

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)

**факультет іноземних мов**

(назва інституту/факультету)

**Кафедра** **англійської мови**

(назва кафедри)

## **СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**GENERAL ENGLISH**

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна програма** **«Англійська мова і література та друга іноземна мова»**

(назва програми)

**Спеціальність** **035 Філологія**

(вказати: код, назва)

**Галузь знань** **03 «Гуманітарні науки»**

(вказати: шифр, назва)

**Рівень вищої освіти** **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**факультет іноземних мов**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання** **англійська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: асист. Ліннікова В.О., асист. Стерлікова М.С., асист. Буртник Б.Я., к.ф.н., доц. Лопатюк Н.І., Орищук С.В.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

**Профайл викладача (-ів)** [http://english.chnu.edu.ua/?page\\_id=468&lang=en](http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en)

**Контактний тел.** **(0372)58-48-69**

**E-mail:** [v.linnikova@chnu.edu.ua](mailto:v.linnikova@chnu.edu.ua)

[m.sterlikova@chnu.edu.ua](mailto:m.sterlikova@chnu.edu.ua)

[b.burtnyk@chnu.edu.ua](mailto:b.burtnyk@chnu.edu.ua)

[n.lopatiuk@chnu.edu.ua](mailto:n.lopatiuk@chnu.edu.ua)

[s.oryshchuk@chnu.edu.ua](mailto:s.oryshchuk@chnu.edu.ua)

Сторінка курсу

Аналітичне читання

*111 група*

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTE1NTc2ODg5>

*112 група*

<https://classroom.google.com/c/MzkwMzcwNzMwMzUy?cjc=zI3uup2>

*113 група*

<https://classroom.google.com/c/Mzg5MzM2MTUxMzk0?cjc=la4a3re>

**Усне мовлення**

*111,112,113 групи*

<https://classroom.google.com/c/MzIwNDIzOTM3MjM1?cjc=wi2ydr>

**Граматика**

*111 група*

<http://mybloglopatiukn12.blogspot.com>

*112 група*

<https://classroom.google.com/c/Mzg4Mjc2OTAyMTc0?cjc=byad2gg>

*113 група*

<https://classroom.google.com/c/Mzg4Mjc5NzY0NzQz?cjc=f5yrpd4>

**High Note 5**

*111 група*

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTEzMDM3MzIw>

*112 група*

<https://classroom.google.com/u/1/c/Mzk2OTE1NTc2NjU5>

*113 група*

<https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/settings/assignments>

**1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Навчальна дисципліна формує професійні (лінгвістичні) компетентності майбутніх філологів, а саме: володіння усним діалогічним та монологічним мовленням у межах побутової, суспільно-політичної, літературознавчої, науково-педагогічної, професійної (TELS) культурологічної тематики відповідного рівня (Upper Intermediate), розвиток рецептивних навичок, формування навичок лексичного, граматичного, стилістичного аналізу художнього тексту; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми). Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

**2. Мета навчальної дисципліни:** Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

ГраMATика поглиблює набутті знання основних граматичних тем на основі практичного застосування вивченого граматичного матеріалу в усному мовленні та на письмі; розвиток навичок професійного перекладу різних граматичних структур з англійської мови на українську та навпаки.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

**3. Завдання:**

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

#### **4. Пререквізити.**

Для ефективного засвоєння курсу «Основна іноземна мова» необхідне опанування наступних дисциплін: Практична граматики основної мови, Практична фонетика.

#### **5. Результати навчання**

**Знати:**

**ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

**ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН 11.** Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

**Вміти:**

**ПРН 14.** Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПРН 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів із зазначенням рівня їх сформованості через достатність для вирішення певних завдань професійної діяльності.

