@chnu.edu.ua)  
[o.musurivska@chnu.edu.ua](mailto:o.musurivska@chnu.edu.ua)  
[y.kovaliuk@chnu.edu.ua](mailto:y.kovaliuk@chnu.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle** Аналітичне читання:  
<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2030>  
<https://classroom.google.com/c/NjI3MjA5MTIxODNa?cjc=et3gxpD>

**Консультації** Очні консультації: 1 год на тиждень  
Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю.

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Навчальна дисципліна «Основна мова» на 3 курсі спеціальності філологія належить до фундаментальних обов'язкових дисциплін, як сприяє розвитку рецептивних та продуктивних вмінь студентів з метою досягнення рівня володіння мовою С1 згідно із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти, систематизації практичних та теоретичних знань з англійської філології у процесі інтерпретації та філологічного аналізу тексту. Дисципліна «Основна іноземна мова» на 3 курсі включає три основні аспекти: аналітичне читання, розмовна практика та домашнє читання.

### **2. Мета навчальної дисципліни:**

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика покликана сприяти розвитку мовленнєвих вмінь та навичок міжособистісного та міжгрупового спілкування, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами; збагаченню словникового запасу із зазначених тем, забезпеченню глибокого засвоєння вивченої лексики із високим ступенем автоматизму для включення в певну ситуацію реального спілкування

Домашнє читання спрямоване на ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації оригінального тексту, що стимулює самостійність мислення, спонукає до ініціативного мовлення, в якому студенти вчаться відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію.

### **3. Завдання курсу:**

За спеціальністю 035 Філологія, першого бакалаврського рівня вищої освіти дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»:

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

#### **4. Пререквізити.**

Ефективність засвоєння курсу залежить від знань, здобутих під час вивчення дисципліни «Основна іноземна мова» на 1 та 2 курсах, «Практичної граматики основної мови» на 1 та 2 курсах, «Практичної фонетики» на 1 курсі, інтеграції знань з дисциплін «Стилістика англійської мови» та «Лексикологія англійської мови», які викладаються у 5 семестрі.

#### **5. Результати навчання**

Програмні результати навчання з дисципліни охоплюють:

**ПР 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефаківцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**ПР 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПР 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПР 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

**ПР 14.** Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПР 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

#### **6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.**

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перерахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

### 3. Опис навчальної дисципліни

#### 3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5, 6	5,5; 6,5	165; 195	4		90; 120			75; 75		іспит
Заочна	3	5, 6	5,5; 6,5	165; 195	4		22; 30			143; 165		іспит

#### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
<b>Змістовий модуль 1 (5-й семестр)</b>														
Тема 1. Аналітичне читання. Вступний тест	3		2			1								
Тема 1. Домашнє читання Біографія С. Моема	3		2			1	4		1				3	
Тема 1. Розмовна практика. Модуль 1. Стосунки у сім'ї. Текст «Different but the same»	3		2			1	4		1				3	
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1: текст «Spielberg: A Director's Life Reflected in Film»	3		2			1	4		1				3	
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема "The Luncheon"	3		2			1	4						4	
Тема 2. Розм.практ. Модуль 1. Дружба і стосунки: опрацювання лексики.	3		2			1	4						4	

Тема 3. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. активної лексики	4		2			2	4				4
Тема 3. Дом. чит. Оповідання С. Моема "Mr. Know-All"	4		2			2	4		1		3
Тема 3. Розм. практ. Модуль 1. Граматика: теперішні та минулі часи	4		2			2	4		1		3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. нової лексики	4		2			2	4		1		3
Тема 4. Дом. чит. Оповідання С. Моема "A Casual Affair"	4		2			2	4				4
Тема 4. Розм. практ. Модуль 1. Особливі нагоди: аудіювання. Розвиток навичок говоріння.	4		2			2	4				4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	4		2			2	4				4
Тема 5. Дом. чит. Оповідання С. Моема "The Fall of Edward Barnard"	4		2			2	4		1		3
Тема 5. Розм. практ. Модуль 1. Написання неофіційного листа.	4		2			2	4		1		3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. основної лексики.	4		2			2	4		1		3
Тема 6. Дом. чит. Оповідання С. Моема "The Lion's Skin"	4		2			2	4		1		3
Тема 6. Розм. практ. Модуль 1.	4		2			2	4		1		3

