

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)

**факультет іноземних мов**

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

**англійської мови**

(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**Стилістика англійської мови /English Language Stylistics**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**обов'язкова**

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма \_\_\_\_\_ «Англійська мова і література та друга іноземна мова»  
(назва програми)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань \_\_\_\_\_ 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**факультет іноземних мов**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання \_\_\_\_\_ англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доц. Грижак Л.М., к.ф.н., асист. Батринчук З.Р.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=468&lang=en](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en)

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail: l.gryzhak@chnu.edu.ua

z.batrynychuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2076>

Консультації Очні консультації: за попередньою домовленістю.

## **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилістика сучасної англійської мови як система, а саме – ключові засади інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного та іншого характеру; основи стилістичної організації та функціонально-мовної інтерпретації тексту; типи стилістичних прийомів та засобів виразності; аналіз, систематизація та інтерпретація засобів виразності; співвіднесеність усіх стилістичних засобів для актуалізації основної ідеї твору.

**2. Мета навчальної дисципліни:** є формування у студентів наукового уявлення про стилістику як мовознавчу дисципліну; засвоєння ними основних теоретичних засад курсу; формування в студентів вмінь і навичок аналізу, систематизації та тлумачення лінгвістичної природи та функціональних можливостей різнорівневих стилістичних засобів у системі англійської мови, а також функціонально-мовної і стилістичної інтерпретації тексту.

## **3. Завдання:**

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.

**ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

**ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

## **4. Пререквізити.**

Для ефективного засвоєння дисципліни здобувач вищої освіти має вивчити до початку курсу такі предмети: Основна іноземна мова 1-2 курси; вступ до мовознавства та вступ до спеціальності.

## **5. Результати навчання**

**ПР 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**ПР 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПР 9.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ПР 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПР 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

**ПР 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

**ПР 13.** Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

**ПР 14.** Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПР 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ПР 16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**ПР 17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

## **6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.**

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Стилістика» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

-освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),

-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),

-літні /зимові школи тощо.

## **3. Опис навчальної дисципліни**

### **3.1. Загальна інформація**

Назва навчальної дисципліни <u>Стилістика англійської мови</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5	3	90	2	15		15		60		іспит
Заочна	3	5	3	90	2	4		4		82		іспит

### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1.</b>												
<b>Тема 1.</b> Стилістика як лінгвістична дисципліна	9	1,5	1,5			3	9	0,5	0,5				5
<b>Тема 2.</b> Функціональні стилі англійської мови	9	1,5	1,5			3	9	0,5	0,5				8
<b>Тема 3.</b> Стилістична лексикологія	9	1,5	1,5			10	9	0,5	0,5				13
<b>Тема 4.</b> Стилістична фонетика та графіка	9	1	1			7	9						5
<b>Тема 5.</b> Стилістична морфологія	9	1	1			4	9						5
<b>Тема 6.</b> Модульна контрольна робота		1	1			3		0,5	0,5				5
Разом за ЗМ1	45	7,5	7,5			30	45	2	2				41
<b>Теми лекційних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2.</b>												
<b>Тема 1.</b> Стилістична семасіологія	9	1,5	1,5			10	9	0,5	0,5				12
<b>Тема 2.</b> Стилістична фразеологія	9	1,5	1,5			2	9	0,5	0,5				4
<b>Тема 3.</b> Стилістичний синтаксис	9	1,5	1,5			12	9	0,5	0,5				8
<b>Тема 4.</b> Структура художнього дискурсу. Типи оповіді	9	1,5	1,5			4	9	0,5	0,5				8
<b>Тема 5.</b> Модульна контрольна робота	9	1,5	1,5			2	9						4

Разом за ЗМ2	45	7,5	7,5			30	45	2	2			31
<b>Усього годин</b>	90	15	15			60	90	4	4			82

### 3.2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми
1.	Функціональні стилі англійської мови
2.	Стилістична лексикологія
3.	Стилістична морфологія
4.	Стилістична фонетика та графіка
5.	Стилістична семасіологія
6.	Стилістична фразеологія
7.	Стилістичний синтаксис