#### **6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.**

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Практична фонетика» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перерахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

- освітні й практичні курси ( в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

## 7. Опис навчальної дисципліни

### 7.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	1	1	11	330	2		180			150		іспит
Заочна	1	1	11	330	2		36			294		іспит

### 3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Теми практичних занять</b>	<b>Змістовий модуль 1. Interests and Problems of Youth in English-Speaking Countries and Ukraine. Appearance. Identity. Active voice. Parts of speech. Personal Identification.</b>												
Тема 1. Interests of Youth	4		2			2	4			1			3
Тема 1. Lead- in: Identity. Reading: The Person I Know Best?	7		4			3	7			1			6
Тема 1. Present Simple/Present Continuous. Present Perfect/ Present Perfect Continuous	7		4			3	7			1			6
Тема 1. Speech Patterns.	4		2			2	4			1			3

Tema 2. Problems of Youth	4		2			2	4		-			4
Tema 2. Identity. Speaking and Vocabulary	7		4			3	7		1			6
Tema 2. Noun. Number. Possessive Case	7		4			3	7		1			6
Tema 2. Text Personal Identification: Your online Self.	4		2			2	4		-			4
Tema 3. Our Talents and Passions	4		2			2	4		-			4
Tema 3. Identity. Listening and Vocabulary	7		4			3	7		1			6
Tema 3. Past Simple/ Past Continuous. Past Perfect/ Past Perfect Continuous	7		4			3	7		1			6
Tema 3. Dialogue. What defines me?	4		2			2	4		-			4
Tema 4. Appearance	4		2			2	4		-			4
Tema 4. Identity. Grammar	7		4			3	7		-			7
Tema 4. The Indefinite Article. The Definite Article	7		4			3	7		-			7
Tema 4. Active Vocabulary	4		2			2	4		-			4
Tema 5. Beauty and Photoshop	4		2			2	4		1			3
Tema 5. Identity. Reading: Does Language Change How You See the World?	7		4			3	7		1			6
Tema 5. Future Simple/ Future Continuous. Future Perfect/ Future Perfect Continuous	7		4			3	7		1			6
Tema 5. Reading Comprehension exercises	4		2			2	4		1			3
Tema 6. Describing People	4		2			2	4		-			4

Тема 6. Identity. Writing: A blog post about the past	7		4			3	7		-			7
Тема 6. Adjectives. Adverbs. Degrees of Comparison	7		4			3	7		-			7
Тема 6. Essential Vocabulary	4		2			2	4		-			4
Тема 7. Модуль контроль	4		2			2	4		1			3
Тема 7. Revision	7		4			3	7		1			6
Тема 7. Revision	7		4			3	7		1			6
Тема 7. Письмова контрольна робота	4		2			2	4		1			3
Разом за ЗМ1	154		84			70	154		16			138
<b>Теми практичних занять</b>	<b>Змістовий модуль 2</b> Marriage and Wedding Customs in English-speaking Countries. On the move. Hard Sell. Passive Voice. Parts of speech. Appearance and disposition											
Тема 8. Describing People's Character	4		2			2	4		1			3
Тема 8. Lead- in: On the move. Reading: King Solomon's Carpet	7		4			3	7		1			6
Тема 8. Personal, Possessive, Reflexive, Reciprocal, Demonstrative, Interrogative, Conjunctive, Indefinite, Negative pronouns	7		4			3	7		1			6
Тема 8. Speech patterns	4		2			2	4		1			3
Тема 9. How good it is to judge by appearance?	4		2			2	4		1			3
Тема 9. On the move. Grammar, Listening and Vocabulary	7		4			3	7		1			6
Тема 9. Present Simple/ Present Continuous Passive. Present Perfect/ Present Perfect	7		4			3	7		1			6

Continuous Passive												
Tema 9. Text Appearance and Disposition	4		2			2	4		1			3
Tema 10. In the Limelight	4		2			2	4		1			3
Tema 10. On the move. Writing: A Letter of Complaint	7		4			3	7		1			6
Tema 10. Past Simple/ Past Continuous Passive. Past Perfect/ Past Perfect Continuous Passive	7		4			3	7		1			6
Tema 10. Dialogue Family Ties	4		2			2	4		1			3
Tema 11. Signs of Zodiac and Character Types	4		2			2	4		1			3
Tema 11. On the move. Revision. Life Skills	7		4			3	7		-			7
Tema 11. Defining pronouns/ Quantifiers	7		4			3	7		-			7
Tema 11. Active Vocabulary	4		2			2	4		-			4
Tema 12. Relationships	4		2			2	4		1			3
Tema 12. Lead- in: Hard Sell. Listening and Speaking	7		4			3	7		1			6
Tema 5. Prepositions of place/movement	7		4			3	7		1			6
Tema 12. Reading Comprehension Exercises	4		2			2	4		1			3
Tema 13. Let's Get Married!	4		2			2	4		-			4
Tema 13. Hard sell. Reading: How to Apply Behavioral Economics to your Daily Life?	7		4			3	7		-			7
Tema 13. Future Simple/ Future Continuous Passive	7		4			3	7		-			7



