

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра _____

англійської мови _____

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова

(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно))

(вказати: код, назва)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська мова

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: к.ф.н., доц. Мігорян О.В., к.ф.н., асист. Ковалюк М.В., к.ф.н., асист. Федич Г.Д., к.ф.н., асист. Буртник Б.Я.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en

Контактний тел. (0372)58-48-69

E-mail:

o.migorian@chnu.edu.ua

m.kovaliuk@chnu.edu.ua

h.fedych@chnu.edu.ua

b.burtnyk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <http://e-learning.mel.chnu.edu.ua/>

Консультації

Очні консультації :

Мігорян О.В. Ср 11:30-12:30

Ковалюк М.В. Чт 13:00-14:00

Федич Г.Д. Пт 14:40-15:40

Буртник Б.Я. Ср 13:00-14:00

За попередньою домовленістю.

2021-2022 н.р.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Обов'язкова дисципліна «**Основна іноземна мова**» забезпечує систематичну підготовку з усіх чотирьох мовних навичок - слухання, говоріння, читання та письмо на різноманітні міжкультурні теми.

2. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Даний аспект вивчення основної іноземної мови(англійської) є спрямованим на розширення словникового запасу студентів, розвиток навичок слухання та розуміння англійського тексту, вдосконалення навичок монологічного, діалогічного мовлення, рольової гри та групової дискусії, а також розвиток ерудиції, логічного мислення та соціокультурної компетенції студентів. Оригінальні тексти, аудіо та відео матеріали надають достатню інформацію з тем, які вивчаються на другому курсі ВНЗ, та слугують базою для обговорення тем та творчого вивчення нової лексики. Система вправ на розуміння тематичного тексту та закріплення базової лексики сприяє також розвитку аналітичного, критичного та фантазійного мислення студента.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

Upstream B2+ покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

3. Завдання –

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

4. Пререквізити.

Основна іноземна мова 1 курс. Українська мова (за професійним спрямуванням)

Практична граматики. Практична фонетика

5. Результати навчання

Знати:

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

Вміти:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

6. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з « Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова (англійська)» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни (до 4 балів);

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перерахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті, та провести дисемінацію досвіду у форматі узгодженому з викладачем.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

-освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),

-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),

-літні /зимові школи тощо.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни _____													
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	Змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	2	3	8,5	255	2		150				105		іспит
Заочна	2	3	8,5	255	2		36				219		іспит

3.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1 (3-й семестр)													
Тема 1. Професії та кар'єра: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1				4
Тема 1. Ознайомлення з біографією Sir Arthur Conan Doyle. Особливості детективних історій (домашнє читання)	4		2			2	5		1				4
Тема 1. Вступний тест; основні завдання вивчення дисципліни на 2 курсі (усне мовлення)	2		2				1		1				
Тема 1. Дозвілля та подорожі: Введення та опрацювання тематичної лексики (UpstreamB2+)	6		4			2	5		1				4

Тема 2. Професії та кар'єра: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Speckled Band"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 2 Виклики кар'єри, опрацювання базової лексики (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. Дозвілля та подорожі: Обговорення різних форм відпочинку та емоції, які вони викликають (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (Upstream B2+)	6		4			2	4					4
Тема 3. Професії та кар'єра: мовленнєві зразки (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Speckled Band"</i> . Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Особливості працевлаштування (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Дозвілля та подорожі: Читання тексту <i>The Moon and Sixpence</i> (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (Upstream B2+)	6		4			2	4					4
Тема 4. Професії та кар'єра: переказ тексту (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Red-Headed League"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах	4		2			2	5		1			4