### 3.2.3. Самостійна робота

№	Назва теми	Год. Стац / заочн
	<b>Змістовий модуль 1.</b>	
1	Опрацювання матеріалу лекції (тема 1) - Стилістика як лінгвістична дисципліна	3/5
2	Підготовка до семінару (тема 2). Функціональні стилі англійської мови	3/8
3	Опрацювання матеріалу лекції (тема 3). Стилістична лексикологія/ Лексичне та граматичне значення. Види лексичного значення. Денотація, конотація	6/5
5	Підготовка до семінару (тема 3). Стилістична лексикологія / Стилістична диференціація англійського словника	6/8
6	Опрацювання матеріалу лекції (тема 4). Стилістична фонетика та графіка. Фоностилістика	3/5
7	Підготовка до семінару (тема 4). Стилістична фонетика та графіка. Рима	3/0
8	Самостійна підготовка презентації на теми: Стилістична лексикологія, Стилістична фонетика та графіка.	2/5
9	Підготовка до семінару (тема 5). Стилістична морфологія	4/5
10	Підготовка до модульної контрольної роботи (тема 6)	3/5
	<b>Змістовий модуль 2.</b>	
1	Опрацювання матеріалу лекції (тема 1). Стилістична семасіологія	4/5
2	Підготовка до семінару (тема 1). Стилістична семасіологія	5/7
3	Підготовка словника стилістичних засобів	1/1
4	Підготовка до семінару (тема 2). Стилістична фразеологія	2/4
5	Опрацювання матеріалу лекції (тема 3). Стилістичний синтаксис	4/4
6	Підготовка до семінару (тема 3). Стилістичний синтаксис	6/4
7	Опрацювання матеріалу лекції (тема 4). Структура художнього дискурсу. Типи оповіді	4/4
8	Підготовка до модульної контрольної роботи (тема 5)	2/4

## 4. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

### Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- модульні тести;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

### Критерії оцінювання усної відповіді на семінарських заняттях

3 бали	Студент продемонстрував високий рівень висвітлення та обговорення питання, повністю розкрив зміст питання і навів відповідні приклади; правильно і швидко реагував на запитання викладача; брав активну участь в дискусіях; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
2 бали	Студент вичерпно володіє матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; правильно реагував на запитання викладача; дискутував під час обговорення тем семінару; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
1 бал	Студент показав задовільне володіння матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи на семінарських заняттях

№ питання	Кількість балів
1	дати визначення -- 0,75 б.
2-4	завдання з множинним варіантом вибору --- 0,25 б. за кожну правильну відповідь
5	вписати правильний термін – 0,5 б.
6	встановити відповідність – 1 б.
7-8	дати розгорнуту відповідь – 1,5 б. за кожну вичерпну відповідь
<b>Макс.</b>	<b>6 балів</b>

### Критерії оцінювання модульного тесту

15 балів	90-100% відповідей вірні
13 балів	80-89% відповідей вірні
11 балів	70-79% відповідей вірні
10 балів	60-69% відповідей вірні
8 балів	50-59% відповідей вірні
7 балів	40-49% відповідей вірні
5 балів	30-39% відповідей вірні
3 бали	20-29% відповідей вірні
2 бали	10-19 % відповідей вірні
0 балів	0-9% відповідей вірні

### Критерії оцінювання рефератів

4 бали	всі вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані
--------	--

	висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
3 бали	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, проте тема розкрита неповністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
2 бали	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 10% плагіату
1 бал	вимоги до написання реферату в цілому виконані, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, неповністю дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 30% плагіату
0 балів	вимоги до написання реферату не виконані або реферат не виконаний у визначений викладачем термін або виконаний з порушенням норм академічної доброчесності

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожен модуль виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

**Підсумковий контроль** проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – 20 балів за екзаменаційний тест та 20 балів за відповіді на питання екзаменаційного білету.

### Критерії оцінювання екзаменаційного тесту

20 балів	90-100% відповідей вірні
18 балів	80-89% відповідей вірні
16 балів	70-79% відповідей вірні
13 балів	60-69% відповідей вірні
11 балів	50-59% відповідей вірні.
9 балів	40-49% відповідей вірні
7 балів	30-39% відповідей вірні
4 бали	20-29% відповідей вірні
2 бали	10-19% відповідей вірні
0 балів	0-9% відповідей вірні

Відповіді на питання №1, №2 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію знань студента з теоретичних аспектів дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

### Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1 та 2 :

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
4	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь

	має незначні неточності та помилки;
3	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
2	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
1	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.
0	студент не дає відповіді на питання

Відповіді на питання № 3 мають практичний характер (стилістичний аналіз тексту)

#### Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9	студент правильно виконує практичне завдання білета, відповідь студента містить незначні неточності
8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
6	відповідь студента містить неточності, студент помиляється у визначенні стилістичних засобів
5	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
4	відповідь студента неструктурована, містить значні неточності, практичне завдання виконано лише частково
3	відповідь студента неструктурована, містить значні неточності, виокремлено тільки окремі стилістичні засоби
2	відповідь студента неструктурована, містить багато помилок, виокремлено тільки окремі стилістичні засоби
1	відповідь студента неструктурована, містить багато помилок
0	студент не в змозі виконати практичне завдання

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					Усний іспит <b>40</b>	<b>100</b>
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5		
<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

#### 5. Рекомендована література

##### 5.1. Базова (основна)



1. Biber D. Register, Genre, and Style / D. Biber, S. Conrad. – Cambridge : Cambridge University press, 2009. – 366 p.
2. Galperin I. R. Stylistics : учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / I. R. Galperin. – 3d ed. – М : Vysshaja škola, 1981. – 334 p.
3. Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз : учбово-метод. посіб. / Л. П. Єфімов, О. А. Ясінецька. – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 240 с.
4. Кухаренко В. А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова книга, 2000. – 160 с.
5. Семінари зі стилістики англійської мови : навчально-методичний посібник / Укл. Л.М. Грижак, Н.Л. Львова, І.М. Микитюк. – Чернівці, 2021. – 84 с.