Тема 13. Essential Vocabulary	4		2		2	4		-		4
Тема 14. Wedding Traditions and Customs	4		2		2	4		-		4
Тема 14. Hard Sell. Grammar	7		4		3	7		1		6
Тема 14. Prepositions of time / agent and instrument	7		4		3	7		-		7
Тема 14. Practice	4		2		2	4		1		3
Тема 15. Модуль контроль.	4		2		2	4		1		3
Тема 15. Hard Sell. Writing: For-and-Against Writing. Revision	7		4		3	7		-		7
Тема 15. Revision	7		4		3	7		-		7
Тема 15. Письмова контрольна робота	4		2		2	4		-		4
Разом за ЗМ 2	176		96		80	176		20		156
<b>Усього годин</b>	<b>330</b>		<b>180</b>		<b>150</b>	<b>330</b>		<b>36</b>		<b>294</b>

### 7. 2.1. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	Personal Identification	14	3
2	Appearance and disposition	16	5
3	Identity	28	5
4	On the move	12	3
5	Hard sell	20	2
6	Active voice. Parts of speech	28	5
7	Passive Voice. Parts of speech	32	5
8	Interests and Problems of Youth in English-Speaking Countries and Ukraine.	6	1
9	Appearance.	8	2
10	Marriage and Wedding Customs in English-speaking Countries	16	6

	Разом	180	36
--	-------	-----	----

### 7.2.2. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	Personal Identification	15	25
2	Appearance and disposition	15	27
3	Identity	21	44
4	On the move	12	25
5	Hard sell	12	26
6	Active voice. Parts of speech	23	44
7	Passive Voice. Parts of speech	22	52
8	Interests and Problems of Youth in English-Speaking Countries and Ukraine.	14	11
9	Appearance.	8	14
10	Marriage and Wedding Customs in English-speaking Countries	8	26
	Разом	150	294

### 7.2.3. Тематика індивідуальних завдань

№	Назва теми
1	Напишіть есе-роздум на тему "10 Things that Define ME"
2	Анонімне опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо їх користування соціальними мережами та, зокрема, правдивості інформації їх профайлів. Представлення результатів опитування та короткий аналіз в презентації на тему "Ukrainian Teens' Networking Habits".
3	Есе на тему: "What would you say if you were asked to describe yourself in a radio/TV programme about identities? / How to make first impressions"
4	Доповідь на тему: "Why is travelling important? How do you spend your time on a journey? What difficulties might you have using different forms of transport?" або презентація на тему "The Trip of My Dream"
5	Презентація на тему: "How to apply behavioural economics to your daily life" / "Shopping is not a necessity but a leisure activity, isn't it?"
6	Особові та безособові конструкції.
7	Каузативні дієслова у пасивному стані (passive causative verbs)
8	Підготуйте доповідь: How good it is to judge by appearance?
9	Опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо актуальних

проблем сучасної молоді в Україні та поради щодо їх вирішення. Представлення результатів опитування в презентації на тему: “Problems of Youth: Transition to an Adulthood in a Changing World ”.
---

\* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

#### 4. Система контролю та оцінювання

##### Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є іспит.

##### Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

##### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

*Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі:*

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» (**6 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях та відповідь студента на практичному занятті – 1 бал.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної презентації на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

*Контрольні роботи* студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних на відмінному рівні та у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних одиниць на достатньому рівні у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Студент застосував вивчені граматичні та лексичні одиниці із незначними неточностями ; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Студент стикнувся із труднощами у правильному використанні лексичних одиниць; Застосував граматичні структури, які вивчалися під час теми із значними помилками. кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Студент не зміг перекласти необхідні лексичні одиниці, проте використав граматичні моделі, які вивчалися у темі правильно; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

**Примітка:** за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання усної відповіді:

*оцінка «5»* – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

*оцінка «4»* – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

*оцінка «3»* – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

*оцінка «2»* – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

*оцінка «1»* – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Відповідь студента на практичному занятті оцінюється в 1 бал.