(домашнє читання)												
Тема 4. Підготовка резюме. Правила написання резюме, опрацювання базової лексики. Обговорення зразків на прикладів резюме (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. Дозвілля та подорожі: Міні-проект My Exotic Trip (Upstream B2+)	6		4			2	5		1			4
Тема 5. Професії та кар'єра: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	4					4
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Red-Headed League"</i> . Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 5. Зміни світ, обравши улюблену професію. Опрацювання базової лексики. (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 5. Дозвілля та подорожі: Граматична тема Modal Verbs (Upstream B2+)	6		4			2	4					4
Тема 6. Професії та кар'єра: закріплення основної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Man with the Twisted Lip"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	3		2			1	4					4
Тема 6. Career paths that could make an impact on the world. Анкетування (роздатковий матеріал). Опрацювання базової лексики (усне	4		2			2	5		1			4

мовлення)												
Тема 6.Історія: Обговорення понять, що пов'язані з історією (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова) (UpstreamB2+)	6		4			2	5		1			4
Тема 7. Професії та кар'єра Модульна контрольна робота (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 7. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Man with the Twisted Lip"</i> . Переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота (домашнє читання)	3		2			1	4					4
Тема 7. Модульна контрольна робота – тест, твір (усне мовлення)	3		2			1	4					4
Тема 7.Модульна контрольна робота (UpstreamB2+)	5		4			1	4					4
Разом за змістовим модулем 1	120		70			50	126		18			108
Змістовий модуль 2 (3-й семестр)												
Тема 1. Турбота про здоров'я: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 1. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Blue Carbuncle"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. «HealthCare». Опрацювання базової (тематичної) лексики.(усне мовлення)	4		2			2	4		1			3
Тема 1.Історія: Ознайомлення з особливостями американської історії (на матеріалі тексту HistoryLessons) Міні-	6		4			2	5		1			4

презентація на тему CivilizationHistory(UpstreamB2+)												
Тема 2. Турбота про здоров'я: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Blue Carbuncle"</i> . Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	4		2			2	3					3
Тема 2. Хвороби та їх симптоми; поширені травми та перша допомога. Словосполучення зі словом «injury». (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2.Історія: Обговорення різних термінів з теми (словосполучення, ідіоматичні вирази, фразові дієслова). Обговорення історичної освіти(UpstreamB2+)	6		4			2	3					3
Тема 3. Турбота про здоров'я: мовленнєві зразки (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "Silver Blaze"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 3. На прийомі у лікаря. У поліклініці. Ідіоматична лексика. (усне мовлення)	4		2			2	4		1			3
Тема 3.Історія: Особистість в історії на основі тексту Whereareyou? (UpstreamB2+)	4		4			2	4		1			3
Тема 4. Турбота про здоров'я: Монолог за текстом " A Day's Wait " (аналітичне читання)	4		2			2	3					3

Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "Silver Blaze"</i> . Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	3					3
Тема 4. When a doctor goes wrong he is the worst of criminals. Обговорення ключових питань, дискусія. (усне мовлення)	4		2			2	4					4
Тема 4. Історія: обговорення ролі чоловіків та жінок (Upstream B2+)	6		4			2	4					4
Тема 5. Турбота про здоров'я: лексико-граматичний аналіз тексту "A Day's Wait" (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Copper Beeches"</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)	3		2			1	3					3
Тема 5. Exhibition "Cradle to Grave" by Pharmacopoeia in Britain. Мозковий штурм, обговорення тематичних публікацій. (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 5. Історія: Граматичний матеріал: форми минулого часу. Написання статей (розповідь, опис, роздум). (Upstream B2+)	6		4			2	4					4
Тема 6. Турбота про здоров'я: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Copper Beeches"</i> . Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	3		2			1	4		1			3
Тема 6. You are working on a film and have to describe the	4		2			2	4		1			3

