

**СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ**  
**асистента кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів**  
**Наталії ВИСПІНСЬКОЇ**

1. Виспінська Н. Розвиток емоційного інтелекту як передумова формування іншомовної комунікативної компетентності в дітей з особливими освітніми потребами. Науковий вісник Ужгородського університету Педагогіка. Соціальна робота. Ужгород, 2021. № 1 (48). С. 73–78.  
<http://visnyk-ped.uzhnu.edu.ua/article/view/234904>
2. Labinska, B., Osovska, I., Matiychuk, O., & Vyspinska, N. (2020). A Methodological Framework for the Interdisciplinary Literary Text Analysis. East European Journal of Psycholinguistics, 7(2). <https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.lab> (Scopus)  
ISSN 23123265, 23132116  
<https://www.scopus.com/sourceid/21100967510>  
C=0,1
3. Vyspinska N. Musicians outperform non-musicians in English language vocabulary uptake and listening comprehension tasks. *Romanian Journal for Multidimensional Education/Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*. Iasi, 2019. №11.2. P. 296–309. <http://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/136/pdf> (WoS)
4. Виспінська Н. М. Особливості реалізації методики формування англomовної професійно орієнтованої лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх музикантів. *Педагогічний альманах* : збірник наукових праць. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2019. Вип. 41. С. 149–156.  
[https://drive.google.com/file/d/1B97Ceq5seHfr3wWa5fm1\\_AtmXuyMeDWD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1B97Ceq5seHfr3wWa5fm1_AtmXuyMeDWD/view?usp=sharing)
5. Виспінська Н. М. Застосування пісенного матеріалу під час навчання англomовної професійно орієнтованої лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичної сфери. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : науковий журнал. Суми, 2018. №. 4(96). С. 196–207. [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/opac/search.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILE=&2\\_S21STR=pednauk\\_2018\\_9\\_19](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/opac/search.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=pednauk_2018_9_19)
6. Виспінська Н. М. Психологічні особливості формування англomовної професійно орієнтованої лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх музикантів. *Іноземні мови* : науково-методичний журнал. Київ, 2018. № 4(96). С. 18–25.  
<http://fl.knlu.edu.ua/article/view/149718>
7. Виспінська Н. М. Методичні передумови формування англійськомовної професійно орієнтованої лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх музикантів. *Педагогічний альманах* : збірник наукових праць. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2018. Вип. 39. С. 103–110.  
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/pedalm\\_2018\\_39\\_17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/pedalm_2018_39_17)

8. Виспінська Н. М. Формування англомовної професійно орієнтованої лексичної компетентності майбутніх музикантів. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка*. Тернопіль, 2016. № 3. С. 63–67. <http://nzp.tnpu.edu.ua/article/view/90788>
9. Виспінська Н. М. Критерії відбору лексичного матеріалу для навчання англомовної професійно орієнтованої лексичної компетентності майбутніх музикантів. *Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки* : матеріали XXVI міжнародної інтернет-конференції (21 січня 2019 р.). Вінниця, 2019. С. 25–29. <http://el-conf.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-7.pdf>
10. Виспінська Н. М. Використання автентичних матеріалів для навчання англомовної професійно орієнтованої лексичної компетентності майбутніх музикантів. *Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (25–26 січня 2019р.). Одеса, 2019. С. 100–103.
11. Виспінська Н. М. Лінгвістичні засади навчання професійно орієнтованої лексики майбутніх музикантів. *Діалог мов і культур у сучасному освітньому просторі* : матеріали I Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (17 листопада 2017 р.). Суми, 2017. С. 135–141. [https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/5525/1/dialog\\_mov\\_2017.pdf](https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/5525/1/dialog_mov_2017.pdf)
12. Виспінська Н. М. Особливості навчання студентів-музикантів професійної лексики під час аудіювання. *Актуальні проблеми іноземної філології та освітній соціокультурний процес* : матеріали III міжнародної науково-практичної конференції (8 – 9 грудня 2017 р.). Тернопіль, 2017. С. 171–174.
13. Виспінська Н. М. Психологічні особливості вивчення англійської мови музикантами. *Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук* : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (23–24 грудня 2016 р.). Запоріжжя, 2016. С. 67–71. [https://drive.google.com/file/d/0B\\_LIHUVQJXCJc3J1OUx2U0l6bW8/view](https://drive.google.com/file/d/0B_LIHUVQJXCJc3J1OUx2U0l6bW8/view)