0,5 балу – використання лексичних одиниць та граматичних структур, які вивчаються без помилок

0,5 – студент критично аналізує запропоновану йому тему та може навести власні приклади.

*Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Грамматика» на 1 курсі:*

### Оцінювання аудиторної роботи

Форми оцінювання	Кількість	Максимум балів за 1 блок завдань	Разом
Блок граматичних завдань	12	0,5	6

Індивідуальне письмове завдання	2	1	2
Презентація індивідуальна	1	2	2
Груповий проект	1	2	2
Граматичний тест	2	4	8
<b>Разом за 2 Модулі</b>			20

### Вимоги та критерії оцінювання роботи

Види робіт	Кількість балів	Критерії
Блок граматичних завдань	0,5	Роботу виконано без помилок
	0	Завдання не виконане або виконане з порушенням норм академічної доброчесності
Індивідуальне письмове завдання	1	Роботу подано вчасно; студент демонструє мовностилістичну досконалість. Студент використовує матеріал навчального курсу.
	0,5	Роботу подано вчасно, але студент зробив незначну кількість помилок
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.
Презентація індивідуальна	2	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач демонструє володіння матеріалом і мовностилістичну досконалість.
	1	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач робить певні помилки граматичного чи лексичного характеру.
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.

Груповий проект	2	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач демонструє володіння матеріалом і мовностилістичну досконалість.
	1	Презентацію підготовлено і виголошено вчасно. Доповідь структурована, логічна, послідовна. Доповідач робить певні помилки граматичного чи лексичного характеру.
	0	Завдання не виконане у визначений викладачем термін або виконане з порушенням норм академічної доброчесності.
Граматичний тест	4	0,2 бали за вірну відповідь у тесті (20 питань)

### Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

## Критерії оцінювання модульного тесту / самостійної роботи

- 9 балів 90-100% відповідей вірні
- 8 бали 70-89% відповідей вірні
- 7 бали 60-69% відповідей вірні
- 6 бали 40-59% відповідей вірні
- 5 балів 30-39% відповідей вірні
- 4 бали 20-29% відповідей вірні
- 3 бали 10-19% відповідей вірні
- 2 бали 5 - 9% відповідей вірні
- 1 бал 1- 4% відповідей вірні
- 0 балів 0 % відповідей вірні.

*Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на I курсі (I семестр):*

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» (**6 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

*Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:*

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями;кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

*Оцінювання усних відповідей:*

*оцінка «5»* – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

*оцінка «4»* – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно

використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

*оцінка «3»* – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

*оцінка «2»* – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.

*оцінка «1»* – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання *словникового диктанту*. Бали нараховуються за наступною системою: 25 правильних відповідей - 5 балів; 20 правильних відповідей - 4 бали; 15 правильних відповідей - 3 бали; 10 правильних відповідей - 2 бали; 5 правильних відповідей - 1 бал

*Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5» на 1 курсі (1 семестр):*

Навчальна дисципліна поділяється на два модулі. Модуль 1 включає теми 1-7 та оцінюється в 9 балів з 30. Модуль 2 включає теми 8-15 та оцінюється в 9 балів з 30.

*9 балів:* усна відповідь на підготовану тему – 2 бали;

письмова робота – 3 бали;

тест (лексичний/граматичний) – 2 бали;

відповідь студента на практичному занятті – 1 бал;

виконання практичних вправ – 1 бал.

### **Criteria to assess an oral performance:**

*2 points* for a very good performance

(A student speaks with fluency, with very little hesitation or repetition; is clear and comprehensible; uses a wide range of vocabulary appropriately; uses a wide range of grammar structures accurately and appropriately)

*1,5 points* for a good/average performance

(A student speaks with some confidence and is comprehensible; speaks with some hesitation and repetition; uses some more advanced vocabulary and grammar structures but with some errors)

*1 point* for a weak performance

(A student hesitates a lot and does not seem confident; repeats information; is not easy to understand; uses only very basic vocabulary and grammar with a lot of errors)

*0 points* for a very poor performance

(Performance below standards described above)

### **Criteria to assess a written task:**

*3 points* for a very good written task



(All points mentioned in the rubric are included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion)