following scenes – use your vivid imagination(усне мовлення)											
Тема 6.Освіта: Ознайомлення з лексику до теми та обговорення її особливостей(UpstreamB2+)	6		4			2	4		1		3
Тема 7. Модульна контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи. (аналітичне читання)	3		2			1	5		1		4
Тема 7. <i>Sherlock Holmes (selected stories): “Scandal in Bohemia”</i> . Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах, переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	3		2			1	5		1		4
Тема 7. Презентація групового проекту (у PowerPoint)Traditions, holidays and other occasions in the UK(усне мовлення)	4		2			2	4				4
Тема 7.Модульна контрольна робота. (UpstreamB2+)	5		4			1	3				3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад) (аналітичне читання)	3		2			1	3				3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (диктант).(домашнє читання)	3		2			1	3				3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (комплексна); обговорення екзаменаційних питань.(усне мовлення)	3		2			1	3				3
Тема 8.Екзаменаційна контрольна робота (UpstreamB2+)	5		4			1	3				3
Разом за змістовим модулем 2	135		80			55	126		18		108
Усього годин	255		150			105	255		36		216

3.2.2. Тематика індивідуальних завдань

Семестр 3

Аналітичне читання

1. Доповідь на тему: Suggestions about which job or jobs advertised would be suitable for your friend.
2. Доповідь на тему: To be snowed under with work;
3. Доповідь на тему: To have the devil's own job.
4. Доповідь на тему: an ounce of prevention is worth a pound of cure
5. Доповідь на тему: What's your opinion of Eastern medicine?
6. Доповідь на тему: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Is this a real condition?
7. Доповідь на тему: What non-medical myths do you know (e.g. about physics, or history)?
8. Доповідь на тему: Student Motivation.

Усне мовлення.

1. Suggestions for Successful Language Learning.
2. Top Reasons to Become an ELTeacher.
3. What Makes an Effective Teacher?
4. Student Health in the UK.
5. Student Health in the USA.
6. Student Health in Ukraine.
7. Dangerous Viral Diseases and Their Prevention (e.g. Ebola)

Домашнє читання

1. Знайти цікаві факти біографії Sir Arthur Conan Doyle та представити їх у вигляді Power Point презентації.
2. Доповідь на тему: Characteristics of a Detective Story.
3. Написати детективну історію.
4. Продивитися фільм *Sherlock Holmes* і надати порівняльну характеристику роману та фільму: подати список невідповідностей.

Upstream B2+

1. Ессе на тему: "Top Destinations in Ukraine".
2. Доповідь на тему: "ExoticTravel"
3. Презентація на тему: "The reasons for travelling".
4. Презентація на тему: "Travelling in literature".
5. Доповідь на тему: Modern travelling: trends and innovations.
6. Презентація на тему: World's top destinations.
7. Презентація на тему: Ukraine's top destinations
8. Доповідь на тему: Chernivtsi National University as a future tourist Mecca in Ukraine.
9. Ессе на тему: "How important is History?"
10. Доповідь на тему: "Advantages and disadvantages of studying history".
11. Презентація на тему: "What do you know about your ancestors?".

3.2.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин Стац/заоч
Семестр 3		
1	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Аналітичне читання. Unit 1. "The Job Interview"	9/18
2	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Аналітичне читання. Unit 2. "A Day's Wait"	9/18
3	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Усне мовлення. Тема 1. Making Resolutions	6/12
4	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Усне мовлення. Тема 1. Action Plan to Improve My English	6/12
5	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Усне мовлення. Тема 2. USA Hospital Health History	6/12
6	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Speckled Band"</i> .	5/12
7	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Red-Headed League"</i> .	5/12
8	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Man with the Twisted Lip"</i> .	5/12
9	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Blue Carbuncle"</i> .	5/12
10	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "Silver Blaze"</i> .	5/12
11	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "The Copper Beeches"</i> .	5/12
12	Підготовка до практичного заняття (тема 7)	5/12

	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories): "Scandal in Bohemia"</i> .	
13	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Upstream Написання історії	7/12
14	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Upstream Написання історії	7/13
15	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Upstream Написання листів	6/12
16	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	7/13
17	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Upstream Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	7/13
	Усього:	105/219

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

4. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену), з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді.