Закріплення лексики.											
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2	4				4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р	4		2			2	3				3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р	4		2			2	3				3
Разом за змістовим модулем 1	78		42			36	78		11		67
<b>Змістовий модуль 2 (5-й семестр)</b>											
Тема 1. Аналітичне чит. Комплексний філол. аналіз тексту "Spielberg: A Director's Life Reflected in Film"	3		2			1	5		1		4
Тема 1. Дом.чит. Оповідання С. Моема "The Unconquered"	3		2			1	4		1		3
Тема 1. Розм.практ. Модуль 1. Робота з текстом "Life Swap". Умови проживання: аудіювання	3		2			1	4		1		3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1. Проект "S. Spielberg's Timeline"	4		2			2	3				3
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема "Before the Party"	4		2			2	3				3
Тема 2. Розм.практ. Модуль 2. Технічний прогрес. Текст «How to build a bionic man?»	4		2			2	3				3
Тема 3. Аналітичне чит. Поточна к/р. Урок 2: текст "Bardon Bus"	4		2			2	3				3
Тема 3. Дом.чит. Оповідання С. Моема "Gigolo"	4		2			2	3				3

and Gigolette”											
Тема 3. Розм.практ. Модуль 2. Технічний прогрес. Опрацювання тематичної лексики.	4		2			2	3				3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку	4		2			2	3				3
Тема 4. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Lotus Eater”	4		2			2	4		1		3
Тема 4. Розм.практ. Модуль 2. Граматики: Майбутні часи.	4		2			2	4		1		3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 2: закріпл. нової лексики	4		2			2	3				3
Тема 5. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Footprints in the Jungle”	4		2			2	3				3
Тема 5. Розм.практ. Модуль 2. Розвиток навичок аудіювання та говоріння	4		2			2	3				3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки Драматичний монолог.	4		2			2	3				3
Тема 6. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Red”	4		2			2	4		1		3
Тема 6. Розм.практ. Модуль 2. Проект: Винахід нового покоління.	4		2			2	5		1		4
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 2: комплексний філол.	3		2			1	5		1		4

аналіз тексту “Bardon Bus”. Модульна к/р											
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговор. хар- ристик гол.героїв	3		2			1	3				3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	3		2			1	3				3
Тема 8. Аналітичне чит. Екзаменаційна к/р.	3		2			1	5		1		4
Тема 8. Дом.чит. Екзаменац. диктант; огляд екзаменац. пит	3		2			1	4		1		3
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна к/р.	3		2			1	4		1		3
Разом за змістовим модулем 2	87		48			39	87		11		76
Усього годин	165		90			75	165		22		143
<b>Змістовий модуль 1 (6-й семестр)</b>											
Тема 1. Аналітичне чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.);	2		2								
Тема 1. Дом.чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.) Біогр. А. Мердок	3		2			1	3		1		2
Тема 1. Розм.практ. Модуль 3: Професія та кар’єрний ріст. Текст «Young Entrepreneurs. Making Their Mark»	6		4			2	5		1		4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 3: перевірка завдань с/р	4		2			2	6		2		4
Тема 2. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 1-2 Вправи, переказ тексту	4		2			2	5		1		4
Тема 2.	6		4			2	5		1		4



Розм.практ. Модуль 3: Професія та кар'єрний ріст: опрацювання тематичної лексики										
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 3: к/р (переклад)	4		2		2	4				4
Тема 3. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 3-4 Лекс. впр. та переказ	4		2		2	4				4
Тема 3. Розм.практ. Модуль 3: Граматика: інфінітив та герундій. Професія та кар'єрний ріст: розвиток навичок аудіювання та говоріння	6		4		2	4				4
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 4: текст «A Street Cat Named Bob»	4		2		2	5		1		4
Тема 4. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 5-6 Вправи та переказ тексту	4		2		2	5		1		4
Тема 4. Розм.практ. Модуль 3: Написання офіційно-ділового листа. Закріплення тематичної лексики.	6		4		2	5		1		4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. активної лексики	4		2		2	5		1		4
Тема 5. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 7-8 Лекс. впр., переказ тексту	4		2		2	5		1		4
Тема 5. Розм.практ. Модуль 3. Текст «How I learned a language in 22	6		4		2	5		1		4