2 points for a good/average written task

(Some points mentioned in the rubric are included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion All the points are relevant)

1 point for a weak written task

(Only one point mentioned in the rubric is included; The style is appropriate; Appropriate paragraphs (introduction, main body, conclusion; Some points are irrelevant)

0 point

(A written task below standards described above)

Note:

gr. mistake - 0.5 point

lexical mistake – 0.5 point

orthographical mistake – 0.3 point

punctuation mark – 0.1 point

**Criteria to assess a lexical/ grammatical test (15 questions in a test):**

1 correct answer = 0,14 point

**Assessment criteria for students' answers during the class:**

0,5 point – accurate and appropriate usage of grammatical structures and vocabulary

0,5 point – critical evaluation of the topic with examples and reasons

**Assessment criteria for exercises:**

0,5 point – All exercises are completed

0,5 point – The ability to reflect on the material

**- ІНДЗ (ессе, презентація за вибором студента) (3 бали)**

Criteria to assess the Power-Point Presentation, Essay:

1 point – the information is valid and concerns the topic

1 point – the presentation is logically organized

1 point – the appropriate language level

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 3	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина	Усна частина	
30	30	20 Переклад – 10 Лексико-граматичний гест – 5 Творча робота – 5	20	

**Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:**

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

**Творча робота (200–250 слів)**

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

**Примітка:** за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

**Тестові завдання (30 позицій).**

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5
26-24	4
23-21	3
20- 18	2
17-16	1

**Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)**

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

**Примітка:** за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3. діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

**Критерії оцінювання усної частини іспиту:**

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

20 балів – студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.

18-14 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.

13-8 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.

7-0 балів – студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст з аналітичного читання.

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова (основна)

1. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. – Чернівці, 2017. – 164 с.
2. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.
3. Dooley J., Evans V. Grammarway3, Express Publishing, 2008. –278 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway4, Express Publishing, 2008. –278 p.
5. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.

### 5.2. Допоміжна

1. Астахова К., Лопатюк Н. Граматична інверсія як синтаксичний засіб організації англійських висловлювань (на матеріалі романі С. Кінга «Худнучий») / Катерина Астахова, Наталія Лопатюк // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наук. праць. – Чернівці : Видавничий дім «Родовід», 2017. – Вип. 787-788 : Германська філологія. – С. 3-10.
2. Ольга Бешлей, Сергій Оришук «Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання» – «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 37, с. 123-135, 2021.
3. Ліннікова В., Вербальні засоби вираження стратегії «Агресія» в політичних дебатах сучасних американських політиків. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2020. Вип. 822: Германська філологія. С. 142-154.
4. М. С. Стерлікова, Т. В. Суродейкіна Особливості вживання повторів у текстах Британської незалежної сцени. Молодий вчений. — 2020. — №7. — С. 81 – 84.
5. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
6. Burtnyk, B. (2021). THE USE OF DIGITAL TOOLS FOR ENHANCING GRAMMATICAL COMPETENCE OF THE FUTURE ENGLISH PHILOLOGISTS. *Збірник наукових праць SCIENTIA*.
7. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
8. Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
9. MODERN ENGLISH GRAMMAR GUIDE / Упор. : Н. І. Лопатюк. – Чернівці, 2021. – 96 с.
10. M. Sterlikova Semantic properties of the nominal parts of speech in the lyrics of the 2000s British independent scene. SCIENTIFIC JOURNAL OF POLONIA UNIVERSITY PERIODYK NAUKOWY AKADEMII POLONIJNEJ "PNAP" Том 38 № 1-2 / 2020 CZESTOCHOWA 2020. С. 98-104
11. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.

12. S. Oryshchuk Intensification Of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game Technologies In Higher Education - «Германська філологія», випуск 822, с.85-95, 2019.
13. Thompson A.J. A Practical English grammar / A.J. Thompson., A.V. Martinet [Exercises (in two books)] – Oxford: Oxford university press, 1980. – 181p., –199p.
14. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
15. McCarthy M., O’Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
16. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p. 8. WellmanGuy. Wordbuider: Macmillan PublishersLimited, 1998. – 266p.
17. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
18. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.

## **6. Інформаційні ресурси**

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. [www.dictionary.com/](http://www.dictionary.com/)
3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>