60 балів студент набирає за поточні види контролю (робота на практичних заняттях, виконання тестових завдань та ін..з чотирьох аспектів: аналітичне читання, розмовна практика, домашнє читання, Upstream B2+) Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. 30 балів набирає студент: з аналітичного читання (максимально 8 балів), з розмовної практики (максимально 7 балів), з домашнього читання (максимально 7 балів), з Upstream B2+ (максимально 8 балів).

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання

8 балів	Студент виконав докладний лексико-граматичний аналіз тексту, продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і вживав нову лексику; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
7-6балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту з незначними помилками; показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
5-4балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту зі значними помилками; показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і іноді вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
3-2 бала	Студент погано орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і майже не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бала	Студент не орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання тесту під час поточного контролю з аналітичного читання

8 балів	96-100% відповідей вірні
7 балів	90-95% відповідей вірні.
6 балів	80-89% відповідей вірні.
5 балів	61-79% відповідей вірні

4 бали	50-60% відповідей вірні.
3 бали	40-49% відповідей вірні.
2 бали	26-39% відповідей вірні.
1 бал	11-25% відповідей вірні.
0 балів	0-10% відповідей вірні.

Критерії оцінювання перекладу під час поточного контролю з аналітичного читання

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	8
2-3	7
4-5	6
6-7	5
8-10	4
10-12	3
13-15	2
16-18	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Критерії оцінювання презентацій студентів під час поточного контролю з аналітичного читання

Бали	Характеристика відповіді
8	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; повністю розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; відповідь не містить помилок.
7-6	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; достатньо розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач добре володіє лексико-граматичним матеріалом; проте відповідь містить незначні помилки (1-5);
5-4	Презентація представлена вчасно; слайди презентації структуровані; текст слайдів містить незначні граматичні помилки; частково розкрита тема; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач задовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить незначні помилки (6-12);
3-2	Презентація представлена вчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач незадовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить значні помилки (12-15);
1-0	Презентація представлена невчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; не логічно представив матеріал; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом;

відповідь містить помилки (більше 15);
--

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з розмовної практики

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Студент за один модуль набирає 7 балів, відповідаючи протягом 7 занять одного модуля на 7 питань (різних видів роботи), кожне з яких оцінюється максимально 1 балом.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з домашнього читання

За усну відповідь максимально 4 балів

4 балів	Студент вичерпно висвітлює тему з домашнього читання; детально описує епізоди з історії; показує високий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; допускає не більше 1-5 як граматичних так і мовних помилок та виправив їх самостійно.
3 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з незначними недоліками; неповністю описує епізоди з історії; показує добрий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; частково допускає як граматичні так і мовні помилки (не більше 6-9).
2 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; частково описує епізоди з історії; показує задовільний рівень володіння лексичним матеріалом; відповідає на запитання викладача частково; допускає достатньо

	багато граматичних так і мовних помилок (близько 10-12).
1 бал	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; мінімально описує епізоди з історії; показує незадовільний рівень володіння лексичним матеріалом; неправильно відповідає на запитання викладача; допускає багато граматичних так і мовних помилок (близько 12-15).
0 балів	Студент не в змозі висвітлити тему з домашнього читання; не відповів на запитання викладача; не володіє лексичним матеріалом; допускає занадто багато (більше 15) граматичних так і мовних помилок.

Тест на знання лексичного матеріалу - максимально 3 бали (20 позицій).

Кількість вірних відповідей	Бали
19-20	3
17-18	2,5
13-16	2
10-12	1,5
6-9	1
3-5	0,5
0-2	0

Бали сумуються: 4 бали за усні відповіді та 3 бали за лексичний тест. Студент отримує максимально 7 балів за один модуль.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з Upstream B2+

За кожен із видів діяльності, зазначених нижче, студент отримує 8 балів, які в кінці виводяться викладачем у середнє арифметичне. До них належать резюмування тексту з використанням нової лексики, захист проєктів, розігрування діалогів, написання лексичних тестів на перевірку засвоєння вивченого вокабуляру, написання граматичних тестів (на теми зазначені у пройдених юнітах), написання формальних та неформальних листів/есе та активна участь під час занять.