hours». Модуль 4. Емоційне здоров'я.											
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 4: мовленнєві зразки	4		2			2	5		1		4
Тема 6. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 9-10 Впр., переказ тексту, дикт.	4		2			2	5		1		4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 4. Текст «What's in a Smile» Опрацювання тематичної лексики.	6		4			2	5		1		4
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	3		2			1	3				3
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р.	3		2			1	3				3
Тема 7. Розм.практ. Модуль 4. Грамматика: модальні дієслова. Модульна к/р.	5		4			1	3				3
Разом за змістовим модулем 1	92		56			36	90		15		75
<b>Змістовий модуль 2 (6-й семестр)</b>											
Тема 1. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. осн. лексики уроку	3		2			1	4				4
Тема 1. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 11-12 Лексико- граматичні впр., впр. на розумін змісту	3		2			1	5		1		4
Тема 1. Розм.практ. Модуль 4. Розвиток навичок аудіювання та говоріння.	6		4			2	5		1		4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 4: закріплення основної лексики уроку	4		2			2	4				4

Тема 2. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 13-14 Лексико- граматичні впр., впр. на розумін змісту	4		2		2	4				4
Тема 2. Розм.практ. Модуль 4. Написання есе. Закріплення лексики.	6		4		2	5		1		4
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 4: Комплексний філол. аналіз тексту “ A Street Cat Named Bob”	4		2		2	5		1		4
Тема 3. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 15-16 Вправи, переказ тексту	4		2		2	5		1		4
Тема 3. Розм.практ. наука Модуль 4. Текст «The Island of long life» Модуль 5. Соціальні проблеми людства	6		4		2	5		1		4
Тема 4. Аналітичне чит. Поточна к/р	4		2		2					
Тема 4. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 17-18 Лекс. та грамат. впр, переказ тексту, диктант	4		2		2	4				4
Тема 4. Розм.практ. Модуль 5. Текст «Environmental Crime Investigator». Опрацювання тематичної лексики.	6		4		2	5		1		4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 5: текст “Art Work”	4		2		2	5		1		4
Тема 5. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 19-20 Вправи	4		2		2	5		1		4

на розуміння змісту; переказ тексту											
Тема 5. Розм.практ. Модуль 5. Граматика: пасивний стан, зворотні займенники. Розвиток навичок говоріння та аудіювання.	6		4			2	4				4
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 5: опрац. активної лексики	3		2			1	5		1		4
Тема 6. Дом.чит. "The Sandcastle" Обговорення головн. героїв роману	3		2			1	5		1		4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 5. Написання доповіді. Закріплення тематичної лексики.	9		6			3	5		1		4
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 5: мовленнєві зразки Модульна к/р.	3		2			1	4				4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговорення головн героїв роману	3		2			1	4				4
Тема 7. Розм.практ. Модуль 5. Текст «The Disappearing Fishing Villages of Bangladesh» Модульна к/р.	5		4			1	3				3
Тема 8. Аналітичне чит. Екзаменаційна контрольна робота.	3		2			1	5		1		4
Тема 8. Дом.чит. Екзаменаційний диктант; огляд екзамен. питань	3		2			1	4		1		3

Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна контрольна робота.	3		2		1	5		1		4
Разом за змістовим модулем 2	103		64		39	105		15		90
<b>Усього годин</b>	195		120		75	195		30		165