## 5.2. Допоміжна

1. Collins. Free online dictionary [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.collinsdictionary.com/>
2. Nørgaard N. Key Terms in Stylistics / N. Nørgaard, B. Busse, R. Montoro. – London : Bloomsbury Academic, 2010. – 270 p.
3. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка : учебник для вузов / И. В. Арнольд. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 384 с.
4. Словарь терминов по стилистике английского языка / В. А. Кухаренко, И. Р. Гальперин, И. В. Арнольд и др. // сост. Куракин А.В., 3-я ред., испр. и доп. 2004. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://e-lingvo.net/library\\_view\\_6389\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_view_6389_1.html)
5. Стилистика английского языка : учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз / А. Н. Мороховский, О. П. Воробьева, Н. И. Лихошерст, З. В. Тимошенко. – Киев : Вища школа, 1984. – С. 235–266.
6. Грижак Людмила. Емоційна-оцінні слова в портретному зображенні жінок у романі Чарльза Діккенса «Холодний дім» / Людмила Грижак // Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса ; гол. ред. А.П. Загнітко. – Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2017. – Вип. 34. – С. 64-68.
7. Lyudmyla Gryzhak. Evaluative Adjectives In The Portrayal Of Victorian Women / Lyudmyla Gryzhak // Linguaculture. International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research. - Volume 9, Number 1. 2018 – P. 85-97.
8. Грижак Л. М. Метафорична персоніфікація образу вітру в трилогії Дж. Р. Р. Толкіна «Володар пернів» / Л. М. Грижак, Гончарук О. М. // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація». –№ 5. – 2018. – С. 22-26
9. 4. Грижак Л. М. Зоомофізм у характеристиці жінок у романах вікторіанської епохи / Грижак Л.М. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації. –Том 31 (70) № 1 Ч. 2. –2020. –С. 48-52
6. Людмила Грижак, Маріанна Маковійчук. Концептуальні метафори сучасного англomовного пісенного дискурсу. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Том 1, № 32. 2020. С.99–105.
7. Грижак Л., Мельничук Х. Авторські примітки в створенні комічного в романі Террі Пратчетта “Guards! Guards!”. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Том 1, № 31. 2020. С.309–314.
10. Батринчук З. Р. Експресивний потенціал парантези в сучасному англomовному епістолярному дискурсі. Наукові записки Національного університету „Острозька академія” : зб. наук. праць. 2017. Вип. 67. Острог : Вид-во НаУОА. С. 41– 44.
11. Батринчук З. Р. Еліпсис як один з інструментів вираження експресивності в сучасному англomовному епістолярному дискурсі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2017. Вип. 27. Одеса : Вид. дім „Гельветика”. С. 11–13.
12. Батринчук З. Р. Парцеляція в системі стилістичних фігур. Науковий вісник Чернівецького університету. 2017. Вип. 784. Чернівці : Вид. дім „Родовід”. С. 17–25.

13. Батринчук З. Р. Графічні засоби творення експресивності в сучасному англомовному епістолярному дискурсі. Науковий вісник Чернівецького університету. 2018. Вип. 796. Чернівці : Вид. дім „Родовід”. – С. 3–13.
14. Батринчук З. Р. Експресивний потенціал синтаксичних виразних засобів, що засновані на редукції вихідної моделі в сучасному епістолярному дискурсі. Науковий вісник Херсонського державного університету. 2018. Вип. 1. Херсон : ХДУ. С. 14–17.
15. Батринчук З. Р. Способи вираження експресивності стилістичних засобів, заснованих на експансії вихідної моделі у сучасному епістолярному дискурсі. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал. 2018. Вип. 1(15). Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”. С. 20–24.
16. Batrynychuk Z. Stylistic peculiarities of expressive syntax of modern epistolary discourse. Science and Education a New Dimension. Philology, IV (45). 2018. Issue 152. Budapest. P. 16–19. – ISSN 2308-5258.
17. Батринчук З.Р. Експресивність стилістичної інверсії в сучасному епістолярному дискурсі. Закарпатські філологічні студії. 2020. №13. С. 12-15.

## **6. Інформаційні ресурси**

1. Figures of Speech (Stylistic Devices):  
[http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/writing-stylistics.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/writing-stylistics.php)
2. Stylistic Device [https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistic\\_device](https://en.wikipedia.org/wiki/Stylistic_device)