8-7 балів – студент виконує усі завдання, активно бере участь у обговореннях, вичерпно висвітлює усну тему під час захисту проєкту чи розігрування діалогів, практично не допускає помилок у граматичних тестах чи есе.

6-5 балів – студент виконує усі завдання з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю висвітлює тему есе з поодинокими помилками.

4-2 балів – студент виконує не всі завдання зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, не використовуючи вивчену лексику, есе чи інша письмова робота лише частково відповідає зазначеним критеріям.

0-1 бал(ів) – студент не орієнтується у пройденому матеріалі, студент не в змозі висвітлити тему у формі діалогу чи проєкту, не знає граматичної чи лексичної теми юніту та при написанні есе не дотримується всіх вимог.

Критерії оцінювання усних чи письмових відповідей студентів у ході підсумкового контролю

Модуль-контроль: Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів*, з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді – по 5 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Усна відповідь

17-20 балів – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно перекладає текст.

13-16 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю перекладає текст.

8-12 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, перекладає текст лише частково.

0-8 балів – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів; 3–4 курси: 250–300 слів; 5 курс: 300–350 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали.

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень) Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
28-30	5
26-27	4
24-25	3
21-23	2
15-20	1

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2					
T1 (аналітичне читання)	T1 (домашнє читання)	T1 (усне мовлення)	T1 (Upstream B2+)	T2 (аналітичне читання)	T2 (домашнє читання)	T2 (усне мовлення)	T2 (Upstream B2+)	Усний іспит (20) Письмові роботи (20)	100
8	7	8	7	8	7	8	7		

5. Рекомендована література

5.1. Базова

1. Конан Дойл А. Шерлок Холмс : вибрані історії = Sherlock Holmes : Selected Stories. Посібник з домашнього читання (на англ. мові) / Методична обробка тексту, примітки і комплекс вправ О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага, Г.Д. Федич. – Чернівці, 2021. – 194 с.
2. Мігорян О.В. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітичне читання), 2 курс : навчальний посібник. Чернівці, 2021. 120 с.
3. Павлович Т.І. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (усне мовлення), 2 курс : навчальний посібник. Чернівці, 2019. 88 с.
4. Conan Doyle A. The Adventures of Sherlock Holmes [Електронний ресурс] / Sir Arthur Conan Doyle. – Режим доступу : <http://www.gutenberg.org/files/1661/1661-h/1661-h.htm>.
5. Conan Doyle A. Memoirs of Sherlock Holmes [Електронний ресурс] / Sir Arthur Conan Doyle. – Режим доступу : <http://www.gutenberg.org/files/834/834-h/834-h.htm>.
6. Evans V. Upstream B 2+: Student's Book. Express Publishing, 2018. – 264 p.
7. Sir Arthur Conan Doyle. The Best of Sherlock Holmes. – Wordsworth Editions Limited, 1998. – 397p.