### 3.2.1. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
		Стац.	Заочн.
<b>Семестр 5</b>		<b>Стац.</b>	<b>Заочн.</b>
<b>Змістовий модуль 1</b>		36	67
1	Підготовка завдань до теми 1	3	6
2	Підготовка завдань до теми 2	3	11
3	Підготовка завдань до теми 3	6	10
4	Підготовка завдань до теми 4	6	11
5	Підготовка завдань до теми 5	6	10
6	Підготовка завдань до теми 6	6	9
7	Підготовка до модульної к/р.	6	10
<b>Змістовий модуль 2</b>		39	76
8	Підготовка завдань до теми 1	3	10
9	Підготовка завдань до теми 2	6	9
10	Підготовка завдань до теми 3	6	9
11	Підготовка завдань до теми 4	6	9
12	Підготовка завдань до теми 5	6	9
13	Підготовка завдань до теми 6	6	10
14	Підготовка до модульної к.р.	3	10
15	Підготовка до екзаменаційної к.р.	3	10
Разом за 5 семестр		75	143
<b>семестр 6</b>			
<b>Змістовий модуль 1</b>		36	75
1	Підготовка завдань до теми 1	3	6
2	Підготовка завдань до теми 2	6	12
3	Підготовка завдань до теми 3	6	12
4	Підготовка завдань до теми 4	6	12
5	Підготовка завдань до теми 5	6	12
6	Підготовка завдань до теми 6	6	12
7	Підготовка до модульної к/р.	3	9
<b>Змістовий модуль 2</b>		39	90
8	Підготовка завдань до теми 1	4	12
9	Підготовка завдань до теми 2	6	12
10	Підготовка завдань до теми 3	6	12
11	Підготовка завдань до теми 4	6	8
12	Підготовка завдань до теми 5	6	12
13	Підготовка завдань до теми 6	5	12
14	Підготовка до модульної к.р.	3	11
15	Підготовка до екзаменаційної к.р.	3	11
Разом за 6 семестр		75	165

#### 4. Система контролю та оцінювання

##### Види та форми контролю

**Поточний контроль** успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

*Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:*

- усне обговорення окреслених питань;
- виконання практичних завдань;
- комплексний аналіз тексту;
- виконання контрольних робіт з елементами взаємоконтролю;
- виконання тестів;
- самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі співбесіди з студентом, наприклад, під час усного опитування і відноситься до індивідуального контролю. Під категорію письмового контролю підпадають контрольні роботи, що мають вигляд тестових завдань, письмових перекладів, диктантів та творів на завдану тему на перевірку різних аспектів опанування іноземною мовою: лексики, граматики, орфографії, синтаксису.

**Рубіжний контроль** і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення занять, що належать до певного модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання письмових контрольних завдань.

**Підсумковий контроль** (іспит) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Орієнтовні питання до іспиту:

1. Прочитайте та виконайте філологічний аналіз уривку англomовного художнього тексту.

2. Висловіться на тему (усне мовлення).

3. Розкрийте тему (домашнє читання).

##### **Засоби оцінювання**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи з аналітичного читання (усне опитування лексики, індивідуальні та командні проекти, контрольні переклади), усного мовлення (тести, ессе, презентації) і домашнього читання (усне опитування лексики, словниковий диктант, написання творів, презентації).

##### **Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання); за 2 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Оцінювання усних відповідей та письмових робіт студентів і виконання завдань для самостійної роботи здійснюється за критеріями вказаними нижче:

##### **Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання та розмовної практики (On Screen C1)**

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним
-------	--

	матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

**Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з домашнього читання**

0,9 - 1 бал	Студент вичерпно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє детальне знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, мовлення студента безпомилкове
0,7-0,9 бала	Студент достатньо повно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, проте в мовленні студента виявлено 1-4 помилки.
0,5-0,6 бала	Студент частково висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту не зовсім відповідає оригінальному тексту художнього твору, в основному у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, в основному правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 5-8 помилок.

0,3-0,4 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє недостатнє знання подій художнього твору, переказ тексту частково відповідає оригінальному тексту художнього твору, не завжди у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 9-12 помилок.
0,1-0,2 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє незнання подій художнього твору, переказ тексту не відповідає оригінальному тексту художнього твору, часто не вживає лексичні та фразеологічні одиниці у вірному контексті чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено понад 13 помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

#### Критерії оцінювання твору / есе

1 бал	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
0,8-0,9 бала	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
0,6-0,7 бала	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
0,4-0,5 бала	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
0,1-0,3 бала	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, - зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

#### Критерії оцінювання модульного (лексичного чи лексико-граматичного) тесту з розмовної практики / домашнього читання

4 бали	90-100% відповідей вірні
3 бали	70-89% відповідей вірні.
2 бали	50-69% відповідей вірні.
1 бал	35-49% відповідей вірні
0 балів	0-34% відповідей вірні.

#### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з аналітичного читання (переклад 5 ситуацій (5-10 речень))

Кількість помилок	али
1	
2-3	
4-6	
7-10	
11 і більше	

#### Критерії оцінювання екзаменаційних письмових робіт та усних відповідей



Письмові екзаменаційні роботи охоплюють навчальний матеріал з даної навчальної дисципліни за семестр. За результатами письмових контрольних робіт студент отримує максимум 10 балів за письмовий переклад на матеріалі аналітичного читання, та по 5 балів за диктант з домашнього читання і тестові завдання з усного мовлення. Критерії оцінювання письмових робіт:

**Тестові завдання з усного мовлення (30 позицій).** Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	али
1-3	
4-6	
7-9	
10-12	
13-14	
15 і більше	

**Диктант з домашнього читання (250–300 слів).** Максимальна кількість балів – 5  
(Граматична помилка = 0, 5 бали; орфографічна помилка = 0, 3 бали).

Кількість помилок	али
0 – 1	
2	
3-4	
5-6	
7-8	
9 і більше	

**Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень).** Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	али
1	0
2	
3	
5	
7	
9	
11	
13	
15	
17	
18 і більше	

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: комплексний філологічний аналіз невідомого автентичного тексту, питання з розмовної практики, питання з домашнього читання. Відповіді на питання №1 в екзаменаційних білетах передбачають демонстрацію теоретичних та практичних знань студента про рівні аналізу художнього тексту. Оцінювання відповідей на це питання здійснюється за такими критеріями.

**Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1:**

Бали	Характеристика відповіді
------	--------------------------

9-10	відповідь студента вичерпно охоплює всі рівні аналізу художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний (граматичний та синтаксичний), лексичний рівні) та містить до 2 помилок; студент наводить доречні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
8	відповідь студента охоплює всі рівні аналізу художнього тексту, студент наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має неточності та містить до 5 помилок;
6-7	відповідь студента частково охоплює рівні аналізу художнього тексту; студент наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; часом нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, яка містить як незначні, так і значні неточності та до 9 помилок;
4-5	відповідь студента фрагментарно охоплює лише деякі рівні аналізу художнього тексту; студент наводить мало прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, якій характерні значні неточності та до 12 помилок;
2-3	відповідь студента незв'язна, логічний розподіл на рівні аналізу відсутній, містить до 15 помилок; студент не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-1	студент не орієнтується в рівнях аналізу художнього тексту та не в змозі його виконати, у відповіді допущено понад 15 суттєвих помилок.

Відповіді на питання № 2 та 3 мають практичний характер (монологічне мовлення за темами з усного мовлення та домашнього читання), повинні містити не менше 15 нових слів та виразів, вивчених упродовж семестру, та оцінюються максимум у 5 балів кожна:

### Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2, 3:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент може висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження, демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом, конекторами, вичерпно висвітлює тему, відповідь чітка, детальна, змістовна, структурована, з логічним висновком та містить щонайменше 15 нових для студента лексичних одиниць, в мовленні студента виявлено 1-2 помилки, виправлені самостійно;
4	студент висловлюється зі високим ступенем швидкості та спонтанності без надто помітних пошуків слів або структур, показує добре володіння лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему з незначними недоліками, однак основні положення належним чином підкреслені, відповідь чітка, детальна, змістовна, логічна і послідовна та містить 11-15 нових лексичних одиниць; у мовленні студента виявлено 3-5 помилок;
3	студент показує задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, з деякими ваганнями частково висвітлює тему, йому досить важко спонтанно та швидко виражати свою думку, відповідь неповна, занадто проста або стисла, не зовсім логічно структурована, містить 6-10 нових лексичних одиниць, та 6-8 помилок;
2	студент показує незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, не висвітлює тему, логічно не структурує свою відповідь, неправильно реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, його мовлення містить менше 5 нових лексичних одиниць та 9-12 помилок;
1	студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему зі значними недоліками, використовує елементарні речення, не реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, у його мовленні

	не спостерігається нової лексики та налічується 13-15 помилок;
0	студент не в змозі висвітлити тему, мовлення не відповідає темі, містить понад 15 помилок.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (доповіді, реферати, сертифікати неформальної освіти тощо), він може отримати додатково 4 бали.