5.2. Допоміжна

1. Буртник Б. Об'єктивація концепту ВІЙНА на лексичному рівні у сучасній англійській мові / Б. Буртник, А. В. Заслонкіна // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім "Родовід", 2018. – Вип. 801: Германська філологія. – С. 20–31.
2. Заньковська (Федич) Г. Д. Методи дослідження концептів. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія*. Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2015 Вип. 19. Т. 2. С. 102 – 104.
3. Ковалюк (Ярич) М. В. Статистичний аналіз лексичних засобів вираження концепту LANGUAGE в англійському публіцистичному дискурсі / М. В. Ковалюк // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2016. – Вип. 11–12, Ч. 1.– С. 276–280.
4. Мігорян Ольга, Павлович Тетяна Структурно-семантичні особливості дієслівних похідних префіксально-ономасіологічних категорій (діахронний аспект). *Науковий вісник Чернівецького університету* : зб. наук. праць / за ред. Єсипенко Н. Г. Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2020. Вип. 822 : Германська філологія. С. 175–185.
5. Migorian Olga The Notional Characteristics of the Formation of the Prefixal and Onomasiological Category of Partitiveness. *International Scientific Journal for Smart Innovations*. Issue 1, 2019. P.57-61. ISSN: 2603-4921
6. Мігорян О.В., Павлович Т.І. Федич Г. Д. Понятійні ознаки концепту CONFLICT. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологічна"*. Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2021. Вип. 47. Т. 2. С. 15 – 19.
7. Павлович Т. І. Моделі Каузації Емоційного Стану Страх Суб'єктами Дискурсу Чоловічої Статі в Сучасній Англійській Літературі. *Науковий вісник Чернівецького університету* : зб. наук. праць / за ред. Єсипенко Н. Г. Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. Вип. 784 : Германська філологія. С. 110–121.
8. Collins Cobuild English Grammar. London and Glasgow: Collins publishers, 2017. 576p.
9. Cunningham Sarah, Moor Peter. Cutting Edge Advanced with phrase builder. Students' Book. Pearson Education Limited, 2014. 175 c.
10. Coren M. *Conan Doyle* / Michael Coren. – London : Bloomsbury, 1996. – 224 p.
11. *Critical Essays on Sir Arthur Conan Doyle* / [ed. Harold Orel]. – N.Y. : G.K. Hall, 1992. – 278 p.
12. Holman H. A Handbook to Literature. N.Y. : MacMillan Publishing Company, 2009. 615 p.
13. Evans V. *Upstream B 2+ : Workbook*. Express Publishing, 2018. 134 p.
14. Kay Sue, Jones Vaughan. *Inside Out Intermediate*. Students' Book. Macmillan Publishers Limited, 2017. 128 p.
15. Lansford Lewis. *Unlock Level 4 Listening and Speaking Skills Student's Book and Online Workbook*. Cambridge University Press, 2014. 224 c.
16. Longman Dictionary of English Language and Culture. London: Longman, 2015. 2224 p.
17. Murphy Raymond English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University press, 2019. 396p.
18. O'Dell Felicity English Idioms in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University press, 2017. 182p.
19. Radford Andrew *Analysing English Sentences: A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University press, 2016. 592p.
20. Swan Michael, Walter Catherine *Oxford English Grammar Course: Advanced*. Oxford: Oxford university press, 2016. 360p.
21. Wellman Guy. *Wordbuilder*: Macmillan Publishers Limited, 2006. 266p.

5.3. Інформаційні ресурси

1. British Council | LearnEnglish: Listen and Watch : веб-сайт. URL: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
2. Cambridge Advanced Learner's Dictionary : веб-сайт. URL: <http://dictionary.cambridge.org/>
3. Collins dictionary: веб-сайт. URL: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

4. Dictionary. com. :веб-сайт. URL:www.dictionary.com/
5. English exercises:веб-сайт. URL:<https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
6. Essay Structure. URL: <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure>(дата звернення: 26. 01. 2021)
7. HowtoWriteanEffectiveEssay: TheIntroduction : веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IN6IOSMviS4> (дата звернення: 26. 01. 2021)
8. Longman Dictionary of Contemporary English :веб-сайт. URL:<http://www.ldoceonline.com/>
9. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners :веб-сайт. URL: <http://www.macmillandictionary.com/>
10. Merriam-websterdictionary:веб-сайт. URL:<http://www.merriam-webster.com/>
11. OxfordAdvancedLearner'sDictionary: веб-сайт. URL:<http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
12. Practical English conversations:веб-сайт. URL: <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
13. TheCollins English Dictionary: веб-сайт. URL:<http://www.collinsdictionary.com/>