Відповідно до вимог Болонської угоди пропонується місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS, їх порівняння відображено у таблиці:

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота														Екзмена-ційні контрольні роботи + усний екзамен	Сума	
Аспект	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							40 (20 + 20)	100
Тема	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
Аналітичне читання	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Розмовна практика	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Домашнє читання	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Айріс Мердок «Замок на піску»: Методичний посібник / Упорядники Мусурівська О.В., Орищук С.В. – Чернівці, 2020. – 55 с.
2. Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс: Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. – Чернівці, 2021. – 104 с.
3. Стилїстика: ключові поняття та тестовий комплекс : навчальний посібник / Укл. : Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. – Чернівці, 2013. – 118 с.
4. Dooley J., Evans V. On Screen C1. Student's Book. L.: Express Publishing, 2020. – 200 p.
5. Home Reading <sup>TM</sup> Course-Book: Навчальний посібник з читання англomовного художнього тексту / укл. Олеся Мусурівська, Олена Кравченко. Чернівці, 2020. 100 с.
6. Maugham W. Somerset. Sixty-five short stories / W. S. Maugham. – Octopus Books Limited, 1988. – 937 p.
7. Murdoch I. The Sandcastle. – L.: Random House, 2008. – 320 p.

### 5.2. Допоміжна

1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2011. 240 с.
2. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. М.: Айрис-пресс, 2008. 381 с.
3. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики) : Навчальний посібник для вузів. Вінниця : Нова книга, 2005. 416 с.
4. Новий англо-український словник = New English-Ukrainian Dictionary / Уклад. Микола Іванович Балла. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Видавничий дім "Чумацький Шлях", 2004 . 666 с.
5. Bowen J. A Street Cat Named Bob: How One Man and His Cat Found Hope on the Streets. London: Hodder & Stoughton, 2012. 279 p.
6. Byatt A.S. The Matisse Stories. London: Vintage Books, 1996. 144 p.
7. Collins P. L. I am an Artist. Omaha, NE: Lerner and Co., 2005. 32 p.
8. Hailey A. Airport. NY: Berkley Books, 2000. 480 p.
9. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2013. 289 p.
10. Kovalyuk Yu. V. Idioms, culture and humour: from theoretical implications to practical examples. *Мова, література і культура: актуальні питання взаємодії*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Львів, 2018. С. 115-117.
11. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. 160 p.
12. Munro A. The Moons of Jupiter: Stories. Toronto: Penguin, 2006. 233 p.
13. Mykytiuk I., Musurivska O. Dialogue in Fiction: The Syntactic Level. *LINGUACULTURE* 11 (1), 2020. P. 31-42.
14. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford : New York : OUP, 2003. 897 p.
15. Swan M. Practical English usage / Michael Swan. 3<sup>rd</sup> ed. Oxford: OUP, 2005. – 658 p.
16. Thomson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar Fourth Edition. Oxford: OUP, 1986. 384 p.

## 6. Інформаційні ресурси

1. Character Sketch Guidelines [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ehow.com>
2. Fostering Effective Classroom Discussions / Jennifer Barton, Paul Heilker, and David Rutkowski [Електронний ресурс]. Режим доступу : [https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion\\_readings.pdf](https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion_readings.pdf)
3. How to Write a Diary Entry: Format, Examples & Ideas [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://study.com/academy/lesson/how-to-write-a-diary-entry-format-examples-ideas.html>

4. How to Write a Summary in 8 Easy Steps [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.enotes.com/topics/how-write-summary>
5. How to Write Dramatic Monologue [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.wikihow.com/Write-Dramatic-Monologue>
6. Spielberg: A Director's Life Reflected in Film [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cbsnews.com/videos/spielberg-a-directors-life-reflected-in-film/>
7. What is the Best Boarding Plan? [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=ss1S3-Kv6R8>
8. Writing a Character Sketch [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://blog.udemy.com>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.macmillandictionary.com/>
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.collinsdictionary